Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.591

MIÉRCOLES
22 DE MAYO
DE 2024

ABC

TERCERA
SARA GARCÍA ALONSO
Razones para explorar el espacio

La Moncloa agrava la crisis con Milei y complica oportunidades de inversión en Argentina

Exteriores retira «de forma definitiva» a la embajadora en Buenos Aires y sopesa más represalias. El Ejecutivo suramericano lo tilda de «disparate»

PÁGINAS 12 A 15



La Heredera, ayer en Zaragoza, entre Jorge Azcón y Margarita Robles

FOTO: JAVIER CEBOLLADA / EFE

ANÁLISIS
JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

La Princesa Leonor o el éxito de 20 años del matrimonio de los Reyes

PÁGINAS 18-19

LA DOS
ABC
Miércoles, 22 de mayo de 2024



Kroos cuelga las botas en la cumbre del fútbol

DEPORTES Pág. 42

Sánchez sufre su mayor derrota desde 2019 en el Congreso al caer la ley contra el proxenetismo

Profunda fractura con Sumar y la mayoría de los socios del Gobierno, que consiguen tumbar la norma que pretendía abolir la prostitución

El PP, que había apoyado en 2022 un texto similar, terminó votando en contra al acusar al Ejecutivo de «instrumentalización» SOCIEDAD Pág. 30

El PNV logra el blindaje de los convenios vascos que rechazó Yolanda Díaz

Ni sindicatos ni patronal respaldan la ruptura de la negociación colectiva que los socialistas aceptaron como peaje para la investidura

ECONOMÍA Pág. 26



Yolanda Díaz, ayer durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros // EP

Lambán y su equipo del PSOE aragonés se resisten a someterse al control de Ferraz

La dirección federal se resigna a que el congreso regional para suceder al barón crítico con Sánchez no se celebre hasta 2025

ESPAÑA Pág. 16

La Caixa y el Gobierno, cerca de sumar el 20% en Telefónica para frenar a los saudíes

ECONOMÍA Pág. 25

Medio siglo de rechazos a devolver el tesoro Quimbaya

Los directores del Museo de América siempre han defendido que fue un regalo diplomático y no un expolio

CULTURA Pág. 36

La orden de detención de Netanyahu divide a los líderes europeos

Francia, Bélgica e Irlanda defienden a la Corte Penal Internacional frente a la mayoría, que ven inaceptable que se equipare a Israel con Hamás

INTERNACIONAL Pág. 20



Julián Quirós

Julián Quirós: «El poder político no puede imponer la verdad»

El director de ABC denuncia en el Foro de la Nueva Comunicación que el Gobierno «suele ser un actor que genera bulos y desinformación»

SOCIEDAD Pág. 32

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Razones para explorar el espacio

POR SARA GARCÍA ALONSO

«El espacio está más presente en nuestra vida cotidiana de lo que podríamos imaginar. La tecnología espacial nos ayuda a entender mejor nuestro mundo y a vivir de manera más cómoda. La investigación espacial ha dado lugar a avances que pasan por nuevas fuentes de energía y combustibles, microelectrónica y comunicaciones, dispositivos ópticos mejorados, nanomateriales, tejidos innovadores, biosensores, métodos de diagnóstico y fármacos»

A menudo me lo preguntan. ¿Qué hace una científica como tú en un sector como este? ¿Cómo es posible que una biotecnóloga leonesa, doctora en Biología Molecular, que lleva doce años dedicándose a la investigación del cáncer, sea nombrada astronauta de reserva de la Agencia Espacial Europea?

Mi trayectoria profesional parece estar a años luz del sector espacial y, sin embargo, no es un caso de intrusismo laboral. Tal vez, por haber llegado como forastera, soy especialmente consciente de la importancia de traspasar fronteras y la primera en cuestionarse el propósito de todo esto. ¿Qué le espera a un astronauta cuando se nos asigna una misión? ¿Por qué la exploración espacial humana es importante para la gente en la Tierra? ¿Es acaso el polvo de estrellas que compone al ser humano razón suficiente para salir de nuestro planeta y explorar el universo? Mi conclusión es que existen cuatro razones de peso para atravesar esa 'última frontera': el avance en el conocimiento, el impacto en la economía, el potencial de inspiración y las oportunidades de cooperación global. Profundicemos en estos puntos para convencer a quienes, como yo, son ajenos al sector espacial.

En cuanto al conocimiento, empezaré explicando por qué es interesante realizar investigaciones en el espacio. No todo el mundo sabe que los astronautas en una misión espacial realizan centenares de experimentos científicos. La ingravidez en el espacio revela fenómenos físicos que no se observan naturalmente en la Tierra, presentando oportunidades antes inimaginables. Como resultado, hemos logrado avances significativos en campos como la astronomía, astrofísica, meteorología y astrobiología, además de progresos en electrónica, ciencia de materiales, nanotecnología, energía, química, alimentación, botánica, genética, farmacología y psicología.

Debido a mi perfil científico, muchas personas me preguntan si sería posible realizar investigaciones sobre el cáncer en el espacio y si eso podría ser beneficioso. La respuesta es un rotundo sí. La microgravedad es un entorno ideal para avanzar en la investigación biomédica y el desarrollo de nuevos tratamientos. Algunos ejemplos ilustran esta afirmación: los modelos de cáncer conocidos como 'organoides' se producen con mayor facilidad en microgravedad. Además, algunos tratamientos para cánceres como el melanoma o el cáncer de pulmón, aunque eficaces, no se disuelven fácilmente en líquido, obligando al paciente a recibir tratamiento intravenoso durante horas. En microgravedad, es posible obtener suspensiones cristalinas de alta calidad que pueden administrarse en una sola inyección, haciendo el tratamiento más cómodo para los pacientes y reduciendo significativamente los costes. Y hablando de costes, pasemos a otro punto crucial que justifica la importancia de la exploración espacial humana: la economía.

Antes de abordar este tema, es importante reconocer que el espacio está más presente en nuestra vida cotidiana de lo que podríamos imaginar. La tecnología espacial nos ayuda a entender mejor nuestro mundo y a vivir de manera más cómoda en él. La navegación por satélite nos permite ubicar lugares y utilizar mapas en nuestros teléfonos. La observación de la Tierra a través de satélites facilita la vigilancia de catástrofes y las predicciones meteorológicas. Los vuelos espaciales son una motivación pacífica que contribuye al desarrollo tecnológico y al conocimiento, ofreciendo soluciones innovadoras a problemas comunes de la Tierra. La investigación espacial ha dado lugar a avances que impactan significativamente en la vida diaria, que pasan por nuevas fuentes de energía y combustibles, avances en microelectrónica y comunicaciones, dispositivos ópticos mejorados, nanomateriales, tejidos innovadores, biosensores, métodos de diagnóstico y fármacos. Algunos ejemplos cotidianos van desde las cámaras CCD de nuestros teléfonos móviles hasta la ropa deportiva antimicrobiana y antiolor; desde los sistemas de purificación de agua hasta las aspiradoras portátiles sin bolsa.



NIETO

Los beneficios de la exploración espacial se expanden más allá del sector espacial y repercuten en la economía en general, contribuyendo al Producto Interior Bruto. Por ejemplo, el programa Apolo de la NASA movilizó a 400.000 personas de 20 sectores diferentes de la economía estadounidense, creando una simbiosis entre los sectores público y privado que perdura en la actualidad.

Por supuesto, otro aspecto crucial está relacionado con la inspiración que despierta la exploración espacial. La curiosidad innata y el deseo de descubrir están arraigados en la naturaleza humana. Por ello, los astronautas son a menudo percibidos como una especie de héroes, personificando el espíritu del explorador. Es nuestra responsabilidad capitalizar este interés para involucrar a la sociedad, especialmente a las generaciones jóvenes, en la expansión de nuestros límites de conocimiento, para fomentar el estudio de carreras STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) y promover valores de cooperación global.

Desde que fui nombrada candidata a astronauta, he experimentado el poder transformador de esta figura para motivar e inspirar a las personas. En mi caso, ser la primera mujer española elegida por la ESA ha contribuido a visibilizar a numerosas mujeres en diversas disciplinas. Esto proporciona ejemplos tangibles de talento femenino para motivar a los estudiantes de escuelas, institutos y universidades a perseguir sus pasiones. Además, ser seleccionada me ha brindado una invaluable plataforma para comunicar y divulgar la ciencia a audiencias de todas las edades, culturas y niveles educativos. Compartir las maravillas del espacio y los beneficios derivados de la investigación con el público es esencial para fomentar su participación y concienciar sobre su importancia. Es clave para asegurar el apoyo y la promoción gubernamentales en la inversión en ciencia. Los países más ricos no lo son sólo por invertir más en I+D+i, sino por haber priorizado estos campos en su desarrollo.

Por último, la exploración humana fomenta la cooperación mundial. La Estación Espacial Internacional (EEI) es uno de los mayores logros de la humanidad, fruto de una colaboración global sin precedentes entre las agencias espaciales de Estados Unidos (NASA), Rusia (Roscosmos), Europa (ESA), Japón (JAXA) y Canadá (CSA). Desde que se lanzó su primer módulo en 1998, más de 240 astronautas de 19 países han viajado a la EEI, que sirve como un laboratorio internacional en órbita moviéndose a casi 28.000 km/h y a una altitud de aproximadamente 420 kilómetros sobre nuestras cabezas. Alinear las misiones espaciales con los Objetivos de Desarrollo Sostenible permite abordar los mayores desafíos socioeconómicos y ambientales a los que nos enfrentamos hoy en día.

Enviamos humanos al espacio por la misma razón por la que exploramos y buscamos aprender sobre nuestro mundo: está en nuestra naturaleza. Investigamos por la emoción del descubrimiento y los beneficios de los nuevos hallazgos. Seguiremos explorando, yendo cada vez más lejos, desde la órbita baja de la Tierra, de nuevo a la Luna y, en un futuro, a Marte porque, como dijo el astronauta Frank Borman, «la exploración es, realmente, la esencia del espíritu humano».

Sara García Alonso
es investigadora científica en el CNIO y astronauta de reserva de la ESA

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Número 39.591 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LO PERSONAL NO ES POLÍTICO

Sánchez aborda la crisis con Milei como si fuera un asunto de Estado y retira a la embajadora española de Argentina de forma permanente

MOVIDO por una estrategia electoralista, Pedro Sánchez ha decidido prolongar su conflicto con Javier Milei más allá de cualquier límite. No cabe duda de que las palabras del presidente argentino, en las que tildó de corrupta a Begoña Gómez, estuvieron fuera de lugar y que resultan inadmisibles en un jefe de Estado. No es menos cierto que quien primero quebró las normas de cortesía no fue el mandatario argentino, sino el ministro Óscar Puente, quien había sugerido que Javier Milei podría consumir drogas. Por paradójico que parezca, el jefe del Ejecutivo español no exigió ninguna disculpa a su subordinado, de quien es responsable, y sí ha reclamado a Milei que se retracte de su ofensa. La sobrerreacción de Pedro Sánchez y de sus ministros es tan descaradamente inverosímil que la clave electoral es la interpretación más benevolente que puede hacerse. Pese a todo, Sánchez ha inaugurado un nuevo límite de irresponsabilidad política al convertir una cuestión estrictamente personal en un asunto de Estado, retirando de forma definitiva a la embajadora española en Buenos Aires.

El Gobierno de Sánchez y Javier Milei iniciaron una escalada de violencia verbal que resulta sonrojante a ojos de cualquier observador mínimamente educado. Es muy probable que a uno y a otro este tipo de espectáculos grotescos les procure algún beneficio entre sus bases. No contento con el rendimiento que cree que puede extraer de esta agria disputa verbal, Pedro Sánchez ha decidido convertir por su cuenta y riesgo un asunto privado de índole puramente personal en una cuestión de Estado. Confundir la vida particular con los intereses de la nación es un dislate inasumible para un gobernante democrático. Recordemos que no hace demasiados días el secretario general del PSOE llegó a identificarse personalmente con la democracia misma, pero hasta la fecha no había dado muestras de una desmesura suficiente como para convertir la legítima honorabilidad de su esposa, Begoña Gómez, en una cuestión nacional.

La misión de la embajadora de España en Argentina no es otra que velar por los intereses de nuestra nación y nuestros conciudadanos en aquel país hermano. Someter nuestra misión diplomática a los intereses personales de familiares de un político es un gesto inédito en los países de nuestro entorno. Nadie tiene derecho a dañar la reputación de Begoña Gómez o de cualquier otro ciudadano, máxime cuando no existe ninguna sentencia que establezca su culpabilidad, pero confundir la honorabilidad de la esposa del presidente con la democracia o con las instituciones estatales, como llegó a expresar el ministro Albares, es una exageración que resulta casi esperpéntica.

Gómez es la mujer del jefe del Gobierno, no ostenta ningún cargo oficial y su capital reputacional sólo tiene interés público en la medida en la que su trayectoria profesional pueda haberse visto favorecida por la acción u omisión de su marido o de los subordinados de éste. Que Sánchez prolongue el conflicto con Milei, además de regalarle una renovada visibilidad al escrutinio público de la ejemplaridad de su esposa, sólo sirve para exhibir nerviosismo y demostrar, una vez más, el doble rasero de nuestro Gobierno. Mandatarios como AMLO o Nicolás Maduro han intentado ofender en numerosas ocasiones a la Corona y el presidente del Gobierno jamás ha reaccionado ante esas afrentas. Probablemente era la actitud más inteligente. Resulta delator que Sánchez calle ante las injurias ajenas a personas que sí son instituciones del Estado y que reaccione de este modo cuando el ataque se dirige contra su círculo íntimo.

LA FRACTURA DEL MERCADO LABORAL CON EL PAÍS VASCO

Precisamente cuando Europa está empezando a digerir las ideas que Enrico Letta ha volcado en su informe sobre el futuro del mercado único europeo, donde pone un énfasis especial en la unidad de mercado y en evitar las ineficiencias que causa la fragmentación, el Gobierno español ha decidido fracturar el mercado laboral concediendo a los convenios colectivos del País Vasco prevalencia sobre la negociación colectiva estatal. Se trata de una vieja aspiración del PNV que anula la influencia de la patronal y las centrales sindicales de rango estatal en esa comunidad autónoma. A partir de ahora, el mercado laboral vasco podrá regirse por acuerdos y normas sustancialmente distintas a las del resto del país, generando situaciones de hecho que van a provocar que una misma empresa, con plantas en el País Vasco y en cualquier otro sitio de España, tenga dos convenios laborales diferentes no en razón de circunstancias económicas, sino de su posición en el territorio.

PUEBLA



LLÁMALO X

130 minutos de retraso

El convoy inaugural de los trenes Avril en Galicia permaneció ayer dos horas parado en un túnel, afectado por una avería y sin luz

JM NIETO *Fe de ratas*



PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA



LUIS HERRERO

Héroes de segunda

Toda generación construye sus señas de identidad bajo el influjo de esa clase de dioses familiares que brillan como bengalas durante un ratito

EL otro día, al doblar la página de un periódico (o como se diga eso en el argot de los tabloides digitales), me encontré con uno de los héroes de mi infancia. Estuvo a punto de ganar el Giro de Italia en 1975 pero se lo arrebató un tal Bertoglio, un don nadie en el elenco de mi olimpo particular, durante una encarnizada batalla de escaladores en las cuestas del Stelvio, que es un puerto de montaña con rampas del 8 por ciento y una calzada infame que asciende hasta casi los tres mil metros de altura.

Paco Galdós –Galdós a secas en el 'maillot' casero de mis chapas– formaba parte de un equipo legendario, el KAS, cuajado de gladiadores: Lasa, Perurena, González Linares, López Carril, Oliva y, por supuesto, José Manuel Fuente. Había veces que dos o tres de ellos demarraban juntos y en un santiamén ponían las grandes carreras patas arriba. En los resúmenes que se emitían después del telediario nocturno se veían sus jerséis amarillos con mangas azules al frente de un grupo de escapados mientras el pelotón, bautizado por los comentaristas como la serpiente multicolor, trataba de darles caza con la lengua fuera. Eran escenas épicas, de una belleza casi sanguinaria, que me tenían pegado a la pantalla hasta la última pedalada.

Galdós no era el líder indiscutible de su equipo, como lo había sido Gabica antes que él o lo fue el Tarangu durante su etapa, pero era una apuesta segura. Galdós no tenía pájaras y siempre estaba al acecho de los favoritos. Nunca brilló a la altura de Merckx, Ocaña o Gimondi, los grandes ídolos de aquella época, pero a todos les hizo sudar la gota gorda y de no haber sido por él, y por algunos otros de su mismo fuste, ninguno de los tres hubiera alcanzado el lugar que les tenía reservada la leyenda. Galdós formaba parte de la constelación de estrellas que iluminaron el cielo de mi infancia. Toda generación construye sus señas de identidad bajo el influjo de esa clase de dioses familiares, de héroes de segunda clase, que no logran pasar el corte de la posteridad pero que brillan como bengalas durante el ratito que les concede la providencia.

Los más grandes, los colosos que resisten el paso del tiempo encaramados a la peana, son patrimonio intercambiable de todas las generaciones posteriores. Platón, pongo por caso, no es más propio de los griegos que vivieron antes de Cristo que de los australianos del siglo XXI. No pertenece a una época o a un enclave geográfico determinados. Como Alejandro, Jesús, Leonardo, Napoleón o tantos otros, su contribución a la idea de modernidad que impone cada era es siempre igual de decisiva. Su propia grandeza les arrebata ese carácter de influencia específica y fugaz que sí tienen los próceres perecederos. Nadie les recordará cuando abandonen la escena, pero mientras estén bajo la luz del cañón contribuirán a hacer del mundo un lugar distinto e irrepetible. Pincho de tortilla y caña a que, sin ellos, nuestro tiempo, el de cada uno de nosotros, hubiera sido bastante peor.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

El quilombo

El sanchismo y Vox se necesitan mutuamente en su estrategia de radicalización emocional de la sociedad española

DA mucha pereza entrar en polémicas mostrencas urdidas a beneficio exclusivo de sus autores, pero como «no se habla de otra cosa», que decía Anson, en esta campaña desquiciada, vamos allá con un cuarto a espadas. 1. Un gobernante en ejercicio oficial no puede ir a un país extranjero –se trate de Milei en España o de Sánchez en Israel– a meter bronca ni a insultar a sus dirigentes legítimos. 2. Milei, como Pablo Iglesias, hizo fortuna política en las tertulias y las redes y sigue cómodo en ese papel de agitador incendiario al que nadie sensato haría mucho caso. 3. De su discurso en Madrid, las invectivas contra Begoña Gómez fueron lo menos escandaloso al lado de la descalificación de la justicia social y otras barbaridades propias no ya de un demagogo al uso sino de un auténtico exaltado desprovisto de todo atisbo de sensibilidad solidaria. 4. En el origen de este 'quilombo' está el ministro Puente y su temeraria acusación, no desautorizada, sobre la afición a las sustancias tóxicas del presidente argentino. 5. La señora Gómez no es un bien de Estado ni representa la soberanía nacional ni encarna institución alguna, por lo que ningún español tiene motivo objetivo para sentirse ofendido. 6. La sobreactuación del Gobierno es el segundo acto de la comedia victimista iniciada con la ficticia pausa de reflexión de Su Persona. 7. Las quejas de Exteriores y la protesta forzada de varias empresas del Ibex constituyen una patética muestra de sumisión a la estrategia propagandística del Gabinete. 8. Es una completa irresponsabilidad que un burdo montaje electoral como éste derive en una crisis diplomática susceptible de comprometer los intereses de España. 9. Como Sánchez no está en condiciones de gobernar porque sus socios no le dejan se dedica a lo que mejor sabe, que es armar ruido, tomar la iniciativa de la conversación pública. Y la confluencia táctica con Vox le suministra los materiales para hacerlo con eficacia aplastante. 10. El PP, como casi siempre, tiene serias dificultades para encontrar su marco discursivo en medio de esta gresca postiza. La 'pinza' funciona, vaya si funciona, pero en detrimento de la alternativa de poder.

Estos diez puntos se encierran en una sola conclusión, y es que el sanchismo y Vox se necesitan mutuamente en su designio de radicalización emocional de la sociedad española. El problema consiste en que esa tensión bipolar refuerza al presidente y su bloque de apoyo mucho más que al partido de Abascal, por muy orgullosos que éste y sus simpatizantes se sientan de librar solos su bizarro combate de aspavientos hiperbólicos. Ambos pretenden alistar a los españoles en facciones de una dialéctica extremista, un choque civil suicida que está alcanzando una desmesura paroxística. A Milei ya le va bien chapoteando en el lodo pero esto no es Argentina, aunque nos quieran arrastrar a su misma dinámica de enfrentamiento populista.

TRIBUNA ABIERTA

Una educación sin exigencia

POR IGNACIO DANVILA DEL VALLE

La educación blandengue forma una sociedad infantilizada, de adultos incapaces de asumir responsabilidades

En los últimos meses se han publicado diferentes estudios científicos que muestran un retroceso de la calidad educativa. Los resultados obtenidos parecen indicar que las medidas tomadas en los últimos años no han sido acertadas. Dada la importancia que tiene la educación para el desarrollo y progreso de las personas, conviene analizar detenidamente las causas que nos han llevado a la situación actual. En mi opinión, el principal error radica en desconocer la finalidad de la educación: la transmisión de conocimientos del que sabe al que ignora, basándose siempre en el respeto a la verdad. Es decir, la esencia de la educación es la difusión de la verdad en un campo concreto. En esta línea, el profesor Ismael Sanz, uno de los mayores expertos en educación, señala que no se pueden adquirir las competencias (saber hacer) si antes no se han adquirido los conocimientos (saber). Por tanto, para tener pensamiento crítico, primero se deben tener muchos conocimientos sobre la temática cuestionada, ya que no es posible criticar lo que no se conoce.

Un modo equivocado de entender la función de la tarea educativa desemboca en modelos educativos basados en la mediocridad, muy empobrecedores para los educadores, para los alumnos que reciben dicha formación y para el conjunto de la sociedad. Actualmente, el fin que persigue la educación está siendo atacado por diferentes medidas que exponemos seguidamente.

Un primer error consiste en despojar de autoridad a los profesores. El argumento empleado es sencillo: tomando como punto de partida una pedagogía buenista y simplista, basada en lo políticamente correcto, se considera que la autoridad ahoga la iniciativa del estudiante. De este modo, se pretende que el alumno aprenda según sus propias impresiones o apetencias, o según las modas de cada momento. A esto se añade el papel de muchos padres, que acuden al centro escolar a quejarse del nivel de exigencia y del trato que reciben sus hijos. Con estas actuaciones, se forman jóvenes caprichosos, sobreprotegidos e inmaduros, a los que sus progenitores desean evitar cualquier contratiempo o sufrimiento. Esta educación blandengue forma una sociedad infantilizada compuesta por adultos incapaces de asumir responsabilidades.

Ante esta coyuntura, el profesor adopta un perfil bajo y busca agradar a los alumnos y no crearse problemas, al no tener garantizado el apoyo del centro docente ni de las familias en caso de enfrentamiento con los estudiantes. Se trabaja con temor a ser criticado por los alumnos o sus familias en los célebres grupos de WhatsApp o en las redes sociales. La nueva tarea del educador se centra en resolver problemas de índole no académica, para los que no se encuentra capacitado o en que los alumnos adquieran competencias y habilidades, generalmente tecnológicas.

Se premia la mediocridad y se rechaza la búsqueda de la excelencia y el trabajo bien hecho. Se considera retrógrado el esfuerzo, la constancia o el afán de superación. Se busca que los niños no sufran y hagan siempre lo que quieren. De esta forma, la educación acaba creando personas consentidas que se dejan llevar por el ambiente y las modas dominantes del momento. A la hora de evaluar a los alumnos se implanta un modelo educativo sin exigencia, rechazando la excelencia, el esfuerzo y la recompensa a los estudiantes que obtienen mejores resultados académicos. Se aplican criterios igualitaristas, igualando a todos por abajo (es decir, se aplican a la educación los postulados de la lucha de clases marxistas) y negando a los mejores alumnos la posibilidad de desarrollar al máximo sus capacidades.

Las deficiencias señaladas no deben conducirnos al lamento estéril. Ahora es más necesario que nunca tomar medidas que reviertan la situación e ilusionen a docentes. Es el momento de recordar la frase del historiador estadounidense Henry Adams: «Un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede decir dónde acaba su influencia».

IGNACIO DANVILA DEL VALLE ES PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

Respeto a la dignidad

Frente a la opinión que leo en un colaborador habitual de este periódico, existe también la contraria, tan respetable como aquella, y es la de que tiene absoluta razón Patricia Pérez, madre del niño Gabriel, al decir que «hay que poner freno urgente a la probable serie sobre el caso de su hijo». Y que también la tiene al abogar porque se legisle «en contra de esas teleseries sobre recientes crímenes porque avivan la tragedia, nunca suturada, y porque los malos no pueden negociar unos euros de dudosa limpieza a cuenta de su barbarie». Evidentemente, si existiera el consentimiento y la aquiescencia de todos los implicados en un caso, sí opinaría lo contrario. Lo que me parece rechazable es admitir que pueda convertirse a una persona, a su vida y a su dolor, publicitándolo, en objeto o instrumento de otra, por mucho acto creativo que quiera alegarse. Si esa persona no quiere, y además lucrarse con ello. Se alega para mantener lo contrario la libertad de expresión «como territorio sagrado del libre albedrío», pero la libertad de expresión no es «lo absoluto» y por encima de ese «territorio sagrado» debe estar el territorio todavía mas sagrado del respeto a los derechos humanos y en ellos se encuentran el respeto a la dignidad de la persona. En su intimidad, en su privacidad y en su dolor.

RAFAEL SALAZAR BENÍTEZ
MADRID

9 de junio

En las elecciones europeas del próximo junio, los votantes tenemos la ocasión de responder a los gobernantes que nos proponen una ciudadanía europea discriminatoria. En la que unos tienen el privilegio de ser amnistiados, y el resto, son ciudadanos condenados, a los que se les construye un muro. La cualidad de ciudadanos de la Unión que nos otorga el artículo 9 del Tratado, es incompatible con los privilegios de clase, que es lo que hace Sánchez con los independentistas y con aquellos que justifican el terrorismo: los acoge, los sonríe, los comprende... Y al resto, nos trata muy mal, por recordarle que hace unos meses nos prometió que no habría amnistía.

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

RAMÓN



Redundante

«Humanitario/a: que mira o se refiere al bien del genéro humano; que tiende al bien de la humanidad; que tiene como finalidad socorrer a los necesitados; solidario y generoso respecto al prójimo.» No parece que ninguna de esas acepciones de la palabra sea aplicable a las catástrofes, ni a las situaciones producidas por guerras o desastres naturales; sin embargo, desde algunos años, parece inevitable el uso de la misma en tales casos, en todos los medios de comunicación, sin que se encuentre una alternativa. ¿Será ese otro signo de la pobreza de ideas y de lenguaje hacia la que nos encaminamos?

JOSÉ LUIS MÉNDEZ LÓPEZ
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: *Por correo:* ***defensoradellector@abc.es*** *y por* ***WhatsApp: 639 793 483***

MAR DE FONDO



TEODORO LEÓN GROSS

El espectáculo más impúdico

No se trata de un calentón tabernario sino de un cálculo frío

UNA vez más, Pedro Sánchez ha sabido maniobrar en el punto exacto para llegar a una campaña electoral con el tablero a favor. Hoy nadie se atrevería no ya a poner la mano en el fuego contra él, sino a hacer un pronóstico. Y hoy, en el Congreso, a veinticuatro horas de la campaña, se ha montado un mitin a su medida, jugando en casa con un arbitraje tipo Negreira. Casualmente veinticuatro horas antes, como ya sucedió con el novio de Ayuso en víspera de la Junta de Fiscales, se ha filtrado también en 'El País' un informe de la UCO exculpando a Begoña Gómez que el presidente enamorado esgrimirá como si fuesen las tablas de la ley bajadas del monte Sinaí. Hoy toca, en fin, una 'performance' de aúpa en San Jerónimo. Y Sánchez es un artista del género, el Marina Abramovic de la política, sin pudor para presentarse como víctima de la máquina del fango, centinela de la democracia ante el asalto de la ultraderecha y el estadista capaz de resolver no ya Gibraltar, que se le queda corto, sino Oriente Medio.

Sánchez encara la campaña, de nuevo, en una espiral provocadora con Vox para transmitir que España no es esa sociedad moderada donde cabe entenderse bien, sino un campo de batalla donde la ultraderecha avanza arrasando en modo tierra quemada. Y ahí Milei le ha venido de perlas. De hecho, Sánchez y Milei no son dos gallos disputándose un corral, sino dos gallos escenificando una pelea ficticia, un vulgar duelo de 'pressing catch' sin molestarse en simular demasiado, para venderle cada uno a su corral que no hay otro más gallo que él. A los dos les interesa la farsa para sus mercados domésticos. Este Gobierno ha dejado correr provocaciones de otros capitostes latinoamericanos contra el Jefe del Estado, pero monta un carajal diplomático por un quítame allá esas palabras sobre mi mujer. Hombre, hombre... Por supuesto, no se trata de un calentón tabernario sino de un cálculo frío del tipo sin escrúpulos que suspendió la Presidencia del Gobierno durante cinco días para blanquear su figura con un plebiscito emocional.

La 'performance' sanchista de hoy examinará también al PP, donde van a necesitar cabeza fría e ideas claras. Tiene sentido que Feijóo reivindique el espacio de la moderación, entre las derivas desafiantes de PSOE y Vox, dispuestos a caldear la polarización sin miramientos para movilizar a su tropa, acusado por unos de derechita cobarde y por los otros de mimetizarse con la ultraderecha. Ayer les lanzaron de nuevo al Maquinista del Fango, Óscar Puente, llamando borracho al hombre de confianza de Ayuso, como llamó drogadicto al presidente argentino, a ver si picaba prestándose a ser caricaturizado como el Milei de Orense. Sánchez es capaz de todo, y ahí va de regreso la embajadora de España en Argentina, lo que no sucedió con Marruecos, Argelia, Israel o Rusia, sin que parezca que haya una estrategia eficaz contra toda esa impostura. Y se gastan las balas.

LENTE DE AUMENTO



AGUSTÍN PERY

Sánchez se parte la caja

Hay un enemigo de la concordia, la democracia, la Transición y la Constitución, y no es otro que el sanchismo

A la media hora de griterío exaltado, me alejé aturdidísimo de la terraza. La razón hacía tiempo que había perdido y el razonamiento, desertado. No sé si ganó alguien, en realidad creo que perdimos todos. Quienes se enfrentaban a voz en cuello son mis amigos de toda la vida, los que vengo frecuentando desde los primeros cigarros furtivos, las escapadas de verano, las peleas hormonadas en la discoteca y el cúmulo de galantes fracasos. Son mi familia y, aquel día, unos vocingleros exhibiendo pedigrí español. El pecado fue mío cuando musité que Vox es un partido coartada para el sanchismo, que es el verdadero enemigo del país, quien levanta muros mientras parcela España hasta desgarrarla.

Digo musité porque si diez personas gritan a mi alrededor, la chaveta empieza a recordarme la lesión que anida dentro de mi cerebelo. Ahí los dejé mientras algunos de ellos se sumaban al coro de patriotas 'voxeros' que clamaban contra la derechita cobarde, la flojera de Feijóo y recordaban que las únicas «con dos cojones en el PP son Cayetana y Ayuso». Por un momento me imaginé Génova como un harén de eunucos y a las jabatas del PP de pie pastoreándolos.

Si Sánchez y su banda hubieran podido mirarnos a través del cristal como boqueando en una pecera, seguro que se habrían dado cómplices codazos. «Lo ves, Bola, te lo dije, los tenemos donde queremos». La Chiki daría palmas con un gozo en el alma grande, «aleluya gloria a ¡Pedroo!», y la Yoli asentiría, que es lo que siempre hace cuando habla su señoritoooo.

El chundachunda en mi cerebelo aumentaba mientras al fondo en la terraza subían los decibelios. «Mi voto siempre para Vox, es el único que defiende España», gritaban unos. «Pues, nada, mejor para el PSOE, que parecéis idiotas». Siguieron otra hora, copa arriba, copa abajo, mientras a mí se me seguía apareciendo la Chiki en éxtasis sanchista.

Vox tiene todo el democrático derecho a tener su agenda, incluso a recordar a quienes los señalen que ellos, tan fascistas, respetan la Constitución mucho más que los socialistas y sus secesionistas aliados. El resto en la derecha, el mismo de pensar que los de Abascal yerran en el fondo porque se solazan en la forma, que es el placebo de quien no gobierna o lo hace de manera subsidiaria.

Al final, lo único cierto es que si España se aleja tanto del centro veremos si podrá volver y cuándo. Que quien se radicaliza es el PSOE, nunca más socialdemócrata, y que es una vergüenza porque además ha sido intencionado, un subirse al monte detrás de 'indepes' y comunistas por miedo a que le robaran la merienda. Que también lo hiciera el PP, azorado por el discurso proteico de Vox, sería otro clavo en el ataúd de lo que fuimos.

Hay un enemigo de la concordia, la democracia, la Transición y la Constitución. Y sigue mirando a la pecera mientras se mofa de todos nosotros: «Lo ves, Bolaños, lo ves».

TIRO AL AIRE



MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

Air de fango

Estos días, para llevarse un recuerdo del aroma español no hay que comprar su aire, basta con un par de portadas de periódicos

EN 1919, Marcel Duchamp compró una ampolla de suero fisiológico, la vació y la volvió a cerrar. La llamó 'Air de Paris'. En principio, era un regalo para uno de sus amigos que ya tenía de todo. Así que, inicialmente, Duchamp no vendió aire.

O sí, se pregunta el Pompidou, donde se expone una de estas ampollas. Hay otra en el Museo de Arte de Filadelfia. Tampoco está claro si el aire era realmente de París. En cualquier caso, la historia ha juzgado los frasquitos como obras de arte.

Acuérdese de Duchamp cuando en algún aeropuerto se tope con una lata que ha envasado 'Aire de...' Sí, también lo venden. De Mallorca, de Roma... Un souvenir de aire, que es gratis –de momento–, pero el envase hay que pagarlo. La próxima vez, traiga el recipiente de casa.

Más que por la estrategia empresarial –nunca sabe una donde está el negocio– siempre me pregunto si esos tarros huelen a algo. Sería capaz de comprar uno sólo para averiguarlo. ¿Se puede atrapar el olor de una ciudad? ¿De un país? En ese caso, ¿a qué huele España? Y si huele a algo, ¿qué lo produce?, ¿quién o qué lo esparce?

Al contrario que con la vista, con el olfato no cabe el «para gustos, colores». En el Pantone olfativo, no hay una clara división entre pestilentes y agradables. Es una frontera movible. Sospechamos que hay un cierto consenso sobre cuáles son los buenos y cuáles los malos, pero no: todo el mundo detesta algún perfume o ambientador.

Insisto en utilizar olor como vocablo porque es más plano. De aroma a tufo, el resto de sustantivos para nombrar las impresiones del olfato poseen carga subjetiva. Hay olores particulares que a unas narices enamoran y a otras desagradan, como el de las bodegas o las gasolineras. Desatan pasiones u odios: «A mí me encanta». «A mí me marea». «No lo soporto». Eso sí, todo el mundo los capta. Porque, guste o no, son olores embriagadores. No se puede escapar de ellos. Quienes trabajan en esos lugares, simplemente se acostumbran y responden menos al estímulo, como anestesiados, pero no pueden negar que el olor existe.

Ocurre lo mismo con el 'Air de fango' que nos invade estos días, estas semanas, estos meses. Sorprendentemente, las casas perfumeras que lo pulverizan sólo detectan el olor ajeno. Ése es el que les parece pestilente. Y cómo les molesta. Anestesiados, son incapaces de percibir su propio tufo. Será porque están todo el día con el 'flus flus'. Así está el ambiente. Tan cargado que hasta al extranjero se le pega al cuerpo.

Estos días, para llevarse un recuerdo del aroma español no hay que comprar su aire, basta con un par de portadas de periódicos. Sirve como souvenir. Y como tal habrá quien le vea la gracia y el arte, como a Duchamp. Pero a los de aquí empieza a asfixiarnos.

Toni Kroos
Jugador de fútbol

En el centro de todo



«El 17 de julio de 2014 cambió mi vida, como futbolista, pero sobre todo como persona. Esta vida llega a su fin», confiesa el alemán para anunciar su retirada del fútbol profesional. Kross cierra un ciclo en el Bernabéu como maestro de ceremonias de un juego que siempre supo dirigir hacia adelante. Le quedan la final de la Champions y la Eurocopa para rematar una carrera prodigiosa.

José Manuel Villarejo
Excomisario

Se les olvidó el cohecho

La Sala de Apelación de la Audiencia Nacional anula la primera sentencia del caso Villarejo y ordena la redacción de un nuevo auto que tenga en cuenta todos los delitos que fueron objeto de acusación, incluido el de cohecho, que el tribunal pasó por alto. Condenado a diecinueve años de cárcel por tres piezas –Iron, Land y Pintor– de la macrocausa Tándem, Villarejo se benefició de una lectura apresurada de lo que la Justicia entiende, y debe entender, por cohecho. El voto particular que en su día emitió la magistrada Carmen Paloma González marca el camino de una nueva sentencia para la que la Sala de Apelación sugiere que el tribunal tenga en cuenta que en este delito no es preciso que exista un daño a la causa pública.



EP

▼ MUERTE DE EBRAHIM RAISI

La veneración de los tiranos

Ayer comenzaron las exequias ambulantes por la muerte del presidente Ebrahim Raisi y el resto de ocupantes del helicóptero accidentado el pasado domingo. Decenas de miles de iraníes salieron a las calles para rendir tributo a su difunto jefe de Gobierno en un ejercicio, tan exagerado como previsible, de veneración al líder. La multitud, en su mayoría vestida de negro, portaba banderas del país e imágenes de Raisi. Las muestras de luto serán visibles hasta mañana, cuando será enterrado en Mashad, su ciudad natal. «Nosotros, los miembros del Gobierno, nos comprometemos ante nuestro querido pueblo a seguir el camino de estos mártires», aseguró el ministro del Interior, Ahmad Vahidi. Toca llorar, por decreto.



Vicente Guilarte
Presidente interino del CGPJ

Misión imposible



Guilarte asegura que su propuesta para renovar el órgano de gobierno de los jueces no tiene «éxito» porque los políticos quieren «su cuota de poder». «He pecado de soberbio –dice– porque pensé que, cuando accedí al cargo de presidente, la única función que debía cumplir era propiciar la renovación del CGPJ». Un buen resumen de lo fatigoso que resulta alcanzar un acuerdo entre los dos grandes partidos.

Isidro Fainé
Presidente de CriteriaCaixa

Compra y blindaje



Nadie como Fainé conoce los mecanismos del reparto de poder de Telefónica, en cuyo consejo se sienta desde 1994. La compañía que preside, CriteriaCaixa, iguala la apuesta del Gobierno y sube su participación en la operadora hasta el 10 por ciento del capital. La operación, de simple suma, blinda a Telefónica ante la ofensiva lanzada por la saudí STC.

Eduardo Zaplana
Expresidente de la Comunidad Valenciana

Palabra de fiscal



Confesar sale a cuenta. En el marco del caso Erial, la Fiscalía Anticorrupción rebaja ligeramente la petición de condena para Zaplana. Sin embargo, lo hace con mucha generosidad para aquellos acusados que decidieron confesar ante la Justicia. El Ministerio Público recriminó ayer al exministro –con cierto sarcasmo– su «falta de honradez» al no asumir su responsabilidad.



REUTERS



EFE

▲ RED PANHISPÁNICA DE LENGUAJE CLARO

Un idioma más claro que el agua

Fue el uruguayo Juan Fernando Abella quien el pasado lunes recordó que «el lenguaje claro fortalece la democracia». Contra la jerga de la Administración, el argot de la letra pequeña, no solo ilegible por cuestiones de tamaño, o la penumbra semántica de los autos judiciales y los textos contractuales, la RAE ha reflexionado estos días sobre la necesidad de limpiar el idioma para hacerlo accesible en cualquier instancia, por elevada que sea. El Rey presidió ayer la clausura de la Convención de la Red Panhispánica de Lenguaje Claro, convocada en Madrid para invitar a los profesionales de la burocracia a hacer autocrítica y salir de los lugares comunes que hacen opacos sus textos. En su intervención, Don Felipe supo agradecer el trabajo de quienes han intervenido en la elaboración de una primera 'Guía panhispánica de lenguaje claro' que –dijo– «irá cobrando dimensión según se vaya aplicando». Para el Rey, de las recomendaciones de esta guía no solo depende la comprensión lectora, sino «el fortalecimiento de las instituciones, la gobernanza y la convivencia».



DE LA EXPULSIÓN DE 1492 A LA DEMOCRACIA: EL PESO DE LA HISTORIA MARCA LA RELACIÓN HISPANO-JUDÍA

A pesar de la diáspora sefardí y de la inexistencia en España de una comunidad judía hasta el siglo XIX, **los prejuicios antijudíos pervivieron y hubo antisemitismo.** La Transición normalizó las relaciones con Israel y promovió el relato de las 'tres culturas'



Por SILVIA **NIETO REDRUEJO**

Si las células se estudian con un microscopio, el pasado también se revela en detalle con una lente de aumento. Situada en la provincia de Cuenca, la ciudad de Huete fue durante la Edad Media el hogar de una dinámica comunidad judía. La memoria de los vecinos de ese credo se puede rastrear con una búsqueda en el Portal de Archivos Españoles (Pares). Hasta finales del siglo XV, los documentos tratan sobre pleitos y cuestiones de distinto tipo; sin embargo, en la década de los 90, el tono cambia de manera repentina. En marzo de 1492, los Reyes Católicos, que unos meses antes habían tomado Granada, firmaron el edicto de expulsión, que obligaba a los judíos a abandonar sus reinos; en mayo de ese año, los papeles se refieren a un «alboroto», una expresión espontánea de desesperación y dolor, causado por los judíos de Huete con motivo de la orden real. Dos años después, se suceden las quejas de los que se han bautizado para no tener que irse y reclaman la devolución de los bienes de sus familiares, malvendidos «por menos de la mitad de su justo precio», según denuncia el converso Juan Ramírez sobre las posesiones de Donza Manrique, Abrahen Manrique y Jaco y Davi de Pareja, su tío, yerno y cuñados, respectivamente.

Muchos casos de este tipo se sucedieron por la Corona de Castilla y la de Aragón en esos meses y años, mien-

tras los expulsados se disgregaban por la diáspora. «A medida que la consolidación del Estado moderno implicó el reconocimiento de una sola fe, se potenció la Inquisición y se persiguió a los que practicaban en secreto el judaísmo y el islam o a las acusadas de brujería, además de a los luteranos», explica el historiador Víctor Ricote, autor de varios libros sobre la provincia de Guadalajara. «En los lugares que eran cabeza de comarca, como Huete, la represión contra los llamados judaizantes fue mayor».

La trascendencia de este episodio histórico –aunque las expulsiones se produjeron en más reinos europeos, en la Península Ibérica provocaron que la comunidad judía fuera casi inexistente hasta el siglo XIX– determinó de forma decisiva el trato de España con el mundo judío y, a partir de su nacimiento, en mayo de 1948, con el Estado de Israel. El papel ambivalente del franquismo en la Segunda Guerra Mundial –y, por lo tanto, su ambigua postura frente al genocidio judío, con el debate abierto sobre el oportunismo del régimen y el humanitarismo de algunos de sus funcionarios– complicaron más este intrincado rompecabezas, marcado por el hito de enero de 1986, cuando el gobierno de Felipe González estableció relaciones diplomáticas con el Estado hebreo.

LA FECHA CRUCIAL

González y Peres firmaron en enero de 1986 el establecimiento de relaciones

// MANUEL P. BARRIOPEDRO

Nuevas tensiones

Tras una serie de anuncios, se espera que otro líder socialista, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, respaldado por algunos países, reconozca el Estado palestino, un gesto que sin duda tensará las relaciones bilaterales con Israel, siempre marcadas por un legado histórico complejo. En ese sentido, cabe recordar las palabras que el primer embajador de Israel en España, Samuel Hadas, escribió en diciembre de 1992 en la revista 'Política Exterior', quinientos años después del polémico edicto de expulsión: «El proceso diplomático que concluyó con el establecimiento de relaciones diplomáticas entre España e Israel debe ser visto sobre el trasfondo de otro no menos importante: el del reencuentro judío-español».

Ese largo camino de reencuentro empezó a desbrozarse a mediados del siglo XIX, cuando unos atónitos soldados españoles escucharon hablar en ladino a grupos de judíos sefardíes del norte de África. «El Ejército español llegó a Tetuán y se encontró con la comunidad judía, que había sido casi devastada por los marroquíes antes de irse, y se sorprendió de que los judíos hablasen un español casi medieval. Cronistas como Pedro Antonio de Alarcón escribieron sobre esos encuentros, y los sefardíes de Marruecos se convirtieron en interlocutores privilegiados y mediadores de los españoles», explica el investigador Davide Aliberti, autor de 'Sefarad. Una comunidad imaginada (1924-2015)'.

Un problema de memoria

SEGÚN EL MINISTERIO DE PRESIDENCIA, «EL 66% DE LOS ESPAÑOLES NO CREEN QUE EL HOLOCAUSTO SEA UN PROBLEMA, FRENTE AL 38% DE MEDIA DE LA UE»

«En la segunda mitad del XIX, inversores y empresarios judíos se empezaron a instalar en España», añade. Por ejemplo, los Rothschild o los Bauer, relacionados con la gestión de los ferrocarriles. De hecho, un tío de Franz Kafka, Alfred Lowy, residió en Madrid a inicios del siglo XX para dedicarse a esos negocios, y su tumba aún se puede visitar en el cementerio de Santa María de Carabanchel.

También fue en esos años cuando la labor de Ángel Pulido dio sus frutos. Médico de formación, la pasión de Pulido por todo lo que rodeaba a los judíos expulsados por los Reyes Católicos empezó en 1893, cuando, durante un viaje por el Danubio, entró por primera vez en contacto con sefardíes, lo que le fascinó y le animó a abanderar su causa. «Gracias a Pulido, Miguel Primo de Rivera firmó en diciembre de 1924 el Real Decreto que reconoció la nacionalidad a algunos judíos sefardíes», cuenta Aliberti.

Ese marco legislativo sirvió para que ciertos diplomáticos españoles, como Ángel Sanz Briz, salvaran vidas judías en la Segunda Guerra Mundial. A pesar de esta labor heroica, el régimen franquista mantuvo una postura calculadamente ambigua respecto a estas cuestiones. Por ejemplo, Aliberti cuenta que se establecieron estrechas relaciones con países árabes, pero también se forjaron vínculos culturales con el mundo judío, como prueba la celebración de la Exposición Bibliográfica Sefardí Mundial (1959) y el Primer Simposio Sefardí (1964).

«El papel de España en el Holocausto es complejo. No entramos en guerra ni hubo ocupación, no hubo deportaciones de población judía ni leyes raciales, aunque sí hubo una política de refugiados muy restrictiva, incluso para sefardíes que poseían la nacionalidad española, lo que tuvo consecuencias fatales», explica el sociólogo Alejandro Baer. «También hubo una propaganda antisemita visceral por parte del régimen de Franco, un aspecto que se conoce poco. La ausencia de una comunidad judía que viviera todo aquello y nuestro modelo de transición (pasar página, mirar hacia adelante) hizo que la mayoría de los españoles no supieran del papel del régimen de Franco durante el Holocausto, su cercanía al Eje, el antisemitismo de aquellos años o su pervivencia en la actualidad», lamenta.

El punto de inflexión se produjo con la muerte de Franco y el inicio de la Transición, pero sobre todo la aprobación en 2015 de la ley de nacionalidad española para los sefardíes. «La impulsó el Partido Popular y envió un mensaje político: queremos acoger a los sefardíes porque los queremos reintegrar. El problema es que excluyó a otros grupos, como los moriscos, cuyos descendientes también habían pedido una ley parecida», señala Aliberti. «La ley de 2015 también transmitió que se querían fortalecer los vínculos con Israel. Hoy hay una especie de inversión de los papeles: la izquierda está en contra de Israel, sobre todo tras la guerra de Gaza, y todo se está polarizando. La postura de Pedro Sánchez es política y supone un gesto para satisfacer a todos los grupos que están a la izquierda».



LA MEDIDA MÁS CRITICADA DE LOS REYES CATÓLICOS

Arriba, un cuadro representa a Torquemada arrojando su crucifijo para exigir a Fernando e Isabel la expulsión de los judíos. Abajo, turistas visitan la Casa de Sefarad de Córdoba.

// MUSEO DEL PRADO / VALERIO MEDINO



Una mirada crítica

De vuelta a nuestro pequeño laboratorio histórico, los investigadores también han documentado la existencia en Huete de una comunidad musulmana que en 1501 se convirtió al cristianismo. Por tanto, los hechos hacen difícil mantener el discurso de las 'tres culturas', un relato promovido a partir de la Transición para presentar a España como un país tolerante que fue luego trasladado a la esfera del turismo, y que sostiene que cristianos, musulmanes y judíos convivieron en armonía en la Edad Media. «Era una sociedad dividida en castas, que estaban en contacto, pero no se mezclaban. El tema de la convivencia es casi totalmente irreal», apunta Aliberti. «Habría que ver hasta qué punto hay que reestructurar la experiencia turística para transformarla en algo más consciente y crítico», propone.

«Se expulsó a los judíos, pero quedó la cultura antijudía», afirma Baer. «Motivos y estereotipos peyorativos de carácter religioso permanecieron arraigados a través del lenguaje, la literatura, la liturgia católica y las tradiciones populares», señala. «A finales del XIX se incorporaron los motivos del antisemitismo moderno, como las teorías de la conspiración mundial. La pequeña presencia judía que comenzó a haber a finales del siglo XIX no cambió nada. En España se cultivó un antisemitismo sin judíos de forma continuada».

Según datos del 'Plan nacional para la implementación de la estrategia europea de lucha contra el antisemitismo', publicado por el Ministerio de la Presidencia en 2023, «el 66% de los españoles no creen que negar el Holocausto sea un problema, frente al 38% de media de la UE» y «el 68% de los europeos y el 86% de los españoles admiten no estar bien informados sobre la historia de los judíos». Como anécdota, por ejemplo, el pueblo burgalés Castrillo Matajudíos cambió en 2015 su nombre por Castrillo Mota de Judíos. Del mismo modo, la investigadora Daniela Natala, en su artículo 'El antisemitismo en el refranero y en el léxico españoles', documentó la pervivencia de términos como 'judiada' (jugar a alguien una mala pasada). Sin duda, los vicios antisemitas no han desaparecido.

CRISIS DIPLOMÁTICA CON ARGENTINA

Sánchez sopesa más represalias y complica nuevas inversiones

▶ El presidente argentino tilda de «disparate» la decisión drástica del Gobierno español de retirar a la embajadora en Buenos Aires



MARIANO ALONSO / BRUNO PÉREZ / SYLVIA COLOMBO
MADRID / BUENOS AIRES

Primero, el domingo, se llamó a consultas a la embajadora en Argentina, María Jesús Alonso Jiménez; después, el lunes, se convocó al embajador argentino en Madrid, Roberto Bosch, sin lograr resultados tangibles, y finalmente ayer se retiró definitivamente a la embajadora, dejando la delegación española en Buenos Aires reducida a mero encargado de negocios. «En tres días de crisis hemos tomado tres decisiones», sintetizó ayer el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, en la que acompañó a la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, y a la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz. Albares fue claro al decir que «la embajadora se quedará definitivamente en Madrid, Argentina continuará sin embajadora», y sobre la nueva visita de Milei a la capital de España prevista para el 21 de junio, cuando será premiado por una asociación afín, señaló con tono severo que «analizaremos en detalle qué tipo de visita es la que quiere hacer Javier Milei a España». Fuentes diplomáticas no descartar incluso torpedear la misma, después de que ayer el propio ministro volviera a enfatizar en varias ocasiones la acogida logística al presidente argentino, que aterrizó y despegó en la base aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid), en lo que el titular de Exteriores definió como un acogimiento «de buena fe» traicionado por el jefe de Estado de Argentina.

Milei no rectifica

Todo ello después de que Milei subiese la apuesta, al no rectificar y acusar a Sánchez de «cobarde» por, afirmó en una entrevista televisiva, «esconderse debajo de la pollera [la falda en Argentina] de las mujeres para atacarme». Algo a lo que Alegría dio indignada respuesta, cuando aseveró que «en pleno siglo XXI la política no es una cuestión de faldas o de pantalones, es una cuestión de respeto. Y que las mujeres tengamos voz y autonomía no es cobarde, es igualdad». Poco tardó Milei, en una de sus múltiples intervenciones mediáticas, en volver a la carga. Se refirió a la retirada de la embajadora como «un disparate propio de un socialista arrogante» y acusó a Sánchez de creer encarnar el solo «al Estado en España». Fuentes de la Casa Rosada confirman que el presidente no cambiará de posición y consideran que la cuestión diplomática sigue un curso por separado y completamente aparte de la relación entre los mandatarios.

Así las cosas, el conflicto está servido y no parece ir precisamente para poco tiempo. Aunque Moncloa bien podría haber agotado sus bazas estratégicas de cara a mantener por más tiempo el pulso, dado que ninguna de las severas medidas diplomáticas tomadas ha amainado a Milei, y que el siguiente paso, la ruptura total de relaciones diplomáticas, se antoja excesiva para dos países con muy estrechos vínculos comerciales y migratorios.

Fuentes diplomáticas no descartan que la cosa pueda ir a más en cuanto a las represalias, aunque prefieren no adelantar nuevos escenarios. Y todo cuando el Gobierno ya admite que el conflicto no es precisamente bueno para las inversiones españolas en aquel país, las actuales ya consolidadas desde hace años y las que están por venir. A ese respecto fue muy claro ayer el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, quien admitió desde Bogotá (Colombia) el perjuicio que se puede causar a las empresas de nuestro país con intereses en Argentina, si bien le atribuyó toda la culpa, sin salirse un milímetro del argumentario de La Moncloa, al presidente de aquel país. «Es ese alejamiento del respeto institucional por parte de Milei el que supone una deriva en cuanto al incremento de la inestabilidad y la incertidumbre, y lo que pudiera afectar a las relaciones empresariales y a las propias empresas», afirmó con total nitidez el ministro, quien precisamente asistía a un encuentro con empresarios en la ciudad colombiana.

El ministro Albares advierte de que analizará «en detalle» la nueva visita de Milei a la capital de España dentro de un mes

Según datos de la propia Secretaría de Estado de Comercio, las empresas españolas mantienen inversiones en Argentina por valor de 18.000 millones de euros. España es el segundo inversor allí, sólo por detrás de EE.UU., y el primero de Europa. Si bien las exportaciones españolas a Argentina ya vienen disminuyendo, desde los más

POR INSULTOS AL REY

El Gobierno no tomó medidas contra Obrador, Maduro ni Ortega

A. SANTOS OLMO MADRID

La decisión del Gobierno de retirar a la embajadora de España en Buenos Aires es una medida diplomática de especial importancia que, sin embargo, no se tomó en anteriores ocasiones en las que otros Ejecutivos latinoamericanos profirieron ataques contra el Rey Felipe VI.

Un ejemplo es el comportamiento del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, quien tiene abierto un conflicto con la Corona por entender que debe pedir perdón por los abusos cometidos en la conquista de América en el siglo XV. En 2019, Obrador hizo pública una carta solicitando esas disculpas y en ese caso la respuesta del Gobierno español llegó en forma de comunicado de Exteriores, rechazando «con toda firmeza» la misiva y lamentando «profundamente» que se hubiera hecho pública. El Gobierno de Sánchez reiteró entonces su «disposición» a trabajar conjuntamente con el Ejecutivo de López Obrador «y continuar construyendo el marco apropiado para intensificar las relaciones de amistad y cooperación» entre ambos países para afrontar los retos futuros. No hubo ninguna consecuencia diplomática.


Andrés Manuel López Obrador // EFE

A esa protesta contra Felipe VI sobre la Conquista se unió también el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro. «Es lamentable que el Rey de España en pleno siglo XXI avale el genocidio, los crímenes, las violaciones y los asesinatos de millones de hombres y mujeres», dijo en 2022. Antes de esas declaraciones, Maduro ya se había di-



Embajada de España en Argentina // AFP

de 5.000 millones de 2017 a los más de 3.000 del año pasado. Aunque son pocas las compañías de nuestro país que se han pronunciado en nombre propio sobre el posible impacto en su negocio, sí lo han hecho desde la cooperativa de armadores de Vigo (ARVI), que agrupa a empresas armadoras que operan en aguas argentinas. Temen que las tensiones diplomáticas pongan en peligro la relación bilateral pesquera, explicó el lunes su presidente, Javier Touza, en una entrevista con Efeagro, recalcando que Argentina es uno de los principales caladeros en los que más flota internacional opera. Dos terceras partes del pescado y marisco que entra cada año por el puerto de Vigo provienen de Argentina, calcula Touza.

Albares puso buen cuidado en subrayar que el encargado de negocios sigue en Buenos Aires, lanzando un guiño a quienes tengan intereses económicos allí. El titular de Exteriores considera lo severo de la medida, con precedentes contados con los dedos de una mano, y sobran, fruto de lo que no dudó ayer en definir como «un caso único en las relaciones internacionales». Algo que argumenta subrayando especialmente el hecho de que las palabras de Milei se produjeran en suelo español. «No existen precedentes de un jefe de Estado que acuda a la capital de otro país para insultar a sus instituciones. Y para hacer una injerencia flagrante a los ojos de todo el mundo en los asuntos internos».

Milei se refirió en su discurso en el acto de Vox a la polémica que rodea a la esposa del presidente, Begoña Gómez, por su actividad profesional y los vínculos de la misma con el Gobierno, tanto por las cartas que firmó para que una unión temporal de empresas (UTE) recibiese fondos del Ministerio de Economía como por su relación con el consejero delegado de la rescatada Air Europa, Javier Hidalgo, con el que se reunió en su despacho en 2020, en plena negociación del rescate de la aerolínea. La apertura de diligencias por parte de un juez contra Gómez, tras la denuncia del polémico sindicato Manos Limpias, fue lo que motivó el amago de dimisión de Sánchez a finales de abril. Un asunto que la prensa internacional sintetizó refiriéndose a las sospechas de corrupción que recaían sobre la mujer de Sánchez.

---

rigido también por carta al Rey para sumarse a quienes le exigen «que rectifique, reflexione y pida perdón contra los pueblos originarios». Su número dos, Diosdado Cabello, se dirigió a Felipe VI como «vago» en 2021. También el presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, calificó como «ladrones y asesinos» a los Reyes de España.

Ninguna de esas declaraciones en contra del jefe del Estado en España tuvo consecuencias diplomáticas desde el Gobierno, a diferencia de la airada reacción por las palabras de Javier Milei contra Pedro Sánchez y su mujer, Begoña Gómez, este fin de semana en un acto político de Vox.

España pierde presencia institucional y se queda con despacho ordinario

▶ El Gobierno ha de evitar la ruptura de las relaciones, última medida diplomática

ANGIE CALERO
ZARAGOZA

Que el Gobierno haya decidido retirar a la embajadora de España en Caracas no supone, de momento, una ruptura de las relaciones diplomáticas con Argentina. La decisión la comunicó ayer el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, tras los ataques de Javier Milei a Pedro Sánchez y Begoña Gómez durante su viaje a España del pasado fin de semana. En señal de protesta, Albares llamó a consultas a la jefa de misión en Argentina, María Jesús Alonso, lo que llevó a que ella se personase urgentemente para informarle personalmente en Madrid sobre este asunto. La llamada a consultas supone una señal de protesta, que puede ir precedida, o no, de la retirada del embajador, que es lo que finalmente ha ocurrido en Argentina.

Que el Gobierno haya tomado esta decisión supone que España se queda sin una representación de alto nivel en Argentina. Esto quiere decir que, tras los ataques de Milei a Sánchez y a su mujer, el Gobierno de España ha decidido no honrar a Argentina con un alto representante de España allí. Sin embargo, esto no supone que España rompa relaciones diplomáticas con Argentina, un paso más grave.

Hasta que Madrid decida mandar de vuelta a María Jesús Alonso, o a otro compañero suyo de la Carrera Diplomática, la Embajada en Buenos Aires seguirá activa y velará por los intereses de los españoles que residen en Argentina –y se hará cargo de todos los trámites que necesiten nuestros compatriotas allí o de los argentinos con intereses en España– a través de un encargado de negocios, que será quien mantenga la actividad ordinaria del día a día de la embajada. Pero, por ahora, la representación e interlocución a nivel institucional entre España y Argentina se suspende o se deja bajo mínimos.

Si el Gobierno decidiera escalar la crisis, el siguiente paso sería la ruptura de relaciones diplomáticas, que es la última medida de represalia diplomática. El trámite suele ser a través de una declaración oficial e implica retirar a todo el personal de la embajada y cortar lazos y comunicación.

Existen muy pocos antecedentes en España en los que se haya dado una situación como esta, ya que romper las relaciones bilaterales entre países es algo que se intenta evitar, precisamente porque la diplomacia existe para mantener y acercar esas posturas.

El caso más grave de ruptura de las relaciones por parte de España fue el de Guatemala, en 1980, cuando tras el asalto de la Policía a la embajada –donde murieron 39 personas–, el Gobierno retiró al embajador y cerró la jefatura de misión de España en Antigua.

La diplomacia existe porque las relaciones bilaterales entre países son de vital importancia. De ahí que haya muchos mecanismos previos para evitar la ruptura de las relaciones. Ninguna crisis diplomática es igual que otra, por eso –aunque hay una hoja de ruta marcada por diferentes hitos antes de la ruptura de las relaciones– en cada caso el Gobierno de cada país actúa de forma diferente.

Lo que ha pasado con Argentina es insólito porque los intereses de España deberían estar por encima de cualquier situación personal que atraviese el presidente del Gobierno. Pero sí que hay antecedentes en los que España dio un golpe sobre la mesa en materia de relaciones bilaterales.

Es el caso por ejemplo de Venezuela. En 2016 el Gobierno de Rajoy llamó a consultas a su embajador en Caracas ante los «intolerables insultos» de Nicolás Maduro y su «actitud impropia», pero no llegó a retirar a su jefe de misión. Dos años más tarde, en enero de 2018, Maduro declaró persona 'non grata' a Jesús Silva, embajador de España en Caracas, y después le expulsó del país. Esta medida la tomó tras la respuesta de Rajoy a una nueva ola de insultos de Maduro. El presidente del Gobierno español vino a decir que no le importaba lo que su homólogo venezolano pudiera decir sobre él porque entendía que los insultos que pudiera recibir le iban en el cargo.

Aunque el Gobierno de Rajoy aplicó la medida de reciprocidad y también declaró persona 'non grata' al embajador de Venezuela en España, no le llegó a expulsar del país. España aceptó mandar de vuelta a su embajador, siempre y cuando fuera el mismo al que Maduro había echado. Silva regresó a Caracas tres meses después de su expulsión.

En agosto de 2021, el Gobierno trajo de vuelta a la embajadora de España en Nicaragua tras recibir una nota del gobierno nicaragüense donde aseguraba que España carecía de «autoridad moral» y la culpaba de «falacias, encubrimiento, mentiras, delitos, crímenes de odio y lesa humanidad». Ya en 2019 había llamado a consultas a su embajadora después de que el Gobierno impidiera «por tercera vez» la visita de un alto cargo español al país.

Moncloa ha minado la relación con el presidente argentino desde su victoria

▶ El enfrentamiento ha ido escalando desde antes incluso de que Milei ganara en su país hace ya medio año

M. ALONSO
MADRID

El conflicto diplomático entre España y Argentina que se ha desatado estos tres últimos días, y que de momento ha llevado a la retirada definitiva de la embajadora española en Buenos Aires, anunciada ayer por el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, no es un hecho aislado ni totalmente nuevo. E incluso se remonta a antes de la llegada de Javier Milei a la Casa Rosada el pasado mes de diciembre.

Durante la segunda vuelta de las elecciones presidenciales entre el candidato libertario y el peronista Sergio Massa, Pedro Sánchez grabó un vídeo de apoyo al segundo de los candidatos en liza, en el que presentó al que fuera ministro de Economía en el Gobierno de Alberto Fernández como alguien «que representa la apuesta por la convivencia democrática y por la concordia» frente a la «estridencia», dijo de Milei sin mencionarle. La victoria de éste último en la segunda vuelta de las elecciones o balotaje, como lo denominan los argentinos, no cambió las cosas. El nuevo presidente tomó posesión de su cargo en diciembre y protagonizó un traspaso de poderes civilizado con su antecesor, Fernández, y la que fuera su vicepresidenta y antes presidenta, Cristina Fernández de Kirchner.

Milei llegó, además, integrando a la representante de la derecha tradicional argentina, Patricia Bullrich, derrotada en primera vuelta y actual ministra de Seguridad, después de haber formado parte de los gabinetes de Mauricio Macri y Fernando de la Rúa. Pero el Gobierno ya le hizo un primer desaire al no enviar a ningún ministro a acompañar al Rey en su toma de posesión. Un acto de gran relevancia institucional al que asistieron los principales mandatarios latinoamericanos, algunos tan en las antípodas ideológicas de Milei como el presidente de Chile, el izquierdista Gabriel Boric.

Con las relaciones ya bastante deterioradas y con casi nula interlocución entre ambos países, llegaron a principios de este mes las incendiarias declaraciones públicas injuriando a Milei del titular de Transportes, Óscar Puente, uno de los miembros del Consejo de Ministros más próximos desde hace años a Sánchez. Durante una charla con estudiantes universitarios, grabada por los medios de comunicación, insinuó que Milei consumía drogas y puso como ejemplo de ello una de sus entrevistas en televisión durante la campaña electoral, que fue muy sonada en su momento. Unos días después y tras el revuelo provocado, Puente evitó pedir perdón durante una comparecencia en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros junto a la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría. Sí empleó un tono conciliador y señaló que, «de haber sabido» las repercusiones de sus palabras, no las hubiera pronunciado. E incluso lamentó que no se hubiera dado igual publicidad a otro extracto de su charla en el que «elogiaba a Milei desde el punto de vista de la comunicación política». Pero no hubo ni una rectificación formal ni una petición de excusas al presidente argentino.

Ahora, a raíz del conflicto desatado entre los dos países por los ataques de Milei a Sánchez y a su esposa, Begoña Gómez, realizados en suelo español durante un congreso de Vox celebrado el pasado fin de semana en Madrid, la Casa Rosada no ha cejado de aludir a aquel incidente. Lo hizo el lunes el portavoz del Gobierno argentino, Manuel Adorni, y también el propio Milei, en la entrevista televisiva que ayer mismo provocó la respuesta de La Moncloa retirando a la embajadora.

LA CRISIS, PASO A PASO

Campaña anti-Milei

Durante la segunda vuelta de las presidenciales argentinas el pasado noviembre, Sánchez respaldó a su rival, el peronista Sergio Massa, y arremetió contra la «estridencia» de Milei, que finalmente ganó.

Plantón en la posesión

Ni un solo ministro acompañó al Rey en Buenos Aires durante la toma de posesión de Milei en diciembre. Un desaire en un acto de gran relevancia institucional, al que acudieron antagonistas de Milei como el izquierdista Boric.

Ministros a la carga

La vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, Yolanda Díaz, así como varios de sus ministros, se han prodigado en ataques al mandatario argentino e incluso a los empresarios españoles por reunirse con él.

La voladura de Puente

El ministro Óscar Puente se erigió en la gota que colmaba el vaso del nuevo Gobierno argentino al acusar en público a Milei de consumir drogas antes de sus intervenciones, lo que no le mereció ningún reproche de Moncloa ni de Ferraz.


El ministro de Transportes, Óscar Puente // EP

Ataques de Sumar

Capítulo aparte merecen los ministros del socio minoritario de la coalición del Gobierno, Sumar, que no han parado de prodigarse en ataques e invectivas contra Milei. Empezando por la líder de esa formación y vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz. Este mismo fin de semana y antes de que las palabras de Milei en el acto junto a Santiago Abascal desatasen la crisis, la también ministra de Trabajo censuró a los empresarios españoles que se fotografiaron con el presidente argentino, en una de las paradas de su exigua agenda en nuestro país, en la que no mantuvo encuentro institucional alguno, ni siquiera con el Rey.

Los ministros de Sumar arremetieron contra los empresarios pese al apoyo de estos a Sánchez tras las palabras de Milei

En el ataque a los empresarios españoles, que representan importantes inversiones en Argentina, se empleó también a fondo otro integrante de Sumar, el ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, quien afirmó que más que Milei le preocupaba «la foto vergonzosa que se ha hecho la patronal española con él».

Después de estas reacciones, y cuando ya había estallado el choque diplomático entre Madrid y Buenos Aires, fue el propio Sánchez quien en su discurso de inauguración del foro de 'Cinco Días' pidió a las empresas que tomasen partido y «movilizarse para frenar el voto a la ultraderecha y la retórica de formaciones extremistas y racistas». Y todo ello después de que el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, y varios empresarios de peso criticasen a Milei por sus ataques al presidente español.

Feijóo acusa a Sánchez de dañar a las empresas y hacer electoralismo

▸ Podemos critica al presidente por no actuar igual contra Israel: «Qué asco todo»

MARTA MARTÍNEZ / INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

No tardó en reaccionar el Partido Popular (PP) después de conocerse ayer, tras la rueda de prensa del Consejo de Ministros, que España retira de forma definitiva a la embajadora en Buenos Aires tras el choque con el presidente de Argentina, Javier Milei, por sus palabras sobre la mujer de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, durante un acto de Vox el fin de semana.

Fuentes del PP denunciaron ayer que la política exterior española «no se puede decidir conforme a los impulsos de una sola persona». «El mismo Gobierno que no retiró al embajador español en Rusia tras la invasión de Ucrania y tras la decisión de Putin de iniciar una guerra que dura ya más de dos años, sí lo hace ahora con la embajadora en Argentina porque Sánchez se siente insultado por las palabras de Milei pronunciadas en un mitin», reprocharon desde el partido de Alberto Núñez Feijóo.

Con la mirada en Europa

El jefe de la oposición ya reclamaba ayer a primera hora al presidente del Gobierno, durante un desayuno informativo de 'La Razón' recogido por Ep, una campaña de propuestas y programa para las próximas elecciones europeas del 9 de junio. «Pretendemos servir a nuestro país y no utilizarlo. Pretendemos que nuestras empresas sigan exportando al resto de Europa y del mundo, y no poner en peligro que el segundo inversor, que es España, en Argentina, tenga una profunda crisis institucional y diplomática», aseguraba Feijóo.

El popular explicó que Sánchez escribió una carta al pueblo español, pero que «no le ha dado la palabra» porque será en la cita electoral del 9-J cuando los ciudadanos tendrán una oportunidad «a través del voto» para poder «empezar a recuperar el futuro de España». «Las urnas van a medir la opinión de todos y no de unos pocos sobre el rumbo actual de España y por eso es importante para todos los que queremos que España vaya bien que no dejemos que solo unos pocos, los que acudan a las urnas, decidan por los demás», manifestó.

«La sobreactuación electoral del Gobierno está comprometiendo la posición de nuestras empresas en el exterior y nuestros intereses», denunciaron fuentes populares, que acusan al PSOE de tener «sometidos los intereses diplomáticos» de España a «sus intereses electorales». «El debate no es Sánchez o Milei, sino hipérbole o sentido común. Y nosotros apostamos por la racionalidad que está faltando en las últimas semanas», insistieron desde la calle Génova, donde consideran que «el ego de Sánchez no puede prevalecer sobre el interés de 48 millones de españoles y sobre las relaciones con 46 millones de argentinos».

«Los intereses electorales de Sánchez no son más importantes que los de España en Argentina. Es otra sobreactuación»

«Los intereses electorales de Sánchez no son más importantes que los de España en Argentina. Es otra sobreactuación impropia de quien no retiró al embajador en Rusia por la invasión de Ucrania. Exijo que se reconsidere y se pare esta deriva», reiteró Núñez Feijóo en su cuenta de la red social X.

Todos de acuerdo

La retirada de la embajadora en Buenos Aires provocó las reacciones de formaciones de toda sensibilidad política. El líder de Vox, Santiago Abascal, coincidió con el Partido Popular reprochando al Ejecutivo que «haya sido más contundente con el presidente de Argentina que con Vladímir Putin».

Para el líder de Vox este acto constituye «una operación de manual» ordenada por «los kirchneristas, el Grupo de Puebla y el Foro de Sao Paulo». También acusó al presidente de «coaccionar» a las empresas españolas.

La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, criticó la contundencia con la que el Gobierno ha dinamitado las relaciones diplomáticas con Argentina; algo que no ha hecho con Israel, como exige su partido. «Qué asco todo», remató la dirigente izquierdista.



El expresidente de Aragón Javier Lambán en la presentación de su libro 'Una emoción política', en Zaragoza // EP

El PSOE de Lambán se resiste a someterse al control de Ferraz

▶ La dirección federal se resigna a que el congreso para suceder al barón aragonés no sea hasta 2025

GREGORIA CARO
MADRID

Javier Lambán, senador y anterior presidente de Aragón, es una figura incómoda para la dirección del PSOE por ser especialmente crítico con el presidente del Gobierno y secretario general de los socialistas, Pedro Sánchez. Es de las pocas voces socialistas, junto a Emiliano García-Page –con el que esta tarde coincidirá en Madrid en la presentación de sus memorias–, que han censurado la amnistía hasta el punto de que la semana pasada el partido le abrió un expediente sancionador por no asistir al Senado para no votar a favor de ella ni alinearse con el PP en contra.

Aunque Ferraz trasladó su tranquilidad y seguridad en que no habría contagio entre diputados y senadores aragoneses, lo cierto es que solo el liderazgo crítico de Lambán ya les supone una molesta piedra en el zapato que deben controlar en todos los niveles. El año pasado Lambán perdió el Gobierno de Aragón y decidió no liderar la oposición en la Cámara autonómica, teniendo en cuenta que está luchando contra un cáncer y se encuentra en un estado de salud débil. Sin embargo, sí decidió mantenerse al frente del PSOE aragonés.

El proceso de sucesión

Él y su equipo retienen la capitanía de la federación aragonesa porque temen que, si dejan el aparato, Ferraz –esto es, la dirección en manos de Sánchez– controle no solo la sucesión, sino que también cope de afines toda la sucursal aragonesa. Así que Lambán y su equipo se resisten a someterse a ese control de Ferraz y el PSOE se ve obligado a esperar al próximo año para resolver la renovación del liderazgo territorial.

En este tablero hay muchos nombres en juego, pero sin duda el más importante es el de Pilar Alegría, portavoz del Gobierno y ministra de Educación. Los primeros cargos de relevancia que logró Alegría fueron en el equipo de Lambán, que apostó por ella para ser la candidata socialista a la alcaldía de Zaragoza en 2019. Aquel año ganó las elecciones, pero no logró el consistorio porque Jorge Azcón (PP), que hoy es el presidente de la comunidad autónoma, se convirtió en alcalde de la capital aragonesa tras pactar con Ciudadanos y Vox.

Alegría ha tenido su propio recorrido en el PSOE. Fue la portavoz de la candidatura de Susana Díaz en las primarias de 2017, cuando Sánchez se enfrentó a la andaluza y a Patxi López. Esto quiere decir que la portavoz del Gobierno no formó parte de una candidatura 'antisanchista'. Hoy Díaz es senadora con un muy bajo perfil político y López es su portavoz parlamentario, recuperados para mitigar las voces críticas y posibles conatos de rebelión. La relación de Alegría y Sánchez cambia cuando en 2019 ella negocia con Ferraz el apoyo de la dirección federal para elaborar su lista electoral para Zaragoza con autonomía frente a los nombres que le querían imponer Lambán y el excandidato a la alcaldía Carlos Pérez Anadón. Entonces Ferraz maniobró a su favor para minar a uno de sus más críticos.

Pilar Alegría es el nombre que más destaca en las quinielas para renovar el liderazgo de esta federación autonómica

Mayte Pérez, a la que Sánchez sacó de la Ejecutiva y actual portavoz socialista en el cámara regional, es la sucesora natural

En 2020 Sánchez la nombra delegada del Gobierno en Aragón y abandona el Ayuntamiento de Zaragoza a los pocos meses de llegar. Luego, en 2021, el presidente la designa ministra de Educación y después portavoz del PSOE a nivel nacional. Y ya el año pasado se convierte en portavoz del Consejo de Ministros.

En los mentidores socialistas el runrún con Alegría como relevo de Lambán no cesa, a pesar de que ella nunca se perfiló ni dijo aspirar al puesto. Su nombre es recurrente para seguir evolucionando en el PSOE, hasta el punto de que en conversaciones informales entre socialistas llegó a sonar como la sucesora del propio Sánchez, si bien ese extremo quedó enterrado rápido.

Mayte Pérez, lo natural

Pese a que la relevancia política de la actual portavoz del Gobierno es evidente, la influencia interna de Alegría en el PSOE de Aragón no está tan consolidada como sugiere su peso político a nivel nacional. Más bien todo lo contrario. Uno de los últimos momentos controvertidos fue cuando la sucursal aragonesa se opuso a la operación para nombrarla número uno por Zaragoza en la candidatura de las elecciones generales del 23-J.

El apoyo a Alegría está cimentado en el PSOE de Huesca, que es donde mayor oposición tiene Lambán: en febrero pidieron acelerar su relevo, mientras que en Zaragoza y Teruel encuentra las bases de su apoyo. Pero hay más nombres clave. Mayte Pérez, portavoz en las Cortes de Aragón y líder socialista en Teruel, es la sucesora natural de Lambán y con más fuerza para su relevo. Es la persona que el expresidente aragonés querría situar en su cargo. Pedro Sánchez la sacó de la Ejecutiva del PSOE en enero, era la secretaria de Reto Demográfico, y dejó a Alegría como única aragonesa en el aparato. Limpió así a una de las últimas voces críticas del órgano. Otros nombres claves, no tanto para liderar el partido sino para equilibrar los apoyos en favor de Lambán son Carlos Pérez Anadón; Juan Antonio Sánchez, presidente de la Diputación de Zaragoza y secretario provincial del PSOE, y Lola Ranera, portavoz en el ayuntamiento de la capital aragonesa.

En el lado de los críticos a Lambán, y sí Alegría no se postula, están Miguel Gracia, expresidente de la Diputación de Huesca y ahora senador, y Fernando Sabés, diputado regional. También Carmen Dueso, figura con una historia curiosa dado que ahora está del lado de Lambán pero en 2017, cuando el sanchismo volvió a Ferraz, se la impulsó contra él. En 2018 perdió en las primarias contra Alegría cuando ésta fue apoyada por Lambán. Su figura es clave porque dirige una de las agrupaciones mas importantes de Zaragoza. Lambán le tendió la mano metiéndola en su dirección en 2021 y en las listas de 2023 a las autonómicas. El expresidente no escribirá el futuro del PSOE de Aragón, pero sí condicionará una nueva etapa que sea alejada de las tutelas de Ferraz.

La Audiencia Nacional avala las «tretas» en el origen del caso Villarejo

▶ La Sala de Apelación anula la primera condena y ordena rehacer la sentencia

ISABEL VEGA
MADRID

La Sala de Apelación de la Audiencia Nacional anuló ayer la primera condena al comisario jubilado José Manuel Villarejo, 19 años de cárcel que se quedan en papel mojado porque el tribunal que le juzgó junto a otras 26 personas no consideró toda la prueba expuesta durante un año de juicio oral y no tomó, por tanto, decisiones suficientemente razonadas. Las 16 absoluciones que se dictaron y las penas impuestas al resto quedan así, de nuevo, en el aire.

Los magistrados imponen al tribunal volver a redactar esa sentencia teniendo en cuenta tanto las pruebas como la jurisprudencia a la hora de reexaminar, entre otras, la absolución que dictó por el delito de cohecho. Es el eje vertebrador de toda la causa y el tribunal no lo apreció porque entendía que los tres encargos para clientes privados que se juzgaban no impactaron en la función policial de Villarejo. La Sala no le dice por dónde debe ir su nueva sentencia, pero sí que la doctrina del Supremo no es esa: el bien a proteger es la imparcialidad del funcionario y, por tanto, no hace falta un daño directo y acreditado a la cosa pública para perpetrarlo.

De hecho, otro tribunal de la misma Sección condenó ayer por cohecho a Villarejo y otro policía en un encargo de características similares a los tres que se juzgaban en su día. Ángela Murillo, que presidió aquel tribunal y formaba parte de este último, presentó un voto particular: no ve cohecho, sino estafa. Tendrá que volverse a pronunciar.

Añade la Sala de Apelación un aviso a navegantes, además: el tribunal descartó que los delitos hubiesen prescrito porque el más grave, el cohecho, seguía vigente y arrastraba a los demás. Los magistrados le recuerdan que esa regla sólo vale cuando el delito se ha cometido. Si absuelve de cohecho, debe analizar la prescripción mirando los plazos de la revelación de secretos y la falsedad. Y son más breves.

Pero la resolución, que estima entre otros el recurso de la Fiscalía, entra en las nulidades que reclamaban las defensas, principalmente la de Villarejo. Avala en términos generales la investigación y descarta «un supuesto complot para perseguir a toda costa» al comisario, además de rechazar la teoría de la mano negra del CNI orquestando el caso en su contra.

Sin embargo, sí reconoce que «el método utilizado para conseguir información que permitiese obtener suficientes indicios» contra él «no es muy ortodoxo o fino» y que en el origen del procedimiento –una denuncia «elaborada burdamente»– se recurrió a argucias «en connivencia con la Fiscalía». Eso sí, sostiene que por «el hecho de valerse de tretas, atajos, añagazas o subterfugios, en la obtención de la 'notitia criminis' no queda invalidada la prueba obtenida posteriormente en el procedimiento judicial» si reúne los requisitos legales, que lo hace. «De lo contrario –sostiene–, no prosperaría ninguna investigación policial o carecerían de sentido prácticas tan frecuentes» como usar «confidentes e infinidad de procedimientos ocultos, en ocasiones inimaginables, para obtener indicios».

También se pronuncia sobre los audios porque Villarejo decía que, siendo de su archivo personal, no podían ser usados para condenarle. La Sala lo compara con una declaración «prestada bajo tortura», que «carece de todo efecto», pero puede ser usada como prueba contra el torturador. «No se pueden rechazar esas grabaciones como prueba contra la persona que las estaba realizando y para exigirle su responsabilidad», dice la Sala.


José Manuel Villarejo // JAIME GARCÍA

Doña Leonor o el éxito de 20 años de matrimonio

La Princesa de Asturias, Heredera de la Corona, representa la continuidad histórica, una cualidad esencial para la Monarquía y base de su principal servicio a la democracia

ANÁLISIS

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Cumplir 20 años de matrimonio es, en sí mismo, un éxito, de modo que las personas que son Don Felipe de Borbón y Doña Letizia Ortiz tienen hoy algo muy importante que celebrar. No obstante, en su caso, el análisis sobre dos décadas de vida en común no puede limitarse a lo personal o lo familiar, sino que debe abordarse también –o principalmente– desde el prisma institucional. Así, con los ojos puestos en la Corona que ambos representan, el éxito tiene un nombre: Doña Leonor de Borbón.

La Monarquía es una institución que se levanta sobre un valor esencial para las democracias: la estabilidad. Se trata de mantener una Jefatura de Estado ajena a los vaivenes políticos, a los intereses partidistas, a las legítimas disputas ideológicas. Este intangible, especialmente relevante en esta España nuestra, se levanta sobre otro valor, casi una obligación para las monarquías: la continuidad histórica. Esa es una de las razones por las que las bodas reales no se limitan al compromiso entre los novios, sino que se presentan como el paso previo de un objetivo prioritario: el nacimiento de un heredero para la Institución, que desde ese mismo instante se preparará para garantizar su propia permanencia y servir así a su propósito principal.

Se cumplen hoy 20 años del enlace matrimonial de Don Felipe de Borbón y Grecia y Doña Letizia Ortiz Rocasolano, la primera boda de Estado en España en 98 años. La anterior fue la de los bisabuelos de Felipe VI, Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battenberg. Ni el hijo de ambos, Don Juan, ni su nieto, Don Juan Carlos, pudieron casarse en España. Don Juan contrajo nupcias con María de las Mercedes de Borbón en Roma en 1933, dos años después de la caída de la Monarquía y el advenimiento de la II República. Don Juan Carlos se casó con Doña Sofía de Grecia en 1962 en Atenas, 13 años antes de la muerte de Francisco Franco.

Mucho ha llovido desde aquella mañana lluviosa de mayo de 2004 en la que Madrid se volcó para acompañar a los hoy Reyes de España. Como el entonces alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, ha contado en ABC, Don Juan Carlos le llamó para pedirle el apoyo de la ciudad y la capital respondió como años antes lo hicieron los sevillanos en la Boda de Doña Elena en 1995 y los barceloneses con la de Doña Cristina en 1997.

En estas dos décadas de matrimonio, Don Felipe y Doña Letizia han protagonizado muchos momentos históricos, pero desde una perspectiva institucional hay dos que se elevan sobre el resto: el primero fue el nacimiento de su primera hija, Doña Leonor, el 31 de octubre de 2005 en una noche, por cierto, también lluviosa. Este natalicio tiene una réplica también importante, la llegada de su hermana, la Infanta Sofía, en abril de 2007. La educación de ambas para el mundo que les ha tocado vivir y para las funciones que deberán desempeñar en el futuro ha sido, sin duda, la prioridad de sus padres.

El segundo momento histórico fue el 19 de junio de 2014, cuando Don Felipe fue proclamado Rey ante las Cortes Generales diecisiete días después de la abdicación de su padre. Aquel día se renovó un vínculo que también es esencial para una institución moderna como es la Corona española: la unión entre Monarquía y democracia. Este nexo viene de lejos, desde que el



El Rey y la Heredera, en una foto reciente // EP

bisabuelo de Doña Leonor, Don Juan De Borbón, se alineó en los años 40 del siglo pasado con las democracias occidentales para tratar –sin éxito– de derrocar a Franco y llevar a España a una Monarquía parlamentaria como la británica. Don Juan no lo logró, pero sembró una unión que floreció en 1975, cuando Don Juan Carlos entregó el poder absoluto al pueblo español en la Transición y España empezó a vivir en libertad.

«Los Reyes celebran hoy dos décadas de su Boda con la Heredera como principal activo para el futuro»

Ya en 2014, las Cortes renovaron la confianza en la Monarquía votando mayoritariamente a favor de la proclamación de Don Felipe tras la abdicación de su padre. Aquel fue el penúltimo gran consenso político en nuestro país. El último tuvo lugar el pasado 31 de octubre, cuando el Parlamento aplaudió durante tres minutos y 49 segundos a Doña Leonor en el día en que juró la Constitución, marco indispensable del vínculo entre la Monarquía y la democracia.

Doña Leonor representa la continuidad histórica y, además, se ha convertido en un reclamo para acercar la Monarquía a las nuevas generaciones: por su educación, por su imagen, por el desempeño de sus funciones y porque ha pasado de ser una niña desconocida a una joven ejemplar que asume las más altas responsabilidades.

Es evidente que Don Felipe y Doña Leticia han evolucionado como personas y como matrimonio y que ambos se han influenciado en beneficio mutuo y de la Corona. Pronto se cumplirán diez años de la proclamación y llegará el momento de hacer un balance que de primeras se intuye positivo, a pesar de que ha sido una década llena de sobresaltos. Hoy es el momento de repasar los 20 años de aquella boda. La conclusión es que el éxito tiene un nombre: Doña Leonor de Borbón, la continuidad histórica.



Momento del brindis entre Don Felipe y Doña Letizia en el banquete de la Boda Real // AFP


Leonor, ayer en la Seo del Salvador, donde el presidente autonómico, Jorge Azcón, le entregó la medalla de Aragón // EFE

«Aprecio aún más al Ejército de Tierra y a las Fuerzas Armadas»

▸ La Princesa recibe la gratitud de Aragón y Zaragoza antes de dejar la Academia Militar

ANGIE CALERO
ZARAGOZA

«Les confieso que, cuando llegué a Zaragoza el pasado 17 de agosto, venía con muchas expectativas, en parte por todo lo que me había contado mi padre, aunque también sabía que algunas etapas no serían fáciles», expresó ayer la Princesa Leonor, con la mano en el corazón y visiblemente emocionada tras recibir la Medalla de Aragón en la zaragozana Seo del Salvador por parte del presidente de esta comunidad, Jorge Azcón.

En el día de su despedida de la ciudad que le ha visto dar sus primeros pasos en la vida castrense como dama cadete en la Academia General Militar (AGM), la Princesa de Asturias solo tenía palabras de sincero agradecimiento: «Les puedo decir que lo que he vivido aquí supera con creces lo que pensaba hace diez meses. En Zaragoza, en Aragón, me he sentido en casa, acogida y acompañada en una tierra que siempre formará parte de mi vida».

«Aterricé en la Academia General Militar con ilusión y muchas ganas de aprender y conocer tanto a mis compañeras y compañeros de promoción como de las otras promociones con las que he compartido este año», reconoció, al tiempo que destacó que aquí no solo se ha formado como cadete: «Descubrir la exigencia académica e intelectual, física y técnica que eso significa, me hace apreciar aún más al Ejército de Tierra y a nuestras Fuerzas Armadas».

Vestida con el uniforme de cadete de especial elegancia y luciendo las medallas del Toisón y de las Cortes, Doña Leonor contó que en Zaragoza y en la AGM ha conocido a jóvenes de su generación y ha convivido con ellos: «Lo que vivimos mientras nos formamos en la Academia nos une para siempre y nos hace madurar y crecer gracias al compañerismo, a la guía de mandos y profesores y a todas las personas de la Academia que nos impulsan para seguir avanzando y mejorando. Aquí hemos jurado bandera, aquí hemos superado momentos que requerían esfuerzo y un gran trabajo de equipo, aquí hemos disfrutado y sufrido juntos, sobre todo, aquí hemos aprendido mucho».

Las calles más céntricas del casco histórico de Zaragoza amanecieron ayer engalanadas con banderas de España para despedir a la que ha sido su vecina más importante desde que un jovencísimo Príncipe Felipe residió en ella en 1985 y 1986, razón por la que el Rey siempre ha sentido un vínculo y cariño especial con la capital aragonesa. Así lo destacó la Princesa de Asturias: «Mi padre lo vivió de un modo parecido hace casi 40 años y en estos días hemos hablado mucho de ello. Seguir sus pasos significa mucho para mí».

«Vine con muchas expectativas, en parte por todo lo que me había contado mi padre, pero lo que he vivido aquí supera con creces lo que esperaba»

Este lazo que ahora comparten padre e hija lo demostró la Princesa públicamente desde primera hora de la mañana, cuando llegó al Palacio de la Aljafería, donde la presidenta de las Cortes de Aragón, Marta Fernández, le impuso la medalla del Parlamento regional como expresión del «sentimiento de lealtad y respeto hacia la Corona y hacia el ideal de servicio que esta institución simboliza», en presencia de la ministra de Defensa, Margarita Robles, y de los 67 diputados que forman las Cortes de Aragón. Solo se ausentaron los cinco que pertenecen a Chunta Aragonesista, IU y Podemos. Después, en la plaza del Pilar, cientos de personas la recibieron con aplausos. La alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, le entregó el título de hija adoptiva de la ciudad en el ayuntamiento.

Esta fue la cuarta ocasión en la que Doña Leonor presidió actos en solitario y la primera en la que habló. Todavía tiene tiempo de despedirse de Zaragoza. «Quedan sólo cinco semanas para que me vaya, para que reciba mi despacho de alférez, ¡y ya empiezo a echaros de menos!», destacó la Princesa, al tiempo que añadió que en estos meses ha sentido «el respeto y la amabilidad de los aragoneses». Muchos de ellos le acompañaron ayer: «Estoy muy agradecida –de verdad– por lo que he vivido aquí durante este tiempo, por todo lo que me ha dado esta ciudad. Me siento una maña más».

La orden de detención contra Netanyahu divide a los líderes europeos



- La mayoría de los países consideran inaceptable la equivalencia entre Israel y el grupo terrorista Hamás
- Si se emiten, todos los países de la Unión Europea estarían obligados a ejecutar estas órdenes de la CPI

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS



Si alguien pensaba que llevar la guerra de Gaza a la Corte Penal Internacional (CPI) serviría para resolver las cosas, la realidad le puede dar un disgusto. La petición del fiscal Karim Khan de que se emitan órdenes de detención contra el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y su ministro de Defensa, Yoav Gallant, junto a los líderes del grupo terrorista Hamás, Ismail Haniya y Yahya Sinwar, no ha hecho más que exacerbar las divisiones entre los países europeos, lo que dificulta el margen de maniobra de la diplomacia comunitaria. Los ministros de Exteriores se reunirán el próximo lunes en Bruselas e intentarán darle un sentido a la peculiar situación creada en La Haya.

Casi todas las capitales han mostrado cierta estupefacción por el hecho de que el fiscal haya puesto en el mismo nivel a un gobierno legítimo reconocido por la comunidad internacional y un grupo terrorista al que la mayor parte de las democracias del mundo consideran responsable de que el conflicto se haya agravado considerablemente. Un diplomático de un país europeo resumía la situación ayer en privado recordando que «hay muchos que habrían querido que se castigue directamente a Israel, pero habría sido imposible investigar lo que está pasando en Gaza e ignorar lo que ha hecho y hace Hamás».

Las instituciones comunitarias, empezando por el Alto Representante, Josep Borrell, se han limitado a dar su apoyo a la Corte Penal Internacional como un «organismo independiente», «la Unión Europea –dijo el portavoz de Borrell– respeta la independencia de la CPI. Es una institución que trabaja en la investigación de los crímenes más graves, que trata de evitar que haya impunidad en las violaciones que caen bajo su competencia» y recordó que «todos los países que han suscrito el estatuto tienen la obligación de cumplir» sus decisiones. Pero por ahora, alguno de ellos ya han considerado esta propuesta como inaceptable. Es el caso del primer ministro checo, Petr Fiala, que cree que pedir la detención de los dirigentes israelíes es algo «espantoso y completamente inaceptable». En un mensaje en redes sociales insistió en que «no debemos olvidar que fue Hamás quien atacó a Israel en octubre y mató, hirió y secuestró a cientos de personas inocentes y fue este ataque terrorista el que condujo a la actual guerra y al sufrimiento de los civiles en Gaza, Israel y el Líbano».

Asesinatos y violaciones

El Ministerio de Exteriores alemán publicó una nota en la que dice que «la solicitud simultánea de órdenes de arresto contra los líderes de Hamás, por un lado; y contra dos funcionarios israelíes, por el otro, dio la falsa impresión de equivalencia» sin tener en cuenta que Israel no reconoce la Corte Penal y «los dirigentes de Hamás son responsables de una masacre durante la cual, hombres, mujeres y niños fueron brutalmente asesinados, violados y secuestrado en Israel. Hamás sigue manteniendo rehenes israelíes en condiciones indescriptibles, atacando a Israel con cohetes y utilizando a la población civil de Gaza como escudo humano».

Los ministros de Exteriores se reunirán el lunes en Bruselas e intentarán darle un sentido a la situación creada en La Haya

Antonio Tajani, el ministro de Exteriores italiano, también consideró «realmente singular, incluso diría inaceptable, equiparar un gobierno legítimamente elegido democráticamente con una organización terrorista que es la causa de todo lo que está sucediendo en Oriente Próximo».

Sin embargo, la ministra belga de Exteriores, Hadja Lahbib, dijo que cualquier crimen cometido en Gaza debe ser procesado al más alto nivel y en ese sentido «la solicitud presentada por el fiscal de la Corte, de que se emitan órdenes de arresto contra Hamás y funcionarios israelíes es un paso importante en la investigación de la situación en Palestina» por lo que «Bélgica seguirá apoyando el trabajo esencial de la justicia internacional para garantizar que los responsables de todos los crímenes rindan cuentas».

Esta es más o menos también la posición de países que, como Irlanda, han anunciado que se proponen anunciar a corto plazo su decisión de reconocer al Estado de Palestina. La ministra islandesa de asuntos europeos, Jennifer Carroll MacNeill, dijo que «apoyamos al tribunal, ayudamos a financiarlo, apoyamos su independencia y sus procesos» y la decisión del fiscal no afecta a otros elementos de su política porque «la cuestión del reconocimiento por parte de Irlanda del Estado de Palestina es un proyecto a mucho más largo plazo, dado que nos gustaría ver una solución política a medio y largo plazo, y creemos que es la única solución a este conflicto». Curiosamente, el Gobierno español, que ha sido el agitador dentro de la UE para tratar de alentar esta decisión de reconocer a Palestina, no ha entrado en esta polémica.

Francia, que tiene una postura peculiar con intereses que defender en relación con las dos partes del conflicto, ha

---

Karim Khan

Fiscal jefe de la Corte Penal Internacional

Acusador y defensor de criminales de guerra

PERFIL

A. GERLOTTI SLUSNYS MADRID

Antes de ocupar el cargo de fiscal jefe de la Corte Penal Internacional (CPI) en 2021, el abogado Karim Khan (Edimburgo, 1960), fue subsecretario general de la ONU y dirigió la misión que promovía la rendición de cuentas de los crímenes cometidos por los yihadistas en Irak. Previamente, en su carrera como abogado, representó a clientes de alto perfil en varios tribunales internacionales. Entre ellos personajes como Saif al Islam, hijo del fallecido dictador Muamar Gadafi, o Charles Taylor, expresidente de Liberia, quien lo despidió para representarse a sí mismo y que luego fue condenado a 50 años de prisión por haber cometido crímenes de guerra en Sierra Leona.

También defendió a William Ruto, el actual presidente de Kenia. En 2011, la CPI había acusado a Ruto de participar en la violencia poselectoral que azotó al país entre 2007 y 2008. Pero Khan demostró con éxito que las pruebas contra el político keniano eran demasiado débiles y, por tanto, inadmisibles: Ruto fue declarado inocente.

En marzo de 2023, a raíz de la invasión en Ucrania, Khan solicitó órdenes de arresto contra Vladímir Putin y una funcionaria de su Gobierno por el traslado ilegal de niños ucranianos desde zonas ocupadas a Rusia. Mediante decretos, Putin aceleró la concesión de la ciudadanía rusa a muchos de estos



Netanyahu (izquierda) y su ministro de Defensa, Yoav Gallant // REUTERS

sostenido las mismas tesis que Bélgica o Irlanda y ha defendido la independencia del órgano judicial para determinar cómo se aplica el derecho internacional en este caso.

Obligados a ejecutarla

Si los jueces de La Haya decidieran hacer caso al fiscal y emitir la orden de arresto contra Benjamin Netanyahu, esto significa que, en teoría, cualquiera de los 124 Estados miembros de este tribunal estaría obligado a arrestarlo si entrase en su territorio, aunque tampoco podrían hacer nada si esa orden no fuera cumplimentada. En marzo del año pasado esta Corte emitió una orden de detención contra el dictador ruso Vladímir Putin por haber invadido a un país soberano como Ucrania, pero hasta ahora sus efectos han sido nulos, excepto el haber entorpecido alguno de sus escasos viajes al extranjero.

Así las cosas, el consejo de ministros de Exteriores del lunes solo servirá para constatar las divisiones ya no solo sobre el reconocimiento de Palestina como sucedía hasta ahora, sino también acerca de las posibles consecuencias que tendría la emisión de esas órdenes de detención, ya que todos reconocen esta jurisdicción y estarían obligados a ejecutarlas.

---

menores, que vivían en orfanatos u hogares de cuidado infantil, para facilitar su adopción por familias rusas.

A propósito de esto y observando esa diligencia, algunos analistas criticaron a Khan la lentitud con la que llevaba otra de sus investigaciones, abierta con anterioridad en 2021: la de los presuntos crímenes cometidos en territorio palestino. Los señalados eran tanto las Fuerzas de Defensa de Israel como Hamás; los primeros, por atacar intencionalmente y de manera desproporcionada a la población civil y personal sanitario; y los segundos, por disparar misiles indiscriminadamente contra Israel durante la guerra de 2014.



Sin embargo, Khan se defendió alegando un problema logístico en el caso palestino-israelí; mientras las autoridades ucranianas le habían permitido trabajar dentro del país, Israel le impidió a él y a su equipo ingresar a Gaza.

El fiscal también es conocido por su investigación abierta contra el régimen de Nicolás Maduro por crímenes de lesa humanidad. En una de sus visitas Khan aseguró que su trabajo no consistía en «ser popular, sino en aplicar la ley». El Gobierno chavista exigió detener el avance de las pesquisas, pero la Cámara de Apelaciones rechazó los argumentos presentados. En noviembre de 2021, Venezuela se convirtió en el primer país latinoamericano en el que la CPI abrió una investigación formal.



Ruinas en el campo de Jan Yunis, en la franja de Gaza // EP

«Me encantaría vivir en Gaza», afirma el ministro de Seguridad Nacional israelí

▶ Ben Gvir apuesta por echar a «cientos de miles» de palestinos de la Franja

ABC
MADRID

Las tensiones en el Gobierno israelí suman un capítulo más durante este 'impasse' en el que parece instalada la guerra de Gaza, a la espera de que culmine la operación en Rafah. El ministro de Seguridad Nacional, el ultraderechista Itamar Ben Gvir, insistió ayer en que «solo Israel controlará» la Franja una vez acabe un conflicto que ha dejado decenas de miles de muertos, y ha apostado por el éxodo masivo de «cientos de palestinos» para dar espacio a los colonos israelíes. «Me encantaría vivir en Gaza», dijo, en una declaración no exenta de provocación.

Hace unos días, Benny Gantz, exjefe del Ejército, líder del Partido Azul y Blanco y miembro del gabinete de guerra, dio un ultimátum al primer ministro, Benjamin Netanyahu, para que haga pública antes del 8 de junio su estrategia para la guerra y el día después. Si el mandatario no aclara sus planes para ese día, su partido abandonará el Gobierno.

Ben Gvir aseguró en una entrevista al portal ultraortodoxo de noticias Kikar Hashabbat que le gustaría que la guerra se extendiera a toda la ciudad de Rafah, donde el Ejército israelí ha lanzado una operación militar para buscar a los líderes de Hamás. Para el líder del partido Otzmá Yehudit (Poder judío), de signo sionista religioso y antiárabe, restablecer los asentamientos judíos en el enclave palestino «no es suficiente», por lo que sería necesario insistir en la «migración voluntaria» de los actuales habitantes de la Franja, informa Ep. En ese sentido, defendió volver a la situación anterior a 2005, cuando Israel puso fin a 38 años de ocupación y retiró a sus tropas y a unos 7.000 colonos de Gaza después de una segunda y violenta intifada.

Ejecutivo alternativo

Tanto Ben Gvir –cuya formación obtuvo seis escaños en las elecciones legislativas israelíes de 2022 y forma parte del Gobierno de coalición– como Benny Gantz han ido en sus exigencias más lejos que Yoav Gallant, ministro de Defensa, que desafió en público a Netanyahu para pedirle que «tome una decisión y declare que Israel no ejercerá un gobierno civil en la franja de Gaza, que no se establecerá ninguna administración militar israelí en la zona y que se promoverá de inmediato un gobierno alternativo a Hamás».

Entretanto, el Gobierno de Qatar afirmó ayer que mantiene «comunicación» con Israel y Hamás para intentar relanzar las conversaciones para un alto el fuego, si bien reconoce «un estancamiento». El portavoz del Ministerio de Exteriores qatarí, Mayed al Ansari, aseguró a Al Yazira que «seguiremos mediando en Gaza y animando a la comunidad internacional a que los responsables de atacar a civiles rindan cuentas».



Marine Le Pen durante su participación en la convención organizada por Vox, el pasado fin de semana, en Vistalegre (Madrid) // TANIA SIEIRA

ELECCIONES EUROPEAS 9-J: AUMENTA EL POPULISMO

La derecha radical condicionará los pactos en la Eurocámara

▸ Esta corriente política no deja de crecer y en ciertos países de la UE participan o están al frente de gobiernos

E. SERBETO
BRUSELAS

Desde hace más de una década, la política europea ha señalado como uno de los riesgos para su estabilidad la existencia de partidos populistas y euroescépticos de extrema derecha representados inicialmente por el antiguo Frente Nacional francés. En estos años se ha creado hasta un puesto en la Comisión encargado de la «defensa de los valores europeos» y se han puesto en marcha procedimientos sancionadores contra dos países por considerar que algunas de sus decisiones contradecían los principios democráticos básicos.

Y, sin embargo, esos partidos no han dejado de crecer, hasta el punto de ser la fuerza política dominante en varios países y participar o dirigir el gobierno. El grupo parlamentario Identidad y Democracia (ID), más radical en sus planteamientos que el de los Conservadores y Reformistas (ECR, también de extrema derecha), podría incluso convertirse en el tercero en numero de escaños, claramente por delante de liberales y verdes. En la nueva legislatura se planteará inevitablemente la necesidad de reconocer que una parte cada vez más relevante de los ciudadanos se sienten representados por estas propuestas y no por las que los partidos tradicionales han sostenido. Y para el grupo del Partido Popular Europeo (PPE) se planteará la discusión de si debe o no abrir la puerta a pactos con alguno de los dos grupos que tiene a su derecha y que, según las encuestas, sumarán más escaños que los socialistas.

Estos días se están cerrando los últimos detalles del acuerdo de coalición en Holanda, un país cuya reputación en materia de tolerancia y respeto a los principios democráticos no se ha puesto jamás en duda. La noticia es que la fuerza política dominante es el Partido por la Libertad (PVV, miembro de ID) de Geert Wilders, y que ha pactado una coalición con el partido liberal (VVD) y otros socios. Ahora mismo, la extrema derecha participa en coaliciones de gobierno en Suecia y en Finlandia; en Hungría, el Fidesz de Viktor Orbán gobierna el país con una mayoría aplastante; y encabeza el Gobierno de Roma, de Giorgia Meloni, Fratelli d'Italia. que domina el grupo de ID en Bruselas con el PiS polaco, que es el primer partido del país aunque esté ahora en la oposición.

Sucede algo parecido en Austria, donde el viejo FPÖ es de lejos el partido con más apoyo electoral, aunque le supera la coalición entre populares y verdes. Y en Francia, país central en la UE cuyo sistema electoral a dos vueltas ha permitido hasta ahora frenar el avance de la Agrupación Nacional (RN encuadrado en ID en la Eurocámara) de Marine Le Pen, que podría duplicar en votos en las europeas al segundo partido, el liberal del presidente Emmanuel Macron.

Precisamente el grupo que concentra a los aliados del presidente francés en el Parlamento Europeo ha sido el primero en señalar a sus socios holandeses por pactar con el PVV en La Haya, una clara señal de incomodidad ante la que va a ser la más dura campaña (y la peor derrota) para Macron.

La presidenta de la Comisión, la alemana Ursula von der Leyen, sin embargo dio a entender hace una semana en un debate con otros candidatos europeos que el grupo Popular Europeo podría considerar pactos con ECR (del que forma parte Vox) a pesar de que su partido en Alemania, el democristiano CDU, está dentro de la co-

Intentan retrasar el juicio contra los golpistas de Reichsburger

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Ayer comenzó en Fráncfort el bautizado por la prensa alemana como el 'proceso Mamut', con nueve acusados en el banquillo. El más esperado de los acusados era el príncipe Enrique XIII Reuss, aristócrata menor y empresario de 72 años. Se trata de uno de los cabecillas del grupo enjuiciado y destinado a convertirse en el jefe de Estado provisional después del derrocamiento del gobierno democrático, según el plan frustrado por las autoridades a finales de 2022.

Todos ellos son acusados de «participación en grupo terrorista» con el «objetivo de eliminar por la fuerza el orden estatal» y de «preparación de un acto de alta traición». El juicio no puso empezar a la hora prevista debido a varias decenas de partidarios que se agolpaban a las puertas del Tribunal Regional Superior de Fráncfort con la intención de presentar numerosas solicitudes y retrasar así el proceso. En la accidentada sesión, la Fiscalía Federal no pudo leer el pliego de acusación, en el que se habla de un «conglomerado de mitos conspirativos» y se afirma que los nueve imputados se inspiraron en el movimiento global QAnon y habían redactado detalladas

Los euroescépticos ponen en duda la vigencia de ciertas ideas que se han convertido en dogmas, como la inmigración

rriente general que excluye cualquier negocio con sus nacionalpopulistas locales de Alternativa para Alemania (AfD, que forman parte de ID).

Izquierda y nacionalismo

La realidad es que mientras en Bruselas, y sobre todo desde el socialismo y la izquierda radical, se señala a estos demagogos como un peligro para la democracia, su influencia no ha dejado de crecer en prácticamente todos los países. En algunos vinculado a nacionalismos regionales, como Bélgica; en otros incluso viniendo desde la izquierda, como sucede con el exsocialista eslovaco Robert Fico. Lo que todos tienen en común es que ponen en duda la vigencia de ciertas ideas que la corriente ortodoxa de la política ha convertido en dogmas indiscutibles, ya sea en el campo de la inmigración o de las relaciones sociales. Y es probablemente esa negativa absoluta a someter a discusión abierta muchas de esas cuestiones lo que hace es que muchos electores se decanten por apoyar directamente las propuestas demagógicas de estos partidos, a pesar de que la cifras electorales demuestran que la mayoría de ellos eran anteriormente votantes de izquierda o de extrema izquierda.

El hecho de que ahora mismo estén divididos en dos grupos en el Parlamento Europeo puede ayudar a los populares a justificar los pactos que pudieran necesitar con los conservadores de ECR siempre que se mantengan –como ha hecho Giorgia Meloni– en las posiciones básicas de no hablar de salir de la UE y ser impecablemente leales con la OTAN. Otra cosa sería si se produjera esa unión de la extrema derecha que promueve, entre otros Santiago Abascal, y que representaría una fuerza formidable en el Parlamento Europeo, con más escaños que el grupo socialista y acercándose a los populares.

«listas de enemigos». Pertenecían al grupo alemán denominado Reichsburger (Ciudadanos del Reich), movimiento político de extremistas y entusiastas de las armas que rechazan la legitimidad de la república alemana moderna. Según los fiscales, creen que Alemania está gobernada por un 'Estado profundo' oculto y estaban esperando una señal de una 'Alianza' internacional para lanzar su golpe.

El proceso de este complejo caso, en el que se juzga a un total de 26 personas, se lleva a cabo en tres tribunales diferentes. Nueve miembros del 'brazo militar' del grupo comenzaron a ser juzgados en abril en Stuttgart y está previsto que en junio comience una tercera serie de procedimientos en Múnich. Los acusados se enfrentan a penas de hasta 15 años de prisión.

La batalla entre Járkov y Kupiansk

La potencial caída de la segunda ciudad de Ucrania, en su momento, supondría un golpe brutal contra las pretensiones de Kiev de seguir alargando la guerra

ANÁLISIS

PEDRO PITARCH



Las tropas ucranianas mantienen una actitud defensiva en todo el teatro. Es la inevitable consecuencia de sus déficits operativos más importantes: municiones, drones, armamentos, defensa antiaérea y, sobre todo, tropas tanto desplegadas como en reserva. Estas dos últimas carencias son particularmente nocivas al ser factor común a todas los demás. Kiev, con la reciente aprobación de una nueva ley de movilización, intenta paliar tan importante merma de recursos humanos. Su objetivo sería obtener alrededor de 400.000 nuevos reclutas, recurriendo incluso a la excarcelación de presidiarios y barajándose la posibilidad de ampliar el reclutamiento a las mujeres. Subsistiría el problema de acelerar su trasformación en combatientes. Enorme atolladero que está llevando, en algunos países de la OTAN, a estudiar la escalatoria medida de desplazar a Ucrania destacamentos para instrucción y adiestramiento.

Con la 'rasputitsa' (mar de lodo por derretimiento de la nieve) a la espalda, las tropas rusas mantienen la iniciativa y están empeñadas en acciones ofensivas a lo largo de los más de 1.000 kilómetros de frente. De entre todas sus operaciones resaltan tres, por su potencia y objetivos, en los frentes (de norte a sur): A) Járkov; B) Donetsk; y C) Zaporiyia. De los correspondientes esfuerzos, el desarrollado en B) es el principal, buscando la ocupación de todo el Donbass, mediante la ruptura y penetración en el trapecio Sloviansk Kramatorsk Kostiantynivka Chasis Yar/Bajmut. Este esfuerzo está frenado, desde hace tres semanas, por una sólida defensa ucraniana en el bastión de Chasiv Yar. Si las tropas rusas lograsen rebasarlo, verían altamente favorecida su posterior penetración en dirección al codo del Niéper (Zaporiyia Dnipropetrovsk). Los esfuerzos en A) y C) apuntan a dos grandes ciudades: Járkov y Zaporiyia. El escenario general obliga a Kiev a emplear sus unidades más potentes para contrarrestar esas tres grandes acciones ofensivas rusas. Eso debilita las capacidades defensivas ucranianas en el resto del frente, con un elevado riesgo de colapsar.

Por novedoso, resulta particularmente interesante el esfuerzo A). Se materializa, en un frente de alrededor de 60 kilómetros, por dos ejes de progresión: (1) Belgorod Járkov, al este de la carretera E 105, donde las tropas rusas han logrado profundizar en terreno ucraniano hasta Liptsy (cerca de 10 km desde la frontera); y (2) Belgorod Shebekino Shevchenkove, donde han sido detenidas en Vovchans'k, 3 kilómetros tras la frontera. El eje 1, aunque por la importancia del objetivo (Járkov) parecería ser el principal, difícilmente podría serlo puesto que está alimentado solo por una fuerza de entidad divisionaria que, por sí misma, no sería capaz de llegar hasta Járkov. No obstante, sí resulta suficiente para lograr tres pretendidos efectos.

El primero sería materializar una amenaza próxima contra Járkov, incrementando así la tensión en la zona y, consecuentemente, desencadenando una ola de evacuaciones de la ciudad. El segundo sería obligar a Kiev a hipotecar un sustancioso volumen de tropas y reservas en defensa de la ciudad. Y, el tercero, establecer un colchón fronterizo en territorio ucraniano que dificulte las acciones puntuales/guerrilleras que, frecuentemente, se lanzan desde allí contra Belgorod (Rusia).

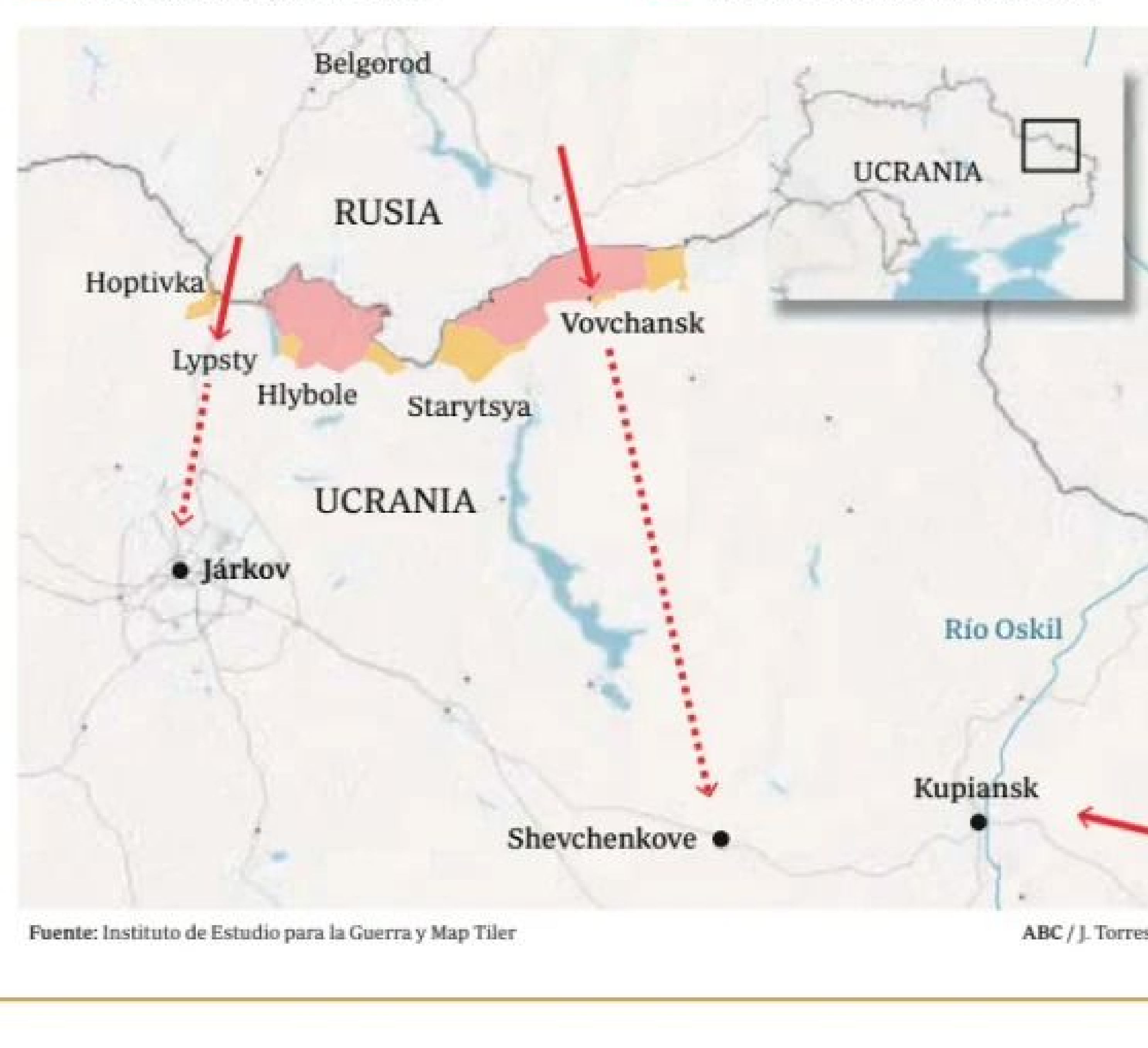
Por el eje 2, las tropas rusas intentarían avanzar hacia el sur, aprovechando el río Donetsk como protección de su flanco occidental, para tratar de cortar, en el nudo de comunicaciones de Shevchenkove, la carretera M03-P07 que constituye el cordón umbilical y la ruta logística principal que une Járkov con Kupiansk. La potencial interrupción del flujo logístico a Kupiansk favorecería la caída de esta importante población que, a caballo del río Oskil, constituye el objetivo táctico principal de las unidades rusas que, desde el oblast de Lugansk tratan, desde hace meses, de alcanzar ese río.

Eso induce a pensar que sea Kupiansk el gran objetivo táctico inicial en esta zona del teatro. Consecuentemente, serían de esperar los mayores apoyos rusos que facilitasen la caída de Kupiansk y, con ello, se incrementase la amenaza inmediata sobre Járkov; en este caso, tanto desde el norte como desde el este de la ciudad. Conviene recordar que Járkov, gran ciudad industrial y segunda en importancia de Ucrania, sigue siendo parte esencial del objetivo de la operación militar del Kremlin, definido por la línea: Járkov Dnipropetrovsk Zaporiyia curso bajo del Niéper. Su potencial caída, en su momento, supondría un golpe brutal contra las pretensiones de Kiev de seguir alargando la guerra.

Kiev, con una nueva ley de movilización, intenta paliar la importante merma de recursos humanos

La campaña ofensiva rusa

Territorio ucraniano bajo control ruso · Territorio reclamado por Rusia · Movimientos ejército ruso · Previsión de movimiento ruso



Fuente: Instituto de Estudio para la Guerra y Map Tiler

ABC / J. Torres

Irán trata de mostrar cohesión en la multitudinaria despedida a Raisi

▶ El Líder Supremo, Alí Jamenei, presidirá hoy el funeral de Estado en Teherán tras el evento de ayer en Tabriz

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

En un momento de máxima tensión regional, los iraníes ofrecen una imagen de unidad y cohesión tras la pérdida repentina de su jefe de Gobierno y del responsable de Exteriores. Teherán acoge hoy el funeral de Estado por el presidente Ebrahim Raisi; el ministro de Exteriores, Hossein Amir Abdollahian, y los otros seis pasajeros del helicóptero presidencial que el domingo se estrelló en las montañas de la frontera con Azerbaiyán. El Líder Supremo, Alí Jamenei, encabezará la oración en la Universidad, en la que está prevista la presencia de mandatarios de todo el mundo, y después el cortejo fúnebre recorrerá las calles para que los iraníes puedan dar el último adiós a los fallecidos.

Irán ha decretado jornada festiva y se espera una afluencia masiva de gente tal y como sucedió en Tabriz, donde decenas de miles de iraníes tomaron parte ayer en el primero de los funerales, según las imágenes difundidas por las cadenas del país.

La república islámica despide a quien ha sido su presidente desde 2021 al tiempo que convoca elecciones para el 28 de junio y abre una investigación para aclarar la caída del helicóptero. Los medios oficiales hablan de un «fallo técnico» como la causa de lo sucedido y denuncian el bloqueo de Estados Unidos como razón principal del mal estado del parque aéreo nacional, incluidos los aparatos usados por los altos cargos.

Presencia reformista

El régimen trata de dar imagen de serenidad y unidad en un momento delicado debido a la incertidumbre que se vive en Oriente Próximo desde el estallido de la guerra en Gaza, en la que Irán apoya a Hamás. Mohamed Mokhber ya ejerce como jefe de Gobierno en funciones; Alí Bagheri Kani, hasta ahora negociador nuclear, es la nueva cara del régimen al exterior y la Asamblea de Expertos realizó su primera sesión en la que el ayatolá Mohamed Alí Movahedi Kermani, de 93 años, fue elegido presidente. Este órgano es clave porque es el que elige al Líder Supremo y de él formaba parte Raisi, que era además uno de los futuribles para ocupar el cargo tras la muerte de Jamenei, de 85 años.

De cara a las elecciones del 28 de junio, la maquinaria electoral ya está en marcha y la gran incógnita a despejar es saber si el Consejo de Guardianes vetará o no los candidatos reformistas y moderados, como hizo en 2021. El régimen buscaba entonces una victoria de una figura ultraconservadora como Raisi y el clérigo obtuvo una holgada mayoría en unos comicios de baja participación.

Los líderes del campo reformista, como el expresidente Mohamed Jatami o Eshag Jahangiri, número dos de Hasán Rohani, han expresado sus condolencias y calificado a Raisi de «figura excepcional». Jahangiri es uno de los nombres que suenan con fuerza para representar a la corriente moderada en caso de obtener la luz verde del régimen.

Calles teñidas de luto

Las imágenes de la ceremonia fúnebre en Tabriz mostraron avenidas teñidas de luto por un mar de gente que esperaba al paso del camión con los féretros cubiertos con la bandera nacional. Esta es la ciudad más próxima al lugar donde se estrelló el helicóptero y a donde se dirigía el presidente el domingo con su comitiva tras inaugurar dos presas en la frontera de Azerbaiyán. Pese a no ser un dirigente carismático, la forma en la que se produjo la muerte de Raisi ha conmocionado a la población y es uno de los motivos del fervor en las calles. Desde esta ciudad del oeste un avión llevó los cuerpos a la capital, desde donde los trasladaron por carretera a Qom, ciudad santa situada 150 kilómetros al sur de Teherán, para celebrar allí una oración.

Para el funeral de Estado han confirmado su asistencia hasta el momento, entre otros, el primer ministro de Irak, Mohamed Shia Al Sudani; el presidente de Pakistán, Asif Ali Zardari, y el ministro de Exteriores turco, Hakan Fidan. La representación rusa correrá a cargo de Vyacheslav Volodin, presidente de la Duma.

Finalizados los actos en Teherán, el cuerpo del presidente será transportado a su ciudad natal de Mashad, al noreste del país, donde las autoridades locales anunciaron un «entierro glorioso» para el dirigente ultraconservador.



Dolientes reunidos alrededor del ataúd de Raisi durante la procesión fúnebre en Tabriz // AFP

Colombia ofrece recompensas ante el aumento de los ataques de la disidencia de las FARC

ABC BOGOTÁ

El ministro de Defensa colombiano, Iván Velásquez, anunció este lunes recompensas de hasta 500 millones de pesos (unos 120.000 euros) por información que ayude a la localización y captura de integrantes del Estado Mayor Central (EMC), principal disidencia de las FARC, después de los ataques del grupo armado contra la estación de Policía del municipio de Morales, en el departamento del Cauca.

Este lunes una facción del EMC, la principal disidencia de las FARC, hostigó durante dos horas la estación policial de Morales, a la que la fuerza pública llegó horas después para apoyar a los policías y recuperar el control. «Esto no se veía hace muchísimos años; hicieron mucho daño, no solamente a la estación de policía también a las casas de las familias y a los negocios», contó un vecino de Morales a Efe tras el ataque.

En los ataques murieron cuatro personas, dos policías y dos presos que estaban en la estación de la institución. Durante la jornada también resultaron heridas seis personas por una motocicleta-bomba situada cerca de un hotel donde se hospedan uniformados que están «fortaleciendo la seguridad del municipio» de Jamundí, en el departamento de Valle del Cauca.

Los ataques del EMC se han intensificado en esa región del país después de que en el pasado mes de marzo el Gobierno suspendiera el cese el fuego bilateral en los departamentos de Nariño, Valle del Cauca y Cauca por la violencia de ese grupo armado contra indígenas y contra la fuerza pública.

La Caixa y el Gobierno, cerca de sumar el 20% en Telefónica para frenar a STC

▸ Criteria quiere llegar al 10%, como la SEPI, y ya dispone de casi un 3% extra a través de derivados financieros

MARÍA JESÚS PÉREZ/DANIEL CABALLERO
MADRID



Isidro Fainé (izq.), presidente de Criteria Caixa, y José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica // EFE

Criteria Caixa, el brazo inversor de su fundación, ha lanzado una nueva ofensiva para no perder influencia y poder en Telefónica, de la que es un accionista histórico y en cuyo consejo está sentado Isidro Fainé. Así, en línea con el último movimiento del Gobierno, a través de la SEPI, Criteria está a las puertas de alcanzar el 10% de la teleco española, con el firme objetivo de contener a los saudíes de STC. Según ha podido saber ABC de fuentes financieras, el holding contaría ya con cerca de un 3% en derivados financieros que sumaría al 5% que ostenta en la actualidad de manera directa.

La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), que representa al Estado, comunicó hace dos días haber alcanzado el 10% del accionariado de Telefónica, como tenía previsto. Con esto culminó, de momento, su toma de posición en la compañía. En ese contexto, Criteria tiene decidido llegar también hasta el 10% de la operadora más pronto que tarde y equipararse así a la SEPI, pero principalmente para adelantarse a los saudíes, que, según fuentes próximas a la teleco de Arabia Saudí, mantienen los planes iniciales. STC posee un 4,9% del accionariado y otro 5% en derivados, aunque para acceder a esto último necesita el OK del Gobierno, una decisión que aún podría alargarse hasta un año.

De momento, el Estado ha tomado la delantera y ahora hará lo propio Criteria. La duda se encuentra en cómo articulará La Caixa la operación ya que tiene varias alternativas. De momento, dispone, según las fuentes, de casi un 3% a través de derivados –esto es, mediante la intermediación de otros–, siendo un porcentaje al que podría acceder próximamente, y le quedaría por adquirir otro paquete de algo más del 2% para cumplir su objetivo.

En todo caso, las opciones son dos. Acudir al mercado como ha venido haciendo en otras ocasiones, o hacerse directamente con todo o parte de la participación que mantiene Caixabank, que es independiente como banco pero que ha llegado a englobarse dentro de todo lo que se conoce como entorno Caixa. La entidad financiera atesora un 2,5% de Telefónica, habiendo reducido su participación en los últimos meses.

Según fuentes del mercado, esta segunda posibilidad es la que tendría más sentido, algo que no han desmentido nunca desde la propia Criteria, que acabará agrupando la participación de Caixabank, eso sí, previo pago.

Ahora bien, que Criteria pueda alcanzar el 10% de Telefónica no le saldrá barato; será más caro que a los precios a los que venía comprando en años pasados ya que la cotización de la acción ha pasado de estar por debajo de los 4 euros a superar los 4,2 euros. De esta manera, pasar de un 5 a un 10% le supondría un desembolso superior a los 1.000 millones de euros, aunque fuentes del mercado estiman que podría acercarse más a los 1.200 millones. En el caso de la SEPI, llegar al 10% le ha costado desembolsar más de 2.280 millones, por encima de lo previsto inicialmente.

Representación en el consejo

Alcanzar ese 10% también supondrá ganar más poder a través de sus representantes en el consejo de administración de la teleco. La SEPI tiene ya un consejero, tras la entrada de Carlos Ocaña –coautor con Pedro Sánchez del libro plagiado sobre su tesis–. Mientras, Criteria está representada por el propio Isidro Fainé, que además es vicepresidente de la teleco.

Una vez alcanzado el objetivo del 10%, como adelantó ABC, en las intenciones del Gobierno está pedir una segunda silla en el consejo de administración, lo que a su vez facultaría a Criteria para reclamar también su segundo consejero.

Principales accionistas



(*) Posee directamente un 4,9% y tiene opción a otro 5% con instrumentos financieros
(**) Aspira a llegar al 10%

ABC

Si la SEPI solicita un segundo puesto en el consejo de administración facultaría a Criteria para hacer lo propio

Con ambos accionistas en el 10% y dos representantes en el consejo haciendo pinza a los saudíes, se neutralizaría la posible influencia de estos en las decisiones estratégicas de la empresa española. Fuentes próximas al Ejecutivo explican que entre las razones al rechazo al desembarco de STC, que prácticamente se situaría con la misma participación, está la incertidumbre que rodea los verdaderos motivos por los que «viene un grupo como STC a una empresa estratégica española», que además «es público, algo que nos inquieta». Cierto es que la SEPI es un brazo inversor del Estado pero se trataría de un mal menor con el que poder operar, ya que garantizará la españolidad de un grupo clave para el sector en nuestro país.

Inversiones de Criteria

Más allá de Telefónica, la actividad que ha tenido Criteria en los últimos meses ha sido frenética. La teleco es una de las participaciones históricas de La Caixa pero, al mismo tiempo, existen otras fichas que ha movido el holding desde que Ángel Simón cogiera el timón y se convirtiera en el nuevo consejero delegado. La opa que se encuentran preparando junto a la emiratí Taqa por el 100% de Naturgy,; la entrada en Puig con más de un 3% en su salida a Bolsa; y el incremento de la participación en Colonial hasta el 17%, son sus últimas apuestas, amén de que mantiene en el aire la posibilidad de entrar en una hipotética contraopa sobre Talgo.

Para realizar todos estos desembolso, Criteria dispone de unos 1.000 millones en caja y créditos no dispuestos, además de los dividendos que recibe de sus participadas y préstamos extra que pueda solicitar.

Sánchez blinda los convenios vascos y rompe la negociacion colectiva

- Paga el peaje político al PNV por el apoyo en la investidura, con una cesión que relegará los pactos estatales y que rechazó Yolanda Díaz en 2021
- El acuerdo entrará en vigor de forma inminente al incluirse en el decreto que reforma el desempleo, y se aprueba al margen del diálogo social

SUSANA ALCELAY
MADRID

El PNV ha logrado su objetivo histórico. Los convenios vascos serán soberanos y prevalecerán sobre los acuerdos de alcance nacional, lo que implicará la fractura de la negociación colectiva y con ello gran malestar de empresarios y sindicatos, que con esta cesión al nacionalismo perderán poder en las negociaciones. Una empresa que, por ejemplo, tenga centros de trabajo en varios puntos de España deberá pagar más a sus trabajadores del País Vasco, con lo que ello implica de desigualdad entre los empleados de una misma compañía y de conflictividad.

El blindaje de los convenios vascos fue un compromiso de legislatura, un peaje político a cambio de apoyar a Pedro Sánchez, que se coló de tapadillo en la reforma del desempleo; cuando decayó esta norma el pasado enero, tras el voto en contra de Unidas Podemos en el Congreso, también se evaporó la cesión a los vascos. Desde entonces el PNV ha presionado para que los cambios legales salieran adelante, con la amenaza de que estaba «vigilante», hasta que ayer una nueva versión legal de los subsidios sirvió al Gobierno para cumplir con el partido de Andoni Ortuzar, que se adelantaba a la aprobación por el Consejo de Ministros y en una nota enviada a los medios de comunicación celebró que ha conseguido su propósito, con el que comulgan los sindicatos vascos y Confebask. De hecho la patronal y las centrales en el País Vasco (ELA, LAB, CC.OO. y UGT) sellaron en 2017 un acuerdo interprofesional en esta dirección.

«Esta reivindicación histórica permitirá mejorar las condiciones laborales de los trabajadores y las trabajadoras vascas, y también de las personas trabajadoras del resto del Estado», asegura el portavoz del Grupo vasco, Aitor Esteban, tras el nuevo cambio en los convenios, que requerirá de una modificación del Estatuto de los Trabajadores y entrará en vigor de forma inmediata al estar incluido en el decreto de reforma de los subsidios.

El límite, en las mejoras

El pacto limita los cambios que puedan introducir sindicatos y patronales a nivel autonómico. En primer lugar, cualquier modificación respecto del convenio sectorial tiene que mejorar las condiciones de los trabajadores. Y, en segundo lugar, no podrán abordar ninguna de las siguientes materias: periodo de prueba, modalidades de contratación, clasificación profesional, jornada máxima anual de trabajo, régimen disciplinario, normas mínimas en prevención de riesgos laborales y movilidad geográfica.

La peculiaridad del nuevo acuerdo es que fue negado por la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, al grupo vasco en 2021, cuando se negoció la reforma laboral, lo que provocó el voto en contra del PNV a los cambios en el mercado de trabajo. En diciembre de 2023, la ministra de Trabajo desvirtuaba el diálogo social, modificaba la norma sin negociar con los agentes sociales, y entregaba al PNV el 'blindaje' de los convenios vascos. No lo lograron en esa ocasión, pero la reivindicación siempre ha estado ahí, cuando se tramitaban otras leyes o iniciativas, aunque sin éxito, hasta que Pedro Sánchez necesitó apoyo para su investidura y el nacionalismo vasco pasaba la factura. Sus cinco escaños fueron determinantes para que se instalara otros cuatro años en La Moncloa.

Los cambios en los convenios se llevan adelante, por tanto, a espaldas de empresarios y sindicatos, y en un momento muy delicado en las relaciones, especialmente con las empresas, tras la campaña de desprestigio y de la espiral de costes y subida de impuestos tomadas sin previo aviso en la mayoría de los casos. El portazo de Pedro Sánchez al diálogo social ha acentuado el clima de desconfianza y erosionado las posibilidades de llegar a acuerdos con el Gobierno. Y la batalla está servida, teniendo en cuenta que la agenda reformista que prepara Yolanda Díaz y que incluye materias como el encarecimiento del despido, la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas sin reducción de sueldo, y nuevas reglas para medir la representatividad empresarial están en la parrilla de salida.

UGT y CC.OO. critican la falta de negociación y las empresas alertan del daño a la unidad de mercado

El privilegio que ahora logra el País Vasco con los convenios no cuenta con el respaldo ni de la CEOE, ni de UGT y CC.OO. Cuando Díaz realizó el primer intento en 2023 las centrales fueron duras y aseguraron que cualquier cambio de estructura de la negociación colectiva debe ser abordada en el diálogo social. En diciembre la organización que preside Antonio Garamendi hizo público un comunicado en el que criticaba «la falta de lealtad y confianza imprescindible para el dialogo so-



La incapacidad permanente ya no será causa de despido automático

El Gobierno aprobó también una modificación del artículo 49.1 del Estatuto de los Trabajadores para eliminar el supuesto de despido automático en el caso de una declaración de incapacidad en cualquiera de sus grados, permanente absoluta o total o gran invalidez. La extinción automática del contrato quedaría sólo para el caso de 'muerte de la persona trabajadora'. Como ya informó ABC, con la nueva redacción de la norma, no habrá despido si el trabajador decide continuar y siempre que «solicite que se realicen los ajustes razonables en su puesto que le permitan continuar desempeñándolo». Si esta opción no fuera factible para el empresario, por «constituir una carga excesiva», este deberá ofrecer al empleado «el cambio a otro puesto de trabajo vacante compatible con su nueva situación».

cial» y en el que afeaba este acuerdo político por el deterioro de la cohesión social que supondrá y de la competitividad española. Para la CEOE esta medida atenta contra la unidad de mercado a nivel nacional y va en dirección contraria a los esfuerzos que se están realizando en Europa.

Los sindicatos piden respeto

Los sindicatos que dirigen Pepe Álvarez y Unai Sordo volvían a asegurar ayer que el pacto con el PNV «no está ni hablado, ni mucho menos negociado con nosotros». «Nos parece que un tema de la importancia de la prevalencia de convenios, naturaleza esencial de nuestra actividad, debería pasar primero por el diálogo social», dijeron después de recordar al Gobierno que el respeto a los interlocutores sociales viene recogido en la Constitución y que una modificación del Estatuto debe abordarse con los agentes sociales.

Como ya informó ABC, desde que en 2021 se aprobó la reforma laboral, la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo ha modificado el marco laboral hasta en 25 ocasiones. Y esos cambios se han acometido sin pactarse con los agentes sociales, bien tras acuerdos con sus socios de Gobierno o bien dando el visto bueno a normas que acometieron los distintos ministerios, lo que ha hecho saltar todas las alarmas entre los empresarios, sobre los que recae el mayor peso de estas modificaciones.

Díaz implica a la CEOE en el nuevo subsidio del paro tras acordarlo a sus espaldas

▸ La reforma permitirá compatibilizarlo con un salario y elevará su cuantía a 570 euros

B. P. V.
MADRID

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, confesó públicamente hace unos días que se enteró por los medios de la firma del acuerdo para la reforma del subsidio por desempleo –rubricado el pasado 8 de mayo por la ministra de Trabajo, CC.OO. y UGT–, pero ese detalle no impidió que la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, le agradeciera ayer su contribución a la reforma aprobada por el Consejo de Ministros. Así, pudo presentar el asunto como el «decimonoveno acuerdo del diálogo social» con el relato de que aunque las organizaciones empresariales se cayeron de la foto «en el último minuto» sus aportaciones han quedado plasmadas en el texto.

En realidad, no es que la CEOE y Cepyme se cayeran del acuerdo, sino que, como informó ABC, se negaron a salir en una foto precipitada tras una negociación exprés con los sindicatos, programada para tomarse a solo tres días de las elecciones de Cataluña y que respaldaba un texto presentado sin ni siquiera memoria económica, como denunció Garamendi.

Para Díaz, sin embargo, la reforma del subsidio de desempleo, así resuelta, pasó ayer a convertirse en su acuerdo social número 19 y también en un importante alivio, ya que era una de las reformas pendientes que Bruselas esperaba desde hace meses para desbloquear el cuarto pago de los fondos europeos. Nada menos que 10.000 millones de euros.

Derechos, no 'paguitas'

La reforma aprobada ayer eleva la cuantía del subsidio asistencial por desempleo, aquel que se activa cuando ya se ha agotado la prestación contributiva por un periodo de 30 meses, de 480 a 570 euros, si bien esa nueva nómina solo estará vigente los seis primeros meses, pasando a ser de 540 euros en el segundo semestre y volviendo a los 480 euros a partir del primer año de percepción.

Además, permitirá compatibilizar el subsidio con el cobro de una nómina, uno de los requisitos que había impuesto la Comisión para convertir el dispositivo en un auténtico instrumento de inserción laboral. Habrá eso sí un tope salarial para poder hacer ambas rentas compatibles y solo podrán percibirse conjuntamente durante un periodo de 180 días. «Esto no va de paguitas, va de derechos», dijo ayer la ministra, que recordó que la reforma ampliará la posibilidad de percibir el subsidio «a un montón de colectivos»: menores de 45 años sin cargas familiares, trabajadores eventuales y trabajadores transfronterizos. Díaz enfatizó el barniz feminista de la reforma porque acaba con los subsidios parciales y permitirá percibir la ayuda en su totalidad a las personas que tuvieran una relación laboral a tiempo parcial, mujeres en su mayoría.

En el mismo paquete legislativo, el Consejo de Ministros aprobó una reforma puntual del despido, que elimina la situación de discapacidad sobrevenida como causa objetiva de despido. Díaz, que aspira a una reforma profunda del despido, quiso poner en valor el cambio.

Yolanda Díaz, ayer durante el Consejo de Ministros // JAIME GARCÍA





IGNACIO MARCO-GARDOQUI

Insistir es vencer

El Gobierno aprobó ayer la reforma del subsidio de desempleo. Una cuestión compleja e importante para los afectados, cuyo primer intento fracasó por culpa de los enfrentamientos cruentos y habituales entre Yolanda Díaz y su actual conglomerado de Sumar, con sus antiguos socios de Podemos, cuando estos pasaron al cobro varias letras plagadas de agravios y desplantes. Uno oye a la vicepresidenta Díaz y se maravilla ante su insistencia y su capacidad de levantarse de la lona a la que le envían de vez en cuando sus colegas y siempre, en cada cita electoral, sus votantes. Ella se preocupa de nuestro bienestar y se obsesiona con nuestros derechos, que relaciona en una lista interminable en la que no tiene cabida ninguna obligación, ningún deber y ninguna exigencia. Lea el acuerdo de hoy. Eso está muy bien, –a ver quién es el guapo que se opone–, pero estaría mejor si encontrara tiempo algún día para ocuparse del fomento de la actividad, del incremento de las inversiones, de la mejora de la productividad, de la reducción del absentismo y otras menudencias del mismo tipo...

El Gobierno cerró ayer también un acuerdo que había quedado varado como consecuencia del fracaso de esta reforma, referido a la prevalencia de los convenios autonómicos sobre los estatales. Una cuestión que tiene más carga política que económica, que cuenta con el respaldo no solo del PNV, sino de los sindicatos vascos e, incluso, de la patronal Confebask, en disputa con la CEOE que habla de ruptura del mercado interior. Sin duda la romperá, al menos en la cuestión de los salarios y la condiciones laborales, pues es bien conocida la fortaleza y la capacidad de presión de los sindicatos vascos, tanto mayor cuanta mayor sea su adscripción nacionalista. La posibilidad de orillar el acuerdo estatal solo funcionará en un sentido: los convenios que se firmen en el ámbito vasco serán mejores para los trabajadores vascos y más costosos para las empresas vascas. Así que no veo en qué manera eso pueda perjudicar al resto de empresas que trabajan en el mercado interior español, aunque dudo de que el acuerdo mejore el atractivo del País Vasco como receptor de inversiones. Si ya encabeza la lista de los mayores salarios, las menores horas trabajadas y el mayor número de huelgas y conflictos la desaparición del 'escudo protector' que ejercían los convenios estatales no mejorará el panorama. Pero si la patronal vasca lo aprueba... pues nada que objetar.

SUPERVISOR BURSÁTIL

La CNMV no ve «anomalías» en el proceso de la opa del BBVA sobre el Banco Sabadell

D. C. MADRID

Rodrigo Buenaventura, presidente de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), indicó ayer que no aprecia «ninguna anomalía» en el proceso de la opa del BBVA sobre el Banco Sabadell. Así se pronunció ante los medios de comunicación a la salida del Observatorio de Ahorro e Inversión organizado por Inverco, tal como recoge Servimedia.

El responsable del supervisor bursátil señaló que esta opa, como todas las demás, cuenta con un proceso formal «regulado», con unos pasos a seguir. Y que su papel es «proteger el derecho de los inversores a recibir la opa con la suficiente información» y «asegurarnos» de que eso se produce, como ocurre en el resto de operaciones de esta índole. «Es una opa como las demás y la vamos a tratar como las demás», ahondó Buenaventura en su intervención.

Estas palabras, asimismo, se producen también teniendo sobre la mesa la CNMV una queja del Sabadell contra el BBVA por supuestamente haber vulnerado la ley de opas al haber indicado a analistas e inversores más información de la que figura en el anuncio de la opa. «Cualquier queja o denuncia la vamos a analizar con todo el detalle que se merece», dijo el presidente de la CNMV.

El TC tumba la prohibición de vender vivienda protegida a fondos

▶ El Constitucional apoya el grueso de la ley de Vivienda, pero anula algunos preceptos

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID



Construcción de viviendas en la zona sur de Madrid // JAIME GARCÍA

El Tribunal Constitucional (TC) avala la mayoría del contenido de la ley de Vivienda, pero declara inconstitucionales algunos de sus artículos. Lo hizo ayer al pronunciarse sobre el recurso de inconstitucionalidad interpuesto por la Junta de Andalucía contra la norma que esta semana cumple un año en vigor. El Pleno del TC decidió por mayoría estimar parte del recurso y dejar con efectos nulo alguna de las disposiciones incluidas como la que recoge los principios que rigen la vivienda protegida.

Es una regulación que se refrenda en el artículo 16 de la norma, que el TC ha declarado nulo en su totalidad al entender que tiene un nivel de detalle «excesivo» y por establecer un régimen de aplicación supletoria, sin que el Estado pueda dictar normas con el único propósito «de crear derecho supletorio del de las comunidades autónomas en materias de la exclusiva competencia de estas». En el mismo se establece la prohibición a los fondos de inversión de comprar vivienda protegida y se califica bajo esa denominación a los inmuebles del parque público durante un periodo mínimo de 30 años. Fuera de ese espacio temporal, la disposición anulada, tan solo permitía su venta o alquiler a otros particulares demandantes de vivienda pública por un precio que no rebase el máximo establecido al efecto.

Asimismo, el idéntico precepto entendía que los beneficiarios de vivienda protegida no podían tener otra vivienda en posesión, salvo inadecuación sobrevenida de la vivienda que ocupen a sus circunstancias personales o familiares u otras circunstancias objetivas debidamente acreditadas.

El TC también se ha decantado por tumbar parte del artículo 19.3 sobre la obligación de los grandes propietarios (aquellos con más de diez viviendas) de ofrecer a las comunidades los datos identificativos de sus viviendas en las zonas tensionadas y con otros preceptos incluidos en el artículo 27 sobre los parques públicos de Vivienda, además de la disposición transitoria primera de la Ley por el Derecho a la Vivienda.

El recurso de inconstitucionalidad presentado en julio de 2023 por el Gobierno andaluz de Juanma Moreno se dirigía contra 16 artículos de la ley, con la premisa de que el Estado no puede legislar de forma supletoria, en materia de vivienda y desde esa consideración proponía la impugnación ante el TC de «toda la regulación recogida en la Ley Estatal de Vivienda en torno al concepto de vivienda protegida, vivienda asequible incentivada, gran tenedor y parque público».

El Constitucional tiene que responder a otros recursos, incluido el presentado por la Comunidad de Madrid

Desde el TC precisaron que los magistrados del ala conservadora Ricardo Enríquez, Enrique Arnaldo, Concepción Espejel y César Tolosa anunciaron voto particular por entender que la declaración de inconstitucionalidad debería extenderse a otros preceptos impugnados por el recurrente. De la sentencia ha sido ponente la magistrada María Luisa Segoviano. No ha participado en la deliberación la magistrada Laura Díez.

Además del de Andalucía, el Constitucional tendrá que responder a otros siete recursos presentados que estudian el asunto, pero esta primera marca el camino para esas revisiones. A la espera de respuesta están la Comunidad de Madrid, Baleares, País Vasco, Cataluña, Galicia o los diputados del PP en el Congreso.

EL PRIMER TREN LLEGÓ DOS HORAS TARDE A MADRID

El AVE llega a Galicia y Asturias con tres años de retraso

A. R. C. MADRID

El AVE dejó ayer de ser un desconocido para los ciudadanos gallegos y asturianos. Renfe puso en circulación los nuevos trenes de la serie 106 fabricados por Talgo, los conocidos como Avril. Con estas incorporaciones, los tiempos de viaje se reducen en 16 minutos en el trayecto desde Vigo y A Coruña a Madrid, y 18 minutos menos desde Santiago de Compostela. En el caso de Asturias, son 10 minutos los ahorrados en el trayecto Gijón-Madrid y 12 minutos desde Oviedo.

Aunque en su estreno, los tiempos estimados estuvieron muy lejos de cumplirse. Sucedió en el primer servicio Galicia-Madrid, que salió de la estación de Vigo Urzáiz a las 9.28h, con destino Madrid-Chamartín, en un trayecto previsto de 4 horas y 6 minutos. Sin embargo, este tren acabó llegando con dos horas de retraso a la capital, tras sufrir una avería antes de llegar a Orense. El convoy quedó parado durante alrededor de hora y media, hasta que otro tren remolcó al Avril hasta la capital orensana, para más tarde a ser remolcado a varios kilómetros de la ciudad, donde pudo continuar la marcha por sí solo. Esto fue debido a que en ese punto hay un cambio de tensión en las catenarias, pasando de vías de ancho ibérico a ancho internacional. Entre tanto, el tren estuvo sin luz en su interior durante las dos horas que duró la incidencia, según informó Ep.

Por su parte, el primer servicio AVE entre Asturias y Madrid, salió de la estación de Gijón a las 6.00h, con hora estimada de llegada a Madrid- Chamartín a las 9.38h. Según Renfe, el tren circuló con casi plena ocupación de plazas.

IBEX 35		
-0,04	11.334,90	Año: 12,20%

FTSE 100		
-0,09	8.416,45	Año: 8,83%

CAC 40		
-0,66	8.141,46	Año: 7,93%

DOW JONES		
+0,17	39.872,99	Año: 5,48 %

MADRID		
-0,04	1.124,56	Año: 12,79%

FTSE MIB		
-0,64	34.603,61	Año: 14,01%

DAX		
-0,22	18.726,76	Año: 11,79%

NASDAQ 100		
+0,21	18.713,80	Año: 10,09 %

EURO STOXX 50		
-0,54	5.046,99	Año: 11,62%

FTSE LATIBEX		
-0,43	2.436,4	Año: -4,53%

NIKKEI		
-0,31	38.946,93	Año: 16,38%

S&P 500		
+0,11	5.321,41	Año: 10,37 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	123,500	0,00	-7,35	123,50	121,40	3,65	14,03
Acciona Energía	21,44	-1,38	-23,65	21,7	21,32	3,27	18,66
Acerinox	10,210	-1,73	-4,18	10,41	10,19	3,04	6,39
ACS	39,540	0,15	-1,54	39,56	39,16	0,13	12,76
Aena	178,900	0,28	9,02	179,10	177,60	4,28	13,30
Amadeus	66,040	0,00	1,79	66,52	65,80	0,67	17,99
ArcelorMittal	24,070	-0,50	-6,21	24,17	24,00	1,69	4,67
B. Sabadell	1,898	0,61	70,49	1,91	1,88	1,58	7,88
B. Santander	4,842	-0,74	28,11	4,86	4,80	2,90	6,16
Bankinter	7,862	0,77	35,65	7,92	7,76	9,22	8,75
BBVA	9,986	0,54	21,40	10,02	9,89	5,51	6,33
Caixabank	5,052	1,34	35,59	5,05	4,97	4,56	7,59
Cellnex	34,500	-1,37	-3,25	35,32	34,44	0,17	332,41
Enagas	14,090	-1,12	-7,70	14,25	14,07	12,35	16,73
Endesa	18,260	-0,44	-1,08	18,33	18,06	11,42	10,29
Ferrovial	36,520	0,33	10,60	36,62	36,16	1,17	37,72
Fluidra	24,340	0,75	29,12	24,42	24,00	1,44	16,57
Grifols-A	9,888	-0,36	-36,02	9,99	9,85	-	7,45
Iberdrola	12,310	0,20	3,71	12,33	12,20	3,73	13,83
Inditex	43,310	-0,28	9,84	43,81	43,29	2,77	19,50
Indra	20,500	-0,39	46,43	20,80	20,38	1,22	10,84
Inmob. Colonial	6,160	-0,48	-5,95	6,21	6,14	4,06	17,82
IAG	2,035	-1,55	14,26	2,06	2,03	-	3,94
Lab. Rovi	88,200	0,46	46,51	88,70	86,80	1,47	16,61
Logista	26,560	-1,04	8,50	26,94	26,46	6,97	11,15
Mapfre	2,360	0,17	21,46	2,37	2,33	6,17	7,74
Melia Hotels	7,830	-1,01	31,38	7,95	7,82	-	11,83
Merlin	10,550	-1,59	4,87	10,69	10,42	4,19	15,08
Naturgy	25,020	0,16	-7,33	25,08	24,72	4,00	15,68
Red Electrica	16,640	-0,18	11,60	16,69	16,51	6,01	14,93
Repsol	14,880	-0,53	10,63	14,99	14,73	6,05	4,70
Sacyr	3,682	0,38	17,79	3,71	3,644	-	13,69
Solaria	10,800	-1,82	-41,97	10,86	10,39	-	10,21
Telefonica	4,234	1,15	19,81	4,26	4,21	7,09	12,60
Unicaja	1,333	0,76	49,78	1,33	1,32	3,73	7,77

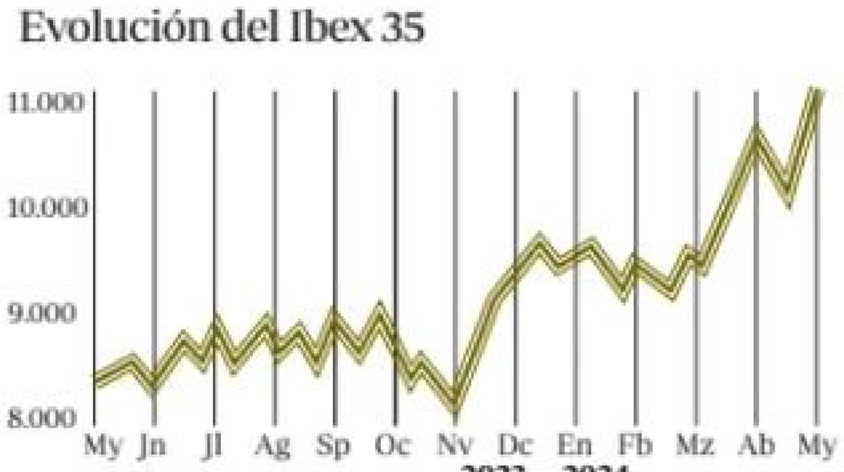
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Berkeley	0,234	6,62	33,58
Squirrel	1,680	5,99	12,75
Tubacex	3,465	2,82	-1,00
Urbas	0,004	2,56	-6,98
L. Reig Jofre	2,740	2,24	21,78
NH Hoteles	4,445	2,18	6,09
Prisa	0,374	1,91	28,97
G. Catalana	37,700	1,62	22,01
Caixabank	5,052	1,34	35,59
Renta Corp.	0,928	1,31	16,00

− Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Metrovacesa	9,050	-9,14	12,00
Atrys	3,85	-7,89	13,90
Cevasa	5,650	-5,83	-5,83
Amper	0,115	-3,86	37,08
OHLA	0,410	-3,85	-8,81
Nextil	0,330	-3,51	-13,16
Gam	1,370	-3,18	16,10
Gestamp	2,925	-2,50	-16,62
Vocento	0,900	-2,17	63,64
Soltec	2,505	-1,96	-27,22

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Sanofi	90,	0,94
Muench Rueck	460,9	0,59
Dow Jones		
IBM	173,47	2,09
JPMorgan	199,52	2,01
Ftse 100		
CRH	63,600	26,24
Feuson	166,000	19,73

−	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
BNP Paribas	68,34	-6,26
Infineon	36,35	-3,05
Dow Jones		
Walgreens	16,68	-6,40
3M	103,14	-1,97
Ftse 100		
BT	1,280	-3,21
Vodafone	0,752	-2,49

Gas natural	2,67 $	-2,91%	Brent	82,88 $	-0,99%	Oro	2.420,68$	-0,20%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,46	1,11	9,20
Aedas	20,30	0,25	11,42
Airbus	160,62	-0,20	14,43
Airtificial	0,13	-1,75	4,19
Alantra	9,28	0,87	9,95
Almirall	9,515	0,53	12,94
Amper	0,11	-3,86	37,08
AmRest	6,19	1,14	0,32
Aperam	26,58	-0,82	-19,41
Applus Services	12,72	0,00	27,20
Arima	8,30	0,24	30,71
Atresmedia	4,99	1,22	38,70
Atrys	3,85	-7,89	-16,23
Audax	1,92	-0,41	47,69
Azkoyen	6,58	-0,90	3,46
Berkeley	0,23	6,62	33,58
B. Riojanas	4,16	0,00	-9,96
Borges	2,76	0,00	7,81
Cevasa	5,65	-5,83	-5,83
Cie. Automotive	27,5	-0,54	6,92
Cl. Baviera	29,20	0,69	26,96
Coca Cola	68,40	0,00	13,25
CAF	33,25	-1,48	1,99
C. Alba	50,70	1,00	5,63
Deoleo	0,24	-1,25	3,95
Dia	0,01	0,74	16,10
Duro Felguera	0,59	-1,33	-9,20
Ebro Foods	15,74	-0,38	1,42
Ecoener	3,85	-0,77	-9,20
Edreams	7,10	0,42	-7,43
Elecnor	20,85	0,00	6,65
Ence	3,47	-1,25	22,39
Ercros	3,50	0,29	32,58
Ezentis	0,20	-0,98	-
Faes Farma	3,67	0,14	15,98
FCC	13,96	0,00	-4,12
GAM	1,37	-3,18	16,10
Gestamp	2,93	-2,50	-16,62
G. Dominion	3,54	-0,98	5,21
Grenergy	28,00	-0,36	-18,22
Grifols B	6,98	0,29	-33,84
G. San José	4,52	-1,09	30,64
G. Catalana O.	37,70	1,62	22,01
Iberpapel	19,50	1,04	8,33
Inm. del Sur	8,00	0,00	14,29
Lab. Reig Jofre	2,74	2,24	21,78
Lar España	7,13	-0,42	15,93
Libertas 7	1,73	0,00	69,61
Línea Directa	1,11	1,09	30,67
Lingotes	6,80	0,89	11,11
Metrovacesa	9,05	-9,14	12,00
Miquel y Costas	13,10	0,00	11,21
Montebalito	1,39	0,00	-4,79
Naturhouse	1,65	0,00	1,85
Neinor	11,22	0,18	6,25
NH Hoteles	4,45	2,18	6,09
Nicol Correa	6,80	0,59	4,62
Nextil	0,33	-3,51	-13,16
Nyesa	0,00	0,00	-4,17
OHLA	0,41	-3,85	-8,81
Oryzon	2,01	-0,74	6,46
Pescanova	0,40	-0,49	97,07
PharmaMar	36,02	0,22	-12,32
Prim	10,20	0,00	-2,39
Prisa	0,37	1,91	28,97
Prosegur	1,73	-0,57	-1,59
Prosegur Cash	0,54	0,00	-0,37
Puig	25,86	-0,15	-
Realia	1,02	-1,45	-3,77
Renta 4	10,30	0,00	0,98
Renta Corp.	0,93	1,31	16,00
Soltec	2,51	-1,96	-27,22
Squirrel	1,68	5,99	12,75
Talgo	4,37	-0,11	-0,46
T. Reunidas	10,73	-1,11	28,50
Tubacex	3,47	2,82	-1,00
Tubos Reunidos	0,72	0,00	11,32
Urbas	0,00	2,56	-6,98
Vidrala	111,20	-0,71	18,55
Viscofan	62,70	-0,16	16,98
Vocento	0,90	-2,17	63,64

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
22/5/2024	44,76 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,30	2,40	11,50	4,50
Zona euro	2,40	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,50	3,00	3,80	5,25
Japón	2,70	1,60	2,60	0,00
Suiza	1,70	0,70	4,10	1,50
Canadá	2,90	1,00	6,10	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,085
Libras esterlinas	0,854
Francos suizos	0,989
Yenes japoneses	169,510
Yuanes chinos	7,697
Forint húngaros	385,476
Dólares canadienses	1,482
Coronas noruegas	11,590
Coronas checas	24,714
Pesos argentinos	965,260
Dólares australianos	1,629
Coronas suecas	7,461
Zloty Polaco	4,252
Dólar Neozelandés	1,781
Dolar Singapur	1,462
Rand Sudafricano	19,622
Rublos rusos	98,046

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,904	3,901	0,003
1 mes	3,807	3,799	0,008
12 meses	3,673	3,645	0,028

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,959%
Letras a 3 meses	3,543%	Bonos a 3 años	2,877%
Letras a 6 meses	3,427%	Bonos a 5 años	3,251%
Letras a 9 meses	3,405%	Obligac. a 10 años	-0,995%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,50	-1,03
Bono español	3,27	-0,37
Prima de riesgo	76,60	1,73

EMPRESAS EN BREVE

Ahorramas cerró 2023 con un incremento del beneficio del 36%

La cadena madrileña Ahorramas cerró el ejercicio 2023 con un incremento del beneficio del 36%, hasta los 114,3 millones. La compañía, que ha nombrado recientemente a Ramón Bosch (ex de Mercadona) como director general, facturó el año pasado 2.186 millones de euros, un 11,2% más. En total, Ahorramas cerró el ejercicio con 13 nuevos puntos de venta, sumando más de 280 locales abiertos.

N. SAN ESTEAN MADRID

Air Europa ganó 165 millones de euros durante el año pasado

Air Europa, deuda aparte, vive un momento dulce cuando está a punto de pasar a manos de la matriz de Iberia, IAG. La aerolínea del grupo Globalia ganó 165 millones de euros el año pasado frente a los 472.000 euros obtenidos en 2022. Su ebitda se situó por encima de los 205 millones de euros, un 197,5% más que en 2022, el mejor resultado de explotación en su historia. La cifra de negocio ascendió a 2.756 millones de euros, un 18,3% más.

A. R. C. MADRID

La prostitución fractura a los socios de gobierno y el PSOE se queda solo

- Los socialistas encajan su peor derrota en el Congreso desde 2019 al ver rechazada la ley de proxenetismo
- Sumar deja caer la propuesta y el PP, que apoyó una iniciativa idéntica en 2022, pide un texto alternativo

ÉRIKA MONTAÑÉS / JUAN CASILLAS

La herida por la que sangra el PSOE a su izquierda es siempre la misma. El feminismo. Entendiéndolo cada uno con una sensibilidad diferente, y sobre todo, atravesado por un asunto que provoca una sempiterna discusión: ¿es más feminista regular o pretender abolir la prostitución? ¿Se protege más a la mujer que ejerce la prostitución dándole derechos y regulándola como desempeño laboral o se la cuida más persiguiendo a sus inductores y castigando a los clientes? El cisma estaba servido antes de empezar y el Congreso de los Diputados volvió ayer a ser testigo de una profunda división entre los socialistas, que presentaron una proposición de ley «para eliminar el proxenetismo (o el lucro que genera la prostitución)» conducida al fracaso, y sus socios de investidura, que reprocharon que la tramite a puertas de los comicios europeos y votaron en contra. El PP amagó durante todo el día con la abstención, pero la dejó caer.

Medio Congreso tumbó la propuesta socialista. Se trata de la derrota de mayor envergadura desde que en 2019 ERC tumbó los Presupuestos Generales del Estado, provocando que Pedro Sánchez adelantase las elecciones. Y no es una derrota cualquiera, sino la que atenta contra la bandera ideológica prioritaria del PSOE. En estos cinco años, el Gobierno ha visto cómo la Cámara Baja frustraba la convalidación de dos reales decretos leyes o cómo, el pasado enero, Junts forzaba la máquina y devolvía la ley de amnistía a la Comisión de Justicia. Ahora, una medida estrella del PSOE, registrada por su grupo parlamentario, recibe un sonoro portazo del Congreso a las primeras de cambio, en su mera toma en consideración.

Los socialistas ya encajaron un revés en la Cámara Baja en febrero, con la reprobación del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, pero ninguno de esta entidad. En toda la legislatura pasada, no se tumbó una sola proposición de ley del Grupo Socialista. Sí decayó la modificación de la Ley de Seguridad Ciudadana, pero fue registrada por el PNV. El mayor susto fue el de la reforma laboral, salvado 'in extremis' por el error en la votación del diputado del PP Alberto Casero.

Yolanda Díaz asegura que había pactado con Sánchez su «disconformidad» con la norma, que «no estaba en el acuerdo de gobierno»

El resultado ayer fue de 122 votos a favor, 36 abstenciones (Vox y Podemos) y 184 'noes', liderados por Sumar. La prueba más evidente de que el partido de Yolanda Díaz estaba enfadado fue que solo unas horas antes de que la diputada Gala Pin subiese a la tarima, fuentes del PSOE mantenían que confiaban en el aval de sus socios. Pero Sumar ya había decidido que se opondría. Hasta se lo había confirmado a colectivos de prostitutas con los que venía trabajando desde hacía meses para definir su postura. E incluso, según reconoció horas después Yolanda Díaz en TVE, acordó la «disconformidad» con la norma con el propio Pedro Sánchez que «no estaba en el acuerdo de gobierno».

El suspense del PP

Sin embargo en una rueda de prensa a tres bandas, las marcas de Sumar partidarias de regular la prostitución (Más Madrid, Comunes y Compromís) negaron esos contactos con el PSOE y dijeron que su indignación venía de atrás y la exhibieron ayer, en el día clave de la toma en consideración de la iniciativa.

Pin cargó contra los socialistas por



Un grupo de prostitutas protestaron ayer frente al Congreso // ISABEL PERMIY

LEGISLACIÓN EN EUROPA

Desde multas para clientes a contratos laborales para ellas

Las discusiones sobre la prostitución en el Parlamento Europeo llevan años bloqueadas por las distintas visiones excluyentes de cada uno de los países a la hora de aceptar o perseguir esta actividad. En Alemania, Austria, Países Bajos, Grecia y Letonia la prostitución es legal y la regulan en determinados espacios. Enfrente se encuentran Suecia y Noruega, que la prohíben, pero no a través de la oferta, sino que los perseguidos son los clientes. En Croacia, Malta y Lituania se castiga tanto a los usuarios como a las prostitutas. Pero en la mayoría de países tiene un estatuto alegal o al menos ha sido despenalizada. Bélgica, sin embargo, constituye un caso en el que el ejercicio de esta profesión se desarrolla con las mismas reglas que cualquier otra actividad económica, con contratos laborales, derecho al desempleo, seguridad social y cotizaciones para la pensión de jubilación.

Desde 2022, el belga es el segundo país del mundo después de Nueva Zelanda en aplicar las reglas laborales generales a esta actividad concreta de modo que las prostitutas tienen derecho a la seguridad social o a los permisos de maternidad, como cualquier otro trabajador. Pueden tener horarios, vacaciones, días libres y convenios colectivos y también la obligación de pagar impuestos. Lo que está prohibido es el proxenetismo y la trata.

Es un paso más allá de lo que se practica en la vecina Holanda, donde la prostitución no está perseguida y de hecho es uno de los atractivos turísticos más conocidos de Ámsterdam, a pesar de que sus autoridades llevan décadas tratando de reconvertir el famoso Barrio Rojo y sus escaparates.

En Italia el mercado de la prostitución –legal entre adultos que dan su consentimiento, pero ilegal toda actividad colateral como los burdeles– es un gran negocio, con casi 5.000 millones de euros de facturación al año, según el Instituto Nacional de Estadística. «Ni siquiera durante el Covid se interrumpió la actividad. Italia cuenta con tres millones de clientes y más de 90.000 trabajadoras estables cada año, para una facturación que en 2021 ascendió a 4.500 millones de euros», afirma Codacons, la principal organización de consumidores del país.

Un caso parecido es el Reino Unido, donde la prostitución en sí misma no es ilegal, pero muchas actividades asociadas con ella sí están criminalizadas. En Inglaterra y Gales, la ley prohíbe la administración de burdeles, el proxenetismo y la oferta y demanda de servicios en lugares públicos, como las calles o incluso dentro de un vehículo. Escocia tiene regulaciones similares, criminalizando también actividades relacionadas mientras permite la prostitución en sí, y las leyes penalizan dura-



CLAVES DE LA PROPUESTA

Inducción en toda forma

La inducción a la prostitución o proxenetismo se amplía, según la proposición de ley orgánica del PSOE para modificar el Código Penal de 1995, y lo castiga «en todas sus formas»: con penas de prisión de tres a seis años y multa de 18 a 24 meses a quien «empleando violencia, intimidación o engaño, o abusando de una situación de superioridad o de necesidad o vulnerabilidad de la víctima, determine a una persona mayor de edad a ejercer o mantenerse en la prostitución». Aunque tenga el consentimiento de la persona, la inducción a la prostitución se castigará con pena de cárcel. Un agravante que contempla es si la «víctima» está embarazada.

Locales de alterne

Se introduce un nuevo artículo, junto al 187 del Código Penal, que es el nuevo artículo 187 bis, sobre la tercería locativa, que pena a quien «destine un inmueble, local o establecimiento o cualquier otro espacio a facilitar la prostitución de una persona aun con su consentimiento». La pena será de 2-4 años de prisión y multa de 18-24 meses.

No hay sanción para las prostitutas; sí a clientes

A quien concierte o convenga actos de naturaleza sexual a cambio de dinero también se le condena a pagar una multa de 12-24 meses. Ese será el castigo a los clientes de la prostitución que recoge esta propuesta. «En ningún caso será sancionada la persona que esté en situación de prostitución», añade. Y en una disposición adicional posterior se recoge el reconocimiento de víctimas directas a las personas en situación de prostitución.

presentarla en un tiempo y una forma que rechazan: «Es puramente electoralista», acusó. La discusión entre los de Yolanda Díaz también fue de alto voltaje hasta fijar una posición unánime en torno a este tema. Izquierda Unida es partidaria de abolir la prostitución, pero ayer el voto fue uno.

El mismo debate espoleó a las filas del Grupo Popular, aunque con un carácter más pragmático. Se debatieron entre la ambigüedad de dar luz verde a Pedro Sánchez (con su abstención seguía adelante) o traicionar sus principios abolicionistas. El PP apoyó un texto idéntico la pasada legislatura –el 7 de junio de 2022–. A pocos minutos de la votación, fuentes populares aún insistían a ABC en que «el tema es muy delicado» y se resistían a «la instrumentalización que hace el PSOE».

Ya en la tribuna, la vicesecretaria de Igualdad del PP, Ana Alós, juzgó de «insuficiente» y «oportunista» que el PSOE vuelva a registrar una proposición que dejó aparcada seis meses después de aquel junio de 2022. Alós lanzó una propuesta alternativa y desafió al PSOE a retirar la suya y consensuar una nueva en órganos como la comisión del Pacto de Estado contra la Violencia de Género. Y es que en esta cruzada, PP y PSOE sí tienen una única voz al expresar que «la prostitución es violencia contra las mujeres», repitieron en esencia las parlamentarias Andrea Fernández y Ana Alós. La ministra de Igualdad, Ana Redondo, reivindicó luego: «Solo las socialistas defendemos los derechos de las mujeres frente a los proxenetas».

«Rompe la legislatura»

Los socios de gobierno fueron pasando, uno tras otro, por la tribuna del Congreso para criticarlo por «oportunista y demagogo», por «abandonar» a las meretrices «a quienes no han escuchado» y dejar sus vidas a su suerte al penalizar a los arrendatarios de habitaciones o clubes. «Y al día siguiente de la ley, ¿qué pasará con ellas?», se preguntaba Pilar Vallugera, de ERC. La diputada republicana fue la más enérgica al acusar al PSOE de llevarlo al pleno ahora: «Sabe que rompe la legislatura».

mente cualquier forma de explotación o tráfico de personas, así como cualquier tipo de coerción, control o abuso de las trabajadoras sexuales. Irlanda del Norte, en cambio, adoptó en 2015 un modelo más estricto, castigando con multas e incluso cargos criminales a los clientes que compran servicios sexuales con el fin de reducir la demanda y proteger a las trabajadoras sexuales.

En Grecia es legal y está regulada desde 1999, pero el país heleno prohíbe el ejercicio de la prostitución en la calle, hoteles o en las casas particulares y establece que los prostíbulos estén ubicados a más de 200 metros de distancia de iglesias, escuelas y guarderías, centros juveniles, polideportivos, plazas o parques infantiles. Desde 2016, Francia, por su parte, permite la prostitución, pero castiga a los clientes con penas de 1.000 a 3.750 euros. En su día, esta legislación fue presentada como «un avance significativo de los derechos de la mujer». En la práctica, sin embargo, prostíbulos y meretrices siguen siendo relativamente «visibles», en París y ciudades de provincias, en lugares muy concurridos.


Barrio Rojo en Ámsterdam // AFP

Certificados de registro

Alemania legalizó la prostitución en 2002, y permitió a las prostitutas nacionalizadas gozar de contratos laborales. Sin embargo, durante la celebración del Mundial de Fútbol de 2006, las mafias procedieron a un traslado masivo de unas 40.000 prostitutas extranjeras ilegales y a las que no asistía ningún derecho, lo que le valió a Berlín el apodo de «burdel de Europa».

Todo ello motivó una reforma legal que no llegó hasta 2017 y por la que las empresas dedicadas a la prostitución están obligadas a obtener certificados de registro válidos durante dos años, tras someterse al asesoramiento sanitario prescrito.

En Portugal no está penalizada y aunque no está regulada, es ilegal que una persona la fomente o facilite. La prostitución organizada, como los burdeles, los grupos de prostitución u otras formas de proxenetismo, está prohibida. A pesar de ello, en el barrio de lujo de Lisboa, en torno al Marquês de Pombal, se encuentran algunas de las casas más famosas que ofrecen servicios que van desde la prostitución hasta el estriptis. Esto ha provocado que se dispare el turismo sexual en Lisboa.

Con información de **E. Serbeto, Á. Gómez Fuentes, M. Cañete, J. P. Quiñonero, R. Sánchez, I. Salazar y T. Guerreiro**

JULIÁN QUIRÓS, EN EL FORO DE LA NUEVA COMUNICACIÓN

«El poder no es nadie para decidir qué es bulo y qué es desinformación»

▸ Reivindica la independencia de la prensa: «Prefiero ser inspirador que altavoz de posiciones políticas»

▸ El director de ABC ve «poca responsabilidad institucional» en la crisis diplomática con Argentina

JUAN CASILLAS
MADRID

El periodismo afronta una etapa incierta. Por un lado, el salto al universo digital ha transformado por completo su modelo de negocio; por otro, la proliferación de desinformación, muchas veces alentada desde instancias políticas, sirve al poder institucional como coartada para defender una vigilancia o control de los medios de comunicación que amenaza su independencia. Ayer, el director de ABC, Julián Quirós, se mostró firme en la defensa de una prensa libre, alejada de toda tentación iliberal: «El poder no es nadie para decidir qué es bulo o qué es desinformación».

En el Foro de la Nueva Comunicación, organizado por Nueva Economía Fórum y Telefónica, en el hotel The Westin Palace, en Madrid, Quirós ejerció, ante múltiples personalidades y casi doscientos asistentes, de baluarte del periodismo en un contexto complicado para la profesión. El director de ABC, presentado por el CEO de Ábside Media, Javier Visiers, comenzó su análisis advirtiendo un problema en la libertad de prensa en el mundo occidental «con la irrupción de los populismos, la polarización y la llegada de líderes menos respetuosos con las formas y más discrecionales en el uso del poder».

Quirós repasó una de sus lecturas del pasado fin de semana, las memorias del periodista estadounidense Martin Baron, y leyó una frase: «Las leyes existentes no funcionan contra la prensa». La sentencia bien podría firmarla Pedro Sánchez, lanzado en una campaña contra lo que él denomina 'pseudomedios', pero la pronunció, como remarcó el director de ABC, el expresidente de Estados Unidos Donald Trump. Un político de izquierdas y otro de derechas, unidos por su tenacidad frente a la prensa. Con esa idea de que el poder no debe ser quien decida lo que es un bulo y lo que no, incidió: «Todo lo contrario, el Gobierno suele ser un actor que genera bulos y desinformación».

«La cuestión –continuó Quirós– es si le vamos a dar a un Gobierno de un Estado democrático un poder que es propio de regímenes autoritarios. El poder no puede fijar cuál es el principio de verdad. El propio concepto de 'pseudomedio' me parece peligroso cuando sale del poder». El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, denunció una campaña de acoso contra su mujer, Begoña Gómez, cuando un juzgado de Madrid le abrió diligencias por presunto tráfico de influencias. Toda la prensa se hizo eco de la noticia y el jefe del Ejecutivo anunció en una carta que se tomaba un periodo de reflexión de cinco días para decidir si, como sucedió, seguía en el cargo.

No ve «aceptable» la actitud de Milei en el mitin de Vox en el que llamó «corrupta» a la mujer del presidente Sánchez

Apunta que la línea monárquica del diario no debe restar capacidad de crítica ni en información ni en opinión

Admite que a Sánchez le ha funcionado electoralmente el «miedo a la ultraderecha», «fundado o no fundado»

Señala a Feijóo el «mandato explícito» de terminar con la etapa del sanchismo y le avisa: «Eso es lo que le van a pedir los españoles y por lo que le vamos a medir»

'Regeneración democrática'

El jefe del Ejecutivo aprovechó la coyuntura y la expectación generada para pregonar una 'regeneración democrática' que pone en el punto de mira al Poder Judicial y a la prensa. Ayer, igual que los medios informaron de la apertura de diligencias contra Gómez, las principales cabeceras llevaban a su portada digital que la Guardia Civil no aprecia indicios de delito en la actuación de la mujer del presidente. Pero al jefe del Ejecutivo solo le alteran las noticias que le son contrarias y algunos de sus aliados, como Podemos, ya han registrado leyes que ponen en la diana a los directivos de los medios y que buscan cercenar la iniciativa privada en el panorama mediático.

El director de ABC se refirió a todo ello: «Respecto a la ley europea –una directiva contra la desinformación que Sánchez ha dicho que se traspondrá tras los comicios comunitarios del próximo 9 de junio– no hay ningún problema. Decirle a los ciudadanos quiénes son los propietarios de un medio me parece bien. Otra cosa es que los directivos y los presentadores tengan que hacer una declaración de bienes. Esto es una charlotada, lo único preocupante es que otras charlotadas de Podemos han sido compradas por el PSOE».

Tras su primera etapa como director de un periódico en el 'Hoy' de Extremadura, puesto que alcanzó en 2007, y sus once años al frente de 'Las Provincias', Quirós llegó a la dirección de ABC en 2020, en plena pandemia, con el objetivo de liderar el salto al muro de pago. Un modelo, el de las suscripciones, sin el que el ahora director del diario de Vocento augura malos presagios a quienes no se acojan a él por la llegada de la inteligencia artificial y la previsible tendencia monopolística de Google en el pastel publicitario.

Quirós reivindicó la apuesta por el análisis, géneros como el perfil, la llegada de nuevas firmas a la sección de 'Opinión' –tuvo palabras de recuerdo para José María Carrascal y Antonio Burgos, columnistas de esta casa fallecidos el año pasado– y la cultura, pero también defendió la «ganancia de autonomía» de esta cabecera: «Prefiero ser inspirador que altavoz de posiciones políticas».



El director de ABC, Julián Quirós, durante su intervención

De su etapa, cercana ya a los cuatro años, recordó la portada de ABC, en plena crisis del PP, en la que se pidió vía editorial la dimisión de Pablo Casado. Un ejemplar que tuvo una gran repercusión política. El hecho de que la línea editorial del periódico sea monárquica, apuntó por otra parte, no impide que se hagan informaciones y editoriales críticos con la Corona. En presencia de Jaime Alfonsín, exjefe de la Casa de Su Majestad el Rey, defendió el papel de Don Juan Carlos en la llegada de la democracia, pero también señaló los «errores» que ha cometido y que le han costado «caro». El director de ABC también apuntó que tras una década complicada de Don Felipe al frente del Estado, con el intento de secesión de Cataluña, está convencido de que ahora comienza «una fase más expansiva» de su Reinado.

Una actitud no «aceptable»

El director también se pronunció sobre cuestiones de actualidad, como la crisis diplomática entre España y Argentina, que auguró que quedará en nada, si bien ambas partes han pecado, censuró, de «poca responsabilidad institucional». Eso sí, aseveró que no es «aceptable» que un mandatario extranjero haga esas acusaciones –el presidente Javier Milei llamó en Madrid «corrupta» a la mujer de Sánchez,



FOTOS: JAIME GARCÍA Y JOSÉ RAMÓN LADRA

durante un acto organizado por Vox–, pero defendió que en Estados Unidos también se habrían publicado las noticias sobre Gómez si esta hubiese sido la esposa de Donald Trump o de Joe Biden. «Parece que todo lo que no es delito es aceptable (...). Buena parte de lo relacionado con la esposa de Sánchez es incorrecto y antiestético», dijo, haciendo pedagogía.

Respecto a la relación entre PP y Vox y la influencia de este segundo partido en el resultado global de la derecha en las elecciones, Quirós afirmó: «Es evidente que a Sánchez le ha funcionado el miedo a la ultraderecha, fundado o no fundado. Funcionó para movilizar a la izquierda y para neutralizar al voto de centro que había abandonado al PSOE, pero que no sentía ánimos de cruzar al otro lado con el espantajo de la ultraderecha».

«El señor Feijóo tiene un mandato explícito que tiene que cumplir: ganar a Sánchez y terminar con ese ciclo político. Eso es lo que le van a pedir los españoles y por lo que le vamos a medir», añadió, preguntado por el PP de Alberto Núñez Feijóo.

Todavía tuvo tiempo el director de ABC de pasar revista a la economía –dijo que no es tan importante «sobrevivir» como tener «pujanza»– y de abordar la situación en Cataluña, donde situó a ERC entre la espada y la pared de apoyar al PSC o irse a otras elecciones en una situación de debilidad.



El presidente valenciano, Carlos Mazón, y el de Vocento, Ignacio Ybarra



El presidente de Nueva Economía Fórum, José Luis Rodríguez, y el CEO de Ábside Media, Javier Visiers

Cerca de doscientos invitados del mundo político, de la empresa, judicial y mediático

J. C. MADRID

El desayuno informativo organizado por Nueva Economía Fórum y Telefónica, el Foro de la Nueva Comunicación protagonizado por el director de ABC, Julián Quirós, concitó ayer la asistencia de cerca de doscientas personalidades de ámbitos como el periodismo, la política, la economía, la empresa y el Poder Judicial.

Arropado por su equipo de dirección, Quirós fue presentado por **Javier Visiers**, CEO de Ábside Media, quien lo definió como un periodista «con mirada propia». «Julián huye de los pesimistas, de quienes anuncian la muerte de los periódicos y las radios», dijo, antes de dar paso al director de ABC. Del mundo empresarial asistió el presidente de la CEOE, **Antonio Garamendi**, la directora global de comunicación de Telefónica, **Eva Fernández**, la presidenta de FCC, **Esther Alcocer Koplowitz**, y el consejero delegado de Iberdrola, **Mario Ruiz-Tagle**. El panorama judicial estuvo representado por figuras destacadas como el presidente del CGPJ, **Vicente Guilarte**, el expresidente del Tribunal Constitucional **Pedro González-Trevijano**, el magistrado **Enrique Arnaldo** y el de la Sala Segunda del Tribunal Supremo, **Manuel Marchena**. Se entremezclaban también entre los asistentes rostros de diversos ámbitos, como el académico **Juan Luis Cebrián**, el profesor **Ramón Tamames**, la directora de comunicación del CEU, **Marieta de Jaureguízar**, la número dos del Defensor del Pueblo, **Teresa Jiménez-Becerril**, el presidente de HM Hospitales, **Juan Abarca**, y el exjefe de la Casa de Su Majestad el Rey, **Jaime Alfonsín**.

La nómina política, nutrida, la completaron el presidente del Senado, **Pedro Rollán**; el de la Asamblea de Madrid, **Enrique Ossorio**; el de la Comunidad Valenciana, **Carlos Mazón**; la expresidenta de la Comunidad de Madrid **Esperanza Aguirre**; la secretaria general del PP, **Cuca Gamarra**; el eurodiputado **José Manuel García-Margallo** y el senador **Javier Arenas**, entre otros.

Entre el público escuchaban **Soledad Luca de Tena**, vicepresidenta de ABC; **Ana Delgado**, directora general del diario; el consejero delegado de Vocento, **Iñaki Arechabaleta**; el presidente del grupo, **Ignacio Ybarra**; los consejeros **Enrique Ybarra** y **Álvaro Ybarra**; el director de ABC de Sevilla, **Alberto García Reyes**, y el equipo de Julián Quirós en la Redacción del diario ABC.

Julián Quirós, en el Foro de la Nueva Comunicación


José Manuel García-Margallo, Manuel Marchena y Soledad Luca de Tena


Cuca Gamarra y Enrique Ossorio


Iñaki Arechabaleta y Juan Luis Cebrián


Jaime Alfonsín


Pedro González-Trevijano y Enrique Arnaldo


Juan Abarca y Mario Ruiz-Tagle


Vicente Guilarte y Antonio Garamendi


Esther Alcocer Koplowitz


Enrique Ybarra, Javier Arenas y Esperanza Aguirre


Eva Fernández Gómez


Pedro Rollán



Minuto de silencio en Huétor Tajar por la muerte de los niños // ANTONIO L. JUÁREZ

El abuelo de Granada mató a uno de sus nietos de un tiro por la espalda

▸ Estaba en tratamiento psiquiátrico tras el accidente en el que le costó la vida a su hija

GUILLERMO ORTEGA
GRANADA

La autopsia que debe servir para determinar la hora y las circunstancias en la que murieron Pablo y Guillermo, los dos niños asesinados por su abuelo en Huétor Tájar (Granada) aún no se conoce, pero sí han trascendido parte de un informe preliminar.

Según esos datos, el hijo mayor, de doce años, murió tras recibir un disparo por la espalda, mientras que el menor, de diez, fue asfixiado por el abuelo, que a las 8.20 horas del lunes 20 de mayo, cuando la Guardia Civil entró en su casa de la calle Alfredo Nobel, se quitó la vida pegándose un tiro con su escopeta de caza, presumiblemente la misma con la que disparó por la espalda a su nieto.

No se trata de un informe definitivo, según dejaron claro fuentes próximas a la investigación. Queda por conocer el informe toxicológico, igual de preceptivo en estos casos.

Igualmente trascendió que el abuelo llevaba dos meses lidiando contra una profunda ansiedad y estaba en tratamiento psiquiátrico.

El 18 de marzo, Pepe iba al volante del coche en el que trasladaba a sus dos nietos al conservatorio de música de Loja. También viajaban la mujer de Pepe y la única hija de ambos. El vehículo se estrelló contra un muro y las dos mujeres fallecieron. Desde entonces, aunque por fuera no lo pareciera, Pepe estaba fatal. «Yo creo que llevaba demasiado bien el luto, que no quería que trascendiese cómo estaba en realidad», apunta un vecino de la localidad que conocía bien a este antiguo empleado de una empresa de áridos. Da a entender que la procesión iba por dentro.

Tanto al alcalde Fernando Delgado, que tiene una opinión parecida, como a otros amigos de siempre sí que les confesó que a veces se sentía culpable por lo ocurrido. Precisamente el lunes 20 de mayo Pepe debía ir a la consulta de un médico especialista para mantener una sesión de terapia. No acudió porque a esas horas ya se había suicidado.

En Huétor Tájar, según fuentes vecinales, se piensa que el yerno le habría dicho que quería mudarse porque allí había muchos recuerdos de su mujer. Pepe no habría querido ni oír hablar de esa posibilidad, se enfrentó abiertamente a su yerno y se llevó a los niños.

Crisis de ansiedad

Precisamente el padre de los menores sufrió una crisis nerviosa aguda en cuanto se enteró de la situación, aún sin saber si sus hijos seguían vivos o no. El ataque de ansiedad aconsejó, o más bien obligó, a ingresarle en el hospital del Parque Tecnológico de la Salud de Granada capital y allí sigue ingresado.

Su situación es tan devastadora que «se hace difícil hasta encontrar un consejo siquiera para empezar a gestionar lo que le ocurre», resume una psicóloga especialista en duelo.

Los científicos no apoyan la norma por la que los becarios pueden comprar su cotización

▸ La Cosce critica que los antiguos alumnos tengan que pagar por los empleadores

PATRICIA BIOSCA
MADRID

Después de las clamorosas críticas que arrecieron desde la comunidad científica, el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones rectificará en la nueva normativa por la que los antiguos becarios pueden 'comprar' las cotizaciones correspondientes a sus prácticas. La diferencia: en vez de pagar en base a las cotizaciones actuales –lo que suponía tener que desembolsar en algunos casos la mitad del salario percibido–, abonarán la cantidad tomando como referencia la base mínimo del periodo en el que realizaron las prácticas. Esto hará, por ejemplo, que la cuota que tenga que pagar la persona que realizó prácticas en 1997 sea de 101 euros y no de 290 euros, como ahora prevé el convenio.

No quedan ahí los cambios. La orden ministerial firmada el pasado 29 de abril por la ministra Elma Saiz también contemplaba que los años que se podía reconvertir en cotizaciones hasta cinco años de periodos de prácticas. Con la normativa que se estableció en 2011 se podían rescatar dos años y en la propuesta presentada este lunes se podrá rescatar cinco años completos, sin integrar en este plazo los periodos que ya se hayan podido cotizar mediante el convenio de 2011. Esto implica que se pueden rescatar siete años en total. Además, se amplía la posibilidad de fraccionar el pago por estos periodos hasta un máximo de cinco años. También se extiende a tres años y medio la ventana abierta para suscribir este convenio, de manera que la fecha límite sería el 31 de diciembre de 2027.

«Creemos que con estos elementos introducimos mejoras sustanciales en esta medida para rescatar periodos de actividad que no cotizaron en su momento y ahora de forma extraordinaria permite completar las carreras de cotización», señaló en rueda de prensa el secretario de Estado de Seguridad Social y Pensiones, Borja Suárez.

Cambios insuficientes

Desde la Confederación de Sociedades Científicas de España (Cosce) que agrupa a 88 sociedades científicas y representa a más de 40.000 investigadores se congratulan de los cambios, si bien denuncia que no son suficientes. «Esta rectificación no atiende todas las peticiones que ha hecho la comunidad científica, y que hemos formulado reiteradamente, para mejorar la orden de forma que repare el sentimiento de agravio que tienen las personas que hicieron parte de su actividad profesional investigadora con becas», indicaron ayer en un comunicado.

Los científicos piden que «no se haga pagar a las personas afectadas las cuotas que se ahorraron las entidades becantes, mayoritariamente administraciones públicas, como se ha hecho en otros procesos de reconocimiento de tiempo trabajado sin cotización; como se hizo, por ejemplo, en 2021 para el personal interino de la Administración de Justicia».

Las olas de calor en España elevarán las hospitalizaciones

RAFAEL IBARRA MADRID

Cada vez más hospitalizaciones. Esta una de las consecuencias que tiene el aumento progresivo de las temperaturas en nuestro país a causa del calentamiento global. Las sucesivas olas de calor que se han sucedido en España desde 2006 han causado un incremento en los trastornos metabólicos y la obesidad, así como de las enfermedades del aparato urinario.

Los grupos más vulnerables son los menores de 1 año y los mayores de 85. Lo refleja una investigación publicada en 'Environmental Health Perspectives', realizada por el Instituto de Salud Global de Barcelona y el Instituto Nacional de Salud e Investigación Médica de Francia (Inserm), que incluyó datos de más de 11,2 millones de ingresos hospitalarios entre 2006 y 2019 de las 48 provincias españolas.

También se vieron diferencias por sexo, pues en los días más calurosos los hombres presentaban mayor riesgo de hospitalización por lesiones que las mujeres, mientras que las mujeres tenían mayor riesgo de ingreso por enfermedades parasitarias, endocrinas y metabólicas, respiratorias o urinarias.



Todas las veces que España se ha negado a entregar el tesoro Quimbaya

- Hasta doce informes del Museo de América descartan deshacerse del conjunto de 122 piezas de oro y cobre
- Sucesivos directores, desde 1974 hasta el actual, insisten en que fue un regalo diplomático y en ningún caso es expolio

JAIME G. MORA
MADRID

Ya es oficial. El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, tiene sobre la mesa una petición formal del Gobierno de Colombia para que España entregue el tesoro Quimbaya, un conjunto de 122 piezas de oro y cobre que el expresidente Holguín regaló a la Reina María Cristina de Habsburgo en 1893. No es la primera vez que Colombia reclama este conjunto, ubicado en el Museo de América de Madrid. Desde 1974, España ha recibido con más o menos intensidad varias peticiones; a todas ellas el Estado ha respondido con negativas, tal y como figura en los sucesivos informes realizados por el Museo de América, a los que ha tenido acceso ABC, en total doce. Entre los argumentos esgrimidos, que el tesoro fue un regalo diplomático que España aceptó de buena fe, que la ley de Patrimonio no permite la enajenación de las piezas y que en ningún caso se trata de un expolio.

La primera vez que las autoridades colombianas reclamaron el tesoro Quimbaya fue en 1974, con la propuesta de canje de seis piezas. El informe del Museo de América recordaba que ese tesoro, «tal vez el mayor conjunto dotado de unidad cultural que se conoce en orfebrería prehispánica», lo envió el Gobierno de Colombia a España para participar en la Exposición Histórico Americana de 1892 y, al término de esta, lo regaló a la Reina Regente por su intervención en un litigio de fronteras con Venezuela. «Perdería mucho de su interés si se desmembrase», argumentaba el museo para desaconsejar la propuesta colombiana. Las piezas ofrecidas para el intercambio, además, tenían «un valor muy inferior».

Intercambio de piezas

En junio de 1976 hubo una segunda propuesta: intercambiar seis piezas del tesoro por 136 de diversas zonas arqueológicas colombianas. «Nuestra opinión sigue siendo contraria a la del intercambio», respondió el Museo de América, que añadía: «España lo conservó con el máximo cuidado y gracias a eso puede hoy admirarse completo y en perfecto estado de conservación. No sucedió lo mismo con otras piezas de orfebrería quimbaya que se exhibieron también en la Exposición Histórico Americana de 1892, [...] de cuyo paradero poco se sabe hoy. ¿No sería mejor tratar de recuperar esas piezas que se encuentran desperdigadas en museos europeos y americanos que intentar desmembrar un conjunto homogéneo como el del tesoro de los quimbayas?».

Siete años después, en 1983, Colombia volvió a la carga con una nueva petición de retorno de piezas. El informe elaborado por la subdirectora del Museo de América señalaba que, gracias a las gestiones de la Reina María Cristina, Colombia «obtuvo la soberanía sobre unas tierras que Venezuela reclamaba como suyas» e insistía en desaconsejar la enajenación de piezas. «Comprendemos el interés que el Gobierno colombiano tiene en recuperar las piezas solicitadas, como también lo tendría el español en recuperar tantos tesoros que en su día ofreció como regalo a otros Estados e instituciones. Pero este tesoro fue donado libre y voluntariamente y, desde entonces, forma parte del patrimonio histórico-artístico español», añadía el informe.

Y más. «La colección donada debe conservarse entera y no cambiar según lo hacen las ideas y los tiempos», decía el texto. «Querría recalcar que en este caso las piezas se obtuvieron por un regalo cuando España hacía ya tiempo que no era la potencia que colonizó Colombia. No se trata, pues, de un caso de expolio. [...] Siguiendo estos razonamientos tan tendenciosamente expuestos, veríamos peligrar todas las obras de arte que, de manera legal, integran el patrimonio artístico español. Este intercambio sentaría un precedente por el que todos los países latinoamericanos nos comenzarían a reclamarnos –con canje o sin él– las obras coloniales que, por razones obvias, se conservan en España, y las piezas precolombinas que nuestro país posee cuando, para nuestra gracia o nuestra desgracia, la España colonial no tuvo interés y apenas si coleccionó materiales precolombinos, siendo la mayor parte de las colecciones americanas obra acopiada después de las independencias».

En 1986 hubo reuniones ministeriales y el Museo Arqueológico Nacional (MAN) elevó un informe en el que daba cuenta de los documentos que existen en relación al tesoro Quimbaya. Este conjunto estuvo expuesto en el MAN hasta su traslado en 1965 al edificio definitivo del Museo de América, creado en 1941. Diez años después, la Subdirección General de Bellas Artes y Archivos recibió un escrito de la Emba-

El ministro de Cultura de Colombia pide de manera oficial a Urtasun que haga efectiva la restitución del conjunto precolombino

«Este intercambio sentaría un precedente por el que los países latinoamericanos nos reclamarían obras», avisó un informe en 1983



Las piezas del tesoro Quimbaya, expuestas en el Museo de América de Madrid // JOSÉ RAMÓN LADRA

jada de España en Bogotá con un recorte de prensa que aludía a la aprobación de una iniciativa de la Unesco sobre la restitución de la propiedad cultural de diferentes objetos a los países de origen. Entre 1998 y 1999 Colombia pidió en tres ocasiones el tesoro, o parte de él, para organizar exposiciones en un museo local. Y en 2003 la Academia de Historia del Departamento del Quindío, provincia de donde proviene el tesoro Quimbaya, resucitó la reclamación.

Leyenda política

Un informe del Museo de América de 2003, firmado por la entonces directora, Paz Cabello Carro, decía que «existe una leyenda en los medios políticos de que quien consiga llevar a Colombia los Quimbayas accedería a la presidencia». Un año después, tras otro movimiento colombiano para recuperar el tesoro, Cabello Carro recordaba en otro informe que la ley de Patrimonio Histórico de España «declara inalienables e inexportables los bienes» patrimoniales y que los intentos pasados de Colombia por recuperar el tesoro Quimbaya carecían de una «estructura legal coherente». Y en 2005, por la insistencia colombiana, la misma directora del Museo de América advertía en otra comunicación de que la nueva estrategia era involucrar a la Corona española, y detallaba cómo en el cóctel inaugural de una exposición la esposa del embajador y el ministro de Cultura colombianos trataron de hablar a solas con la Reina española. «Una exposición temporal es una argucia para cumplir 'la profecía' e intentar su no retorno», advertía Cabello Carro.

Otro informe remitido por la siguiente directora, Concepción García Sáiz, a la Junta de Calificación en 2012 abundaba en esta idea: «La llegada del tesoro Quimbaya a Bogotá o cualquier otra ciudad colombiana daría lugar a todo un movimiento de presión ante el Gobierno español para que este ya no regresase a España, convirtiéndolo en un problema internacional con el apoyo de la Unesco». Colombia estaba pidiendo organizar una exposición conjunta en colaboración con el British Museum. Esos planteamientos siempre habían sido rechazados. El siguiente informe del Museo de América relacionado con el tesoro Quimbaya data de diciembre 2020. En él, la directora Encarnación Hidalgo descartaba un ofrecimiento de investigación y divulgación del tesoro recibido por Colombia: «Por motivos de conservación y de respeto a la colección, una nueva manipulación de estos bienes queda descartada».

Regalo legítimo

Un año después, Hidalgo insistía: «Descarto rotundamente no solo la devolución, sino el más mínimo movimiento de las piezas que integran este tesoro Quimbaya fuera del Museo de América, que no sea debido a razones de conservación e investigación». A lo que sí accedió el museo en 2022 fue a desarrollar programas de colaboración con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia. El último informe disponible es el que firmó el actual director, Andrés Gutiérrez Usillos, en octubre de 2023, después de que Sumar pidiera en el Congreso «dar los primeros pasos» para entregar el tesoro Quimbaya a Colombia. «El regalo fue totalmente legítimo y legal, se realizó siguiendo indicaciones del presidente del Gobierno y de sus ministros», sostiene Gutiérrez Usillos. Según el director del museo, varios argumentos que enarbola el partido al que pertenece el actual ministro de Cultura, Ernest Urtasun, «no son correctos e inducen a confusión».

El ministro de Cultura provocó el pasado mes de enero una enorme polémica cuando dijo que pretendía trabajar por la descolonización de los museos españoles. Un mes antes, en diciembre, Urtasun mantuvo una reunión con el ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia, Juan David Correa. El equipo de prensa del ministro español obvió que uno de los temas que se trataron en el encuentro fue la situación del tesoro Quimbaya, algo que reconoció tiempo después Correa. «Le pedí que abriéramos la posibilidad de tener conversaciones», dijo el ministro colombiano. El Ministerio de Cultura, presionado por el Partido Popular, ha terminado admitiendo que «no hay dudas sobre la titularidad ni sobre la legalidad de la obtención» del conjunto precolombino, si bien seguirá «muy de cerca» el debate internacional abierto sobre las piezas y obras de arte del periodo colonial. En abril, Urtasun celebró que el Museo de América haya cambiado 200 cartelas para hacerlas «más igualitarias y respetuosas».

La Academia de Historia de Colombia califica de «despropósito» pedir la devolución de las piezas

▸ Recomienda a Bogotá dejar de lamentarse y emprender nuevos trabajos arqueológicos

J. G. M.
MADRID

La Academia Colombiana de Historia (ACH) ha publicado en el 'Boletín de Historia y Antigüedades' un extenso recorrido histórico del tesoro Quimbaya para fijar su posición, y esta es contraria a la que ha adoptado el ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes, Juan David Correa, solicitando a España la entrega de las 122 piezas de la colección. «Desde los tiempos en que el doctor Belisario Betancur ejerció las funciones de embajador colombiano ante el Reino de España, se echó a andar un despropósito: pedir al Gobierno de España la 'devolución' del tesoro Quimbaya», dice la ACH en las conclusiones del artículo, publicado en abril. «Este despropósito, que recientemente ha sido apoyado por la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería, se funda en experiencias históricas de otras naciones, distintas en esencia a la experiencia colombiana».

Sostienen los académicos colombianos en el artículo que «el caso de la colección Finlandia [como se refieren al tesoro Quimbaya] no es un ejemplo de despojo durante una incursión militar de otra nación armada, sino una manera cortés de saldar una posible deuda con el Gobierno de España por sus servicios diplomáticos», tildan de «anacronismo histórico juzgar las decisiones y acciones de los hombres del siglo XIX con criterios recientes» y añaden: «En vez de seguir lamentando los trabajos de guaquería que en el pasado hicieron emprendedores en las montañas del Quindío, para llenar los museos de objetos arqueológicos, ¿no sería más productivo que la Subdirección de Patrimonio del Icanh, el Museo de América y los arqueólogos colombianos regresaran a hacer nuevas exploraciones arqueológicas en La Soledad (municipio de Quimbaya) para traer a la luz pública las colecciones arqueológicas que siguen sin exhumar?». Si bien «los sentimientos nacionalistas, patrimonialistas y étnicos han alentado esta reclamación», indica la ACH, «en política internacional sobran los argumentos emocionales, fuente de guerra y conflictos».

Doctrina «discutible»

La ACH también se pronuncia sobre la controversia jurídica, ya que la Corte Constitucional, en una sentencia de 2017, ordenó al Gobierno colombiano recuperar el tesoro Quimbaya. Los académicos mencionan que España no ha variado de posición durante más de 40 años pese a las peticiones de Colombia y que el presidente Holguín informó de su intención de donar la colección sin que nadie se manifestara en contra: «Se configuró un consentimiento tácito». La doctrina jurídica usada por la Corte Constitucional, a juicio de los académicos, es «discutible» porque introdujo un anacronismo: «La aplicación a un acto estatal de normas constitucionales y legales posteriores al ordenamiento jurídico de 1886. Esto, aunque suene poco halagüeño, tiene muy pocas posibilidades de ser aceptado por el Estado español o por alguna corte internacional». Colombia inició los primeros trámites para recuperar el tesoro 82 años después de la donación, que ocurrió en 1893.



Ernest Urtasun (derecha), con el ministro de Cultura de Colombia // EFE

«La transparencia fortalece la calidad de nuestras democracias»

▶ El Rey clausuró la primera convención de la Red Panhispánica de Lenguaje Claro

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

La primera Convención de la Red Panhispánica de Lenguaje Claro se cerró con un coro de voces contra la oscuridad del idioma en la burocracia, la judicatura, la economía, la filosofía y demás ámbitos que han hecho del tecnicismo un muro, casi una trinchera. Académicos de diferentes partes del mundo (de Puerto Rico a España, pasando por Estados Unidos, Perú, México, Chile...) citaron a los clásicos para defender la legibilidad del discurso por encima de todas las cosas. Se apoyaron en Quintiliano, Cervantes, Machado, Ortega, Borges para repetir lo que ya habían postulado el primer día: la claridad es un derecho de los ciudadanos, una obligación del Estado. No solo eso. «Se ha consolidado un nuevo derecho constitucional. El derecho a comprender es el más elemental e imprescindible de los derechos, pues sin este no se puede ejercer cualquier otro», sentenció Santiago Muñoz Machado, director de la RAE.

El Rey, que presidió la clausura del acto, asintió y afirmó: «La del lenguaje claro es una iniciativa para el mejor funcionamiento de las instituciones, de la gobernanza, de la convivencia y de la realización de los derechos cívicos».

Antes, Gonzalo Celorio, director de la Academia Mexicana de la Lengua, leyó con pasión el pasaje de la 'Rayuela' de Cortázar escrito en glíglico: «Apenas él le amalaba el noema, a ella se le agolpaba el clémiso y caían en hidromurias, en salvajes ambonios, en sustalos exasperantes...» Celorio acabó diciendo: «Claro, ¿verdad?» Muñoz Machado le siguió el guiño: «Ni se pretende cambiar el lenguaje técnico de los profesionales, que es imprescindible para su trabajo, ni evitar la oscuridad del juego literario que así lo pretende».

Esto, vino a afirmar, es otra cosa: un cambio en la comunicación de los poderes con los ciudadanos. El movimiento por el lenguaje claro, además, no solo afecta a lo público, sino también a lo privado. Los sectores de interés general, como el de la alimentación o los medicamentos o la protección de datos o los servicios financieros, también tienen la obligación de ser claros con sus clientes. Por supuesto, prosiguió el jurista, los textos generados por inteligencia artificial han de ser sometidos a las mismas exigencias.

«Otro gran fenómeno que ha afectado a las políticas de lenguaje claro está relacionado con la igualdad de género», señaló Muñoz Machado. «El problema es real y la búsqueda de soluciones está muy justificada. Nosotros hemos modificado intensivamente el Diccionario para eliminar muchas definiciones hechas en tiempos históricos en los que no tenía la misma valoración social que hoy del sexo femenino (...) Pero no podemos correr el riesgo de imponer formas lingüísticas que los ciudadanos no aceptan ni diferenciar el lenguaje usual del lenguaje políticamente correcto».

«No podemos correr el riesgo de diferenciar el lenguaje usual del lenguaje políticamente correcto», afirmó el director de la RAE

Como broche de la convención, el académico Salvador Gutiérrez Ordóñez presentó una guía editada por la RAE que aspira a ser la biblia del movimiento claro, una referencia para todos aquellos que aspiren a que los ciudadanos les entiendan mejor. Tal y como explicó, en sus páginas se enumeran y desgranan los problemas de la oscuridad del discurso y propone soluciones para evitar que un texto se vuelva opaco y farragoso. Puso como ejemplo la neolengua de los políticos, las laberínticas facturas de la luz o los intrincados contratos de servicios. Gutiérrez Ordóñez acudió a Claudio Rodríguez para despedirse: «Siempre la claridad viene del cielo; / es un don: no se halla entre las cosas / sino muy por encima (...) El milagro es posible, porque tenemos palabras».

Pero las últimas palabras fueron del Rey: «Las conclusiones de esta convención servirán a todos los poderes públicos y entidades que prestan servicios de interés general para mejorar la transparencia de sus programas y actuaciones, lo que contribuirá sin duda a fortalecer la calidad de nuestras democracias».


Muñoz Machado entrega al Rey la Guía del Lenguaje Claro editada por la RAE // EFE

EL LENGUAJE DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, A DEBATE

«Antes los periodistas teníamos tiempo, ahora tenemos prisa»

B. PARDO PORTO MADRID

La primera convención de la Red Panhispánica de Lenguaje Claro reunió a representantes de las grandes cabeceras de España para reflexionar sobre cómo el periodismo usa las palabras, hasta qué punto sigue siendo su lenguaje transparente como el cristal de una ventana. El académico Félix de Azúa, «escritor de periódicos», tal y como lo definió Juan Luis Cebrián, también académico y fundador de 'El País', perfiló el problema de los medios de comunicación. «Lo que nos desconcierta no es la oscuridad del lenguaje sino su retorcimiento, la falsificación, el eufemismo, la censura, la corrección política, la posverdad, la presión cancelatoria», aseveró. Luego señaló un titular que acababa de leer en su móvil, «incomprensible», a modo de ejemplo: «Blockout 2024, el boicot a los famosos callados sobre Gaza que ha robado 170K 'follows' a Kim Kardashian».

Álex Grijelmo, autor del libro de estilo de 'El País' y del de la Agencia Efe, aseguró que el abuso de los anglicismos es una constante, y que está oscureciendo el lenguaje. Marina Artusa, corresponsal de 'Clarín' en España, insistió que el discurso está colonizado por las palabras 'trend', las más consultadas en Google. Y los titulares de las noticias, lamentó, no son tanto síntesis de las informaciones como señuelos, anzuelos.

Julián Quirós, director de ABC, ofreció un diagnóstico de la realidad de las redacciones, que explica la degradación del lenguaje. ¿El resumen? «Antes teníamos tiempo, ahora tenemos prisa». En esas prisas, explicó, se ha perdido la dedicación a la página, el mimo del texto, pues hoy se escribe más que nunca, y más rápido, y con menos gente. Azúa asintió: «La claridad es imposible de obtener si no hay un corrector de estilo trabajando las 24 horas del día, lo que es imposible con la precariedad de los medios». Además, Quirós recordó que se ha perdido claridad en ciertos ámbitos por la imposibilidad del periodista para acceder a las fuentes primarias, porque hoy los gabinetes de comunicación controlan el mensaje en cada vez más ámbitos.

María Peral, adjunta a la dirección de 'El Español', describió la tensión entre claridad y precisión, y Jorge Bustos, subdirector de 'El Mundo', citó a Orwell para elevar el problema de la estética a la democracia: «Si corrompemos el lenguaje corrompemos la política».

Sean Baker llega a la penúltima curva con un cuerpo de ventaja, el de Mikey Madison

▶ Sorrentino explora entre la gran belleza, la juventud y el tiempo perdido de Nápoles



OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE
ENVIADO ESPECIAL A CANNES

Los últimos tres títulos en salir a la competición por la Palma de Oro tenían su interés por el nombre de sus directores y también por su contenido. El primero, del francés Christophe Honoré, 'Marcello Mio', puede verse como un homenaje de Chiara Mastroianni, hija de Marcello y de Catherine Deneuve, a su padre, aunque habrá quien vea justo lo contrario, un 'deshomenaje'. El segundo, del estadounidense Sean Baker, 'Anora', es el más divertido y a contrapelo de toda la programación. Y el tercero, de Paolo Sorrentino, 'Parthenope', es un ansioso empeño del director por recoger las hebras de alguna de sus mejores películas, hebras de la juventud, de la gran belleza, de cierta fealdad y de rincones de Nápoles.

En el reparto de cartas, se lleva el as 'Anora', la de Sean Baker, porque divertir y hacer reír en la sección oficial con una película es un propósito maldito, pues aquí se viene, seas público, crítica o jurado, a todo menos a divertirse con el cine. Supongamos que 'Anora' es una comedia, y de hecho podría ser una 'screwball' del siglo XXI, con un personaje femenino, una prostituta, de la que se encapricha el hijo bobo de un multimillonario ruso, unas semanas de vacaciones en Nueva York. Durante un instante, podría confundirse con 'Cenicienta' o con 'Pretty woman', pero Sean Baker, el director de 'The Florida project' y 'Red Rocket', es un tipo que no se anda con cuentos y organiza una historia llena hasta rebosar: de gracia, de cinismo, de prostitutas, de mafiosos, de vicios y virtudes, de sentimientos, mala baba, acción, dinero sucio, dinero repugnante, sexo duro y sexo entrañable..., una película tan completa que ganan todos, los 'buenos' y los 'malos'.


Sean Baker, ayer en Cannes // AFP

La protagonista es Mikey Madison, solo conocida por algunas películas de segunda, y que aquí hace un trabajo fantástico y se merienda al protagonista (Mark Eydelshteyn), al coprotagonista (Yuri Aleksandrovic), al espectador y al lobo de Caperucita si estuviera en el cuento. Una gran precisión dramática y cómica para construir su personaje entre lo ambicioso y lo digno. Y además, el regimiento de olfateadores de 'lo feminista' tienen mucho más que oler aquí que en todos esos tópicos en los que suelen revolcarse. Premio de interpretación para ella.

Lo de Sorrentino, 'Parthenope', tiene, como era de esperar, una estética muy subida, y uno puede sumergirse en la belleza del plano, la serenidad de la luz y la verbosidad de la secuencia. Es un relato completo, la historia de su protagonista, Parthenope, a la que vemos nacer y en otros varios tiempos de su vida, a los 18 años, a los 25, a los 33 y a los 72... Números mágicos en los que Sorrentino alude constantemente a lo juvenil y lo bello (la actriz, Celeste Dalla Porta, tiene como mínimo un par de sonetos para celebrar su atractivo). Es una narración muy fluida, aunque tirando a lenta y con el paladeo de cada minuto (son muchos, sí) y cada idea que pone allí este director, que también paladea en exceso con frases escuchadas como con lupa: «el amor de juventud es nada», o «el tiempo transcurre siempre junto al dolor», «lo último que se aprende es a mirar»...

Richard Kagan
Historiador

«¿Declive? España mantuvo tres siglos su imperio… ¡no está mal!»

▶ El investigador inaugura este jueves unas jornadas sobre los 250 años de relaciones entre EE.UU. y España

ISRAEL VIANA
MADRID

Richard Kagan (Nueva Jersey, 1943) recibe a ABC en la casa de Madrid de su amigo Fernando Marías, el escritor y ganador del premio Nadal fallecido hace dos años. Se conocieron por casualidad en el Archivo Municipal de Toledo, en 1979, donde el estadounidense –investido doctor 'honoris causa' por la Universidad Autónoma de Madrid, junto a Paul Auster, en 2022–, estaba preparando la primera gran exposición de España en la época posfranquista, dedicada a El Greco en el Museo del Prado.

«Fernando se acercó y, sin conocerme, soltó: '¿Qué hace un extranjero estudiando la historia de mi tierra?'», comenta entre risas el profesor emérito de la Universidad John Hopkins –considerado desde hace décadas uno de los grandes especialistas en la historia moderna de España–, que se encuentra en la capital para participar en las primeras jornadas 'America&Spain2050'.

El objetivo de este simposio es reivindicar la contribución de España a la independencia de Estados Unidos y conmemorar los 250 años de relaciones entre ambos países. Organizado por el Queen Sofía Spanish Institute y la Fundación Ramón Areces, reunirá mañana y el viernes a otros reconocidos investigadores, como la directora de la Real Academia de la Historia, Carmen Iglesias; el diplomático e historiador Gonzalo M. Quintero, y el investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas Manuel Lucena. Contará con la participación de la Reina Doña Sofía.

—En los últimos años ABC ha entrevistado a muchos hispanistas…

—No me gusta el término. Como explicaré en mi ponencia, el hispanismo suele confundirse con la idea de estudiar a España como si fuera algo aislado. Para mí y mi maestro, John Elliot, debe analizarse como parte de Europa y el mundo atlántico, comparar sus periodos de esplendor y crisis con lo ocurrido en otros lugares. El hispanismo clásico hacía válido el dicho franquista de «Spain is different», pero no es tan diferente.

—¿Y cómo ha cambiado la visión de España entre los historiadores americanos en el último siglo?

—¡Uy! Es un tema complejo. Hasta la mitad del siglo XX, gracias al régimen franquista, estudiar la historia de España era un poco tabú para los investigadores norteamericanos. No querían viajar a la España de Franco. En los años 60 eso empezó a cambiar un poco, pero fue sobre todo en la Transición cuando España volvió a ser un país interesante. Eso no significa que la Leyenda Negra haya desaparecido, es una idea falsa que todavía perdura, pero creo que la huella es hoy más pequeña.

—¿Y antes de Franco?

—A principios del siglo XIX, los norteamericanos estudiaban la historia de España aislada. A finales del siglo se inició el movimiento panamericano, que se interesó por lo ocurrido en América sin mirar a Europa. Se produjo una división en el mundo de los hispanistas.

—Dos corrientes independientes…

—Sí, y durante años mantuvieron una lucha entre sí, entre la que se orientaba a la cultura española y la que se dedicó a la hispanoamericana. Con la victoria de Franco en 1939, fue cuando muchos historiadores estadounidenses renegaron de viajar a España para investigar su historia, hasta que, a partir de 1960, volvió de nuevo ese interés… Yo soy la prueba. Sin embargo, creció más el interés por la historia de Latinoamericana, que recibió mucho apoyo político y económico. Y surgieron también los programas de estudios atlánticos, de los que formó parte Elliott, y que ubicaron a España dentro de la historia de las potencias del Atlántico. Esta corriente tuvo mucho prestigio en los años 80 y 90.

—Todos son herederos de William Prescott, el primer historiador de Estados Unidos que, a principios del siglo XIX, acudió a las fuentes originales para escribir sobre la historia de España…

—Fue el primer historiador en escribir sobre España sin caer en polémicas, sin copiar las opiniones de sus colegas. Pidió copias de muchos manuscritos originales al Archivo de Simancas y al Archivo General de Indias, entre otros. Era un placer leerle por cómo narraba y describía los ambientes. Sus libros sobre los Reyes Católicos y las conquistas de Perú y México fueron un gran éxito.

—¿Fue el primer intento de comprender y no condenar a España?

—Sí, pero debajo de sus tesis también había cierta moral inherente a la época. Prescott defendió que, tras aquel momento de grandes hazañas en la conquista de América a principios del siglo XVI, España desaprovechó la oportunidad de modernizarse como nación por la monarquía absoluta de Carlos V y la intolerancia de la Inquisición. Utilizó esa imagen como ejemplo de lo que Estados Unidos no tenía que hacer en aquellos años suyos de expansión.

> **La historia de España**
> *«El hispanismo clásico hacía válido ese dicho franquista de 'Spain is different', pero no es tan diferente»*

—¿A usted le resultó fácil dedicarse a la historia de España de joven?

—Muy difícil. Gracias al franquismo no hubo especialistas en la historia medieval y moderna de España en mi país. Cuando acabé la carrera, no encontré cursos de doctorado, pero gracias a mi profesor, especialista en la historia de Francia, crucé el charco y fui a Cambridge con Elliott. En EE.UU. solo había dos profesores que habrían podido dirigir mi tesis, y la historia de España en el siglo XX no estaba mejor. Solo había dos profesores: Richard Herr, en Berkeley, y Stanley Payne, en Wisconsin.

—España era una rareza…

—Sí, todo el mundo me preguntaba extrañado por qué estudiaba la historia de España. Algunos, incluso, dudaban: «Pero… ¿qué ha hecho España por la historia de la civilización?». Ese prejuicio tenía una larga tradición. El otro día, en un encuentro, me hablaban del declive de España y yo decía: «¿Declive? Bueno, España mantuvo su imperio durante tres siglos, hasta el XIX… ¡no está mal! En Cuba ganó más dinero en un siglo gracias a la esclavitud y el azúcar que todos los beneficios de la plata de Potosí en México en los siglos anteriores. Lo que ocurrió en España no fue un desastre total, como se quiere creer.

—¿En qué punto está hoy el interés por la historia de España en EE.UU.?

—Está disminuyendo, pero no es un fenómeno aislado. Las humanidades están en crisis en todas las universidades del mundo desde la década de 1990 y no sé cuándo va a cambiar.


Richard Kagan, durante la entrevista con ABC en casa de Fernando Marías // ISABEL PERMUY



Jarocho maravilló con la izquierda y salió a hombros de Las Ventas // PLAZA 1

Jarocho o cómo cambiar la vida por naturales

▶ El debutante abre la Puerta Grande en una exigente novillada de Fuente Ymbro; oreja a Peñaranda y Martín

ROSARIO PÉREZ
MADRID

Aclamado por la juventud que sueña en torero cruzaba la Puerta Grande un debutante, un chaval de 19 años que se vistió de hombre frente a un complicado novillo de Fuente Ymbro. Diez minutos tuvo Jarocho para cambiar su vida, para abrirse camino con una inteligencia impropia de su edad, con tremendo valor y la izquierda más ilusionante de lo que llevamos de feria. Con la mano de contar los billetes, que en los novilleros son monedas, conquistó la capital. Bramaba con esa sincera colocación, con esa manera tan pura de echar las telas y de acompasar la embestida con las yemas, hasta rematar detrás de la cadera por caricias que desataron los oles de la verdad. Esos que estallan con el toreo auténtico, con naturales de seda a un Iluminado –del mismo bautismo que el de Bilbao– que no regaló nada, pero que respondió agradecido por ese lado ante la entrega de un torero de dinastía. En presencia del padre –desmonterado con los palos– se jugó la vida para modificarla en una hora marcada ya en su carrera, cuando el reloj venteño se acercaba a las nueve y media.

Una prenda dorada era este serio sexto, al que había recibido con dos largas cambiadas antes de dibujar unas despaciosas verónicas en el quite. Para Robleño y Aguilar, de la escuela madrileña, fue el brindis. Celebraban el triunfo del novillero de Huerta del Rey sus maestros, emocionados como toda la plaza. Clásico sabor traían los doblones rodilla en tierra y generosidad esa primera serie concediendo distancia sobre la diestra. Pero al segundo muletazo, Iluminado se fue directo a por Roberto Martín. Como luego haría cuando se plantó a babor, con un derrote en el muslo. Miraba Jarocho padre desde la trinchera del burladero, sabedor de que había que tragar. Y vaya si tragó Jarochito, tremendo de ambición y bemoles, mientras el animal lo medía. Pero, ganándole la cara y haciendo todo por derecho, se impuso al de Gallardo hasta lograr unos zurdazos superiores, con sentido de las distancias, las alturas y el temple. De uno en uno, de frente, causó sensación y supo ir a por la espada en el momento preciso, con los tendidos rendidos: la emoción mandaba. A un minuto de la gloria estaba el burgalés, que se volcó en una estocada a matar o morir. Suya fue la Puerta Grande, la primera a pie del serial.

Una oreja de peso se llevó Peñaranda, con una proyección y un dominio del temple que encantaron en el cuarto, y otra Ismael Martín, con su arrojo, ante una dura novillada, que siempre mantuvo la tensión por sus exigencias, entre el genio y la casta, y que a nadie aburrió. Incuestionable la entrega de la terna, iluminada al natural por Jarocho.

FERIA DE SAN ISIDRO

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Martes, 21 de mayo de 2024. Décimo festejo. 17.951 personas. Novillos de Fuente Ymbro y un sobrero de Villanueva (3º bis), desiguales de presencia (5º y 6º con mucha seriedad), entre la casta y el genio, exigentes y complicados.

ALEJANDRO PEÑARANDA, de perdiz y oro. Pinchazo y estocada (ovación tras aviso). En el cuarto, estocada (oreja tras aviso).

ISMAEL MARTÍN, de grana y oro. Estocada caída y perpendicular (silencio). En el quinto, estocada rinconera (oreja).

JAROCHO, de nazareno y oro. Estocada corta tendida (petición y vuelta al ruedo tras aviso). En el sexto, estocada atravesada (dos orejas tras aviso). A hombros.

LAS EXPLICACIONES SOBRE SU RETIRADA

«El día de mi presentación en el Madrid cambió mi vida. Después de diez años, esta vida llega a su fin. Nunca olvidaré esta década tan apasionante y exitosa»

«Nunca he pensado en jugar en otro club. Nunca en estos diez años. Eso quiero que lo sepáis. Quiero acabar en el mejor momento y ese es ahora»

«Tenía el objetivo de acabar de la mejor manera con el Madrid, como se merecía. En una de mis mejores temporadas, es un buen momento para dejarlo»

«A partir de este instante, en mi mente sólo hay un pensamiento principal y nada me va a apartar de esto: ¡A por la 15! ¡Hala Madrid y nada más!»

El último pase largo de Kroos

▸ El alemán, un futbolista genuino y atípico, escoge retirarse en plenitud a los 34 años cuando acabe la Eurocopa

▸ Club y vestuario creían que renovaría una temporada más, pero entienden y respetan una decisión tan personal

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Las 12.45 del martes 21 de mayo de 2024. Hora, día y año en el que Toni Kroos fundió a negro el Madrid con el doloroso anuncio en su cuenta de Instagram de un adiós que nadie deseaba. Ni se quería creer. El futbolista alemán, para muchos el mejor mediocentro de la historia, disputará en Wembley el próximo 1 de junio su último partido como futbolista del Real Madrid. Luego, dirá adiós por completo en la Eurocopa que se celebra en su país este verano. A sus 34 años, dos más de lo que él siempre se había imaginado, el mediocentro germano lo deja. Para siempre.

«Fuck you», escribía Lucas Vázquez en su cuenta de X citando el tuit de Kroos en el que, con su habitual fina ironía, se preguntaba si al menos era tendencia en Twitter. La respuesta del gallego representaba como nadie el sentir del madridismo y del vestuario, ahogado en un mar de lágrimas por el golpe de una retirada que daban por hecho que no sucedería este año.

25 millones, una bicoca

Kroos llegó a la capital de España en 2014, por solo 25 millones de euros, tras negarse a renovar con el Bayern y cumplir su sueño de vestir la camiseta blanca. Diez años después se va a ir con cinco Champions –si gana el Madrid la final de Wembley–, cuatro Ligas, una Copa del Rey, cuatro Supercopas de España, cinco Mundiales de Clubes y tres Supercopas de Europa. Y 999.999 pases acertados de un millón de intentos. Poca broma.

«Esta temporada es una de las mejores temporadas que he jugado y yo creo que es un momento muy bueno para dejarlo así. Siempre he querido que, si en unos años habláis de Toni Kroos, recordéis cómo fui y ahí siempre quería estar a la altura de lo que tengo ahora. Estoy convencido de que es la decisión correcta para mí».

Para él, sí. Porque Kroos es una leyenda y como toda leyenda se había ganado su derecho a decidir. Y eso ha hecho, pese a no ser la decisión esperada por el club ni los aficionados. Sólo queda respetarla, como él ha respetado con su fútbol y su forma de ser la camiseta del Real Madrid. Jamás se traicionó a sí mismo, ni faltó a su palabra. Ni en los buenos ni en los malos momentos. Persona con las ideas muy claras, sobrado de personalidad y clase,

EL PALMARÉS

21 títulos de blanco

De blanco, Kroos ha ganado cuatro Champions (que serán cinco si gana el Madrid la final de Wembley), cuatro Ligas, una Copa del Rey, cuatro Supercopas de España, cinco Mundiales de Clubes y tres Supercopas de Europa

Champions con el Bayern

En sus seis años en el club de Baviera, entre 2008 y 2014, Toni Kroos ganó tres Bundesligas, tres copas alemanas, una Supercopa germana, una Champions, una Supercopa de Europa y un Mundial de Clubes

El Mundial de 2014

Kroos también puede presumir de haber ganado una Copa del Mundo, la disputada hace diez años en Brasil, en el año que cambió Múnich por Madrid. Este verano, con su regreso a la selección teutona, puede lograr el único título que le falta, la Eurocopa



Toni Kroos, durante un partido de esta temporada // EFE

REACCIONES

Florentino Pérez
Presidente del Real Madrid

«Es uno de los grandes jugadores de la historia del Real Madrid. Este club es y será siempre su casa»

Cristiano Ronaldo
Exjugador del Real Madrid

«Qué honor haber compartido el campo contigo. Te deseo todo lo mejor para el futuro»

Dani Carvajal
Jugador del Real Madrid

«Siempre recordaré con orgullo que tuve la suerte de jugar junto a Kroos. Ha sido un honor y un privilegio»



Kroos, con la Champions conquistada en París // ABC


Con la camiseta del Bayern // EFE



En 2014, en su presentación // DE ANTONIO

como de talento sobre el verde. Siempre mantuvo que se iría en lo más alto de su carrera, ganando títulos, sin arrastrarse por los campos y sin pensar jamás en un epílogo lleno de petrodólares en los países árabes, a los que tanto criticó justamente por eso, por el componente artificial de su fútbol. Promesa cumplida.

Broma que no se hizo real

«La he liado, he dicho que renuevo», le dijo Kroos a Ancelotti cuando ambos se cruzaron en el intervalo de ruedas de prensa entre uno y otro en la ida de octavos de final de la Champions en Leipzig, el 13 de febrero. Era una broma, porque entonces nada había decidido aún Toni, pero desde entonces ha ido dejando pistas. Sus eufóricas celebraciones tras el penalti de Rüdiger en el Etihad y el segundo gol de Joselu al Bayern, algo extraño en un alemán hasta la médula incluso para festejar hazañas, eran señales de que lo que pasaba por la cabeza de Toni estaba más cerca de lo que ha decidido que de lo contrario. Las fotos con sus tres hijos y su mujer, ya en la soledad de un Bernabéu vacío, y entrada la madrugada, tras la épica clasificación ante el Bayern, tampoco parecían casuales.

Es verdad que el alemán acaba de abrir una delegación de su academia de fútbol en Boadilla del Monte, iniciativa que algunos interpretaron como renovación inminente. Lectura errónea. Kroos es una persona especial, que ve la vida de una manera muy particular, prácticamente distinta al 99% de los futbolistas, como el tanto por ciento que tiene de acierto de pase. No es que vaya por libre, es que tiene tanta personalidad que siempre ha sido imposible de descifrar. Y el anuncio de su retirada ha sido el último ejemplo.

Se va a ir en su mejor momento, física y mentalmente. Él mismo lo confesaba hace tres meses, en aquella rueda de prensa en Leipzig. Se sentía joven y útil, disfrutaba jugando como si fuera el primer día, tenía la ambición y el deseo de seguir aumentando su brillante palmarés y le hacía mucha ilusión que el madridismo rogara por su renovación, pero todos estos condicionantes no significaban que fuera a seguir un año más. Eso no lo dijo, pero se le intuyó. Su decisión la iba a tomar junto a su familia, como siempre lo ha hecho, e igual que la pasada temporada la moneda salió cara, cuando parecía que iba a salir cruz, en esta ocasión ha salido cruz cuando se daba por hecho que caería de cara.

Tampoco el mensaje público de su madre, que le pidió renovar un año más y ya luego retirarse, ha sido motivo suficiente para alargar su carrera. «Ella habla demasiado», le respondió Toni con una sonrisa, porque su corazón y su cabeza han decidido que ahora es el momento de dar un paso al lado. El club contaba con él para la próxima temporada, pero entiende y respeta su adiós, y desde ya se pone a trabajar para un Madrid sin él, al menos el campo.

Las puertas del club las va a tener siempre abiertas, pero eso es ahora secundario. Kroos quiere centrarse en la final de la Champions y decir adiós con su quinta Copa de Europa de blanco, la sexta en total si se le suma la del Bayern de 2012. Luego, echará la llave con su selección. Y ahí se irá para siempre. Toni Kroos, el futbolista más auténtico.



Kroos, en el famoso 1-7 de Alemania a Brasil en el Mundial 2014. // EFE

ESBOZOS Y RASGUÑOS



JAVIER AZNAR

Certeza y luz

Los centrocampistas elegantes nunca dan toques de más. No se enredan. Kroos es uno de ellos. Por eso considera que ha llegado el momento de marcharse ahora que está en la cima, con una final de Copa de Europa en Wembley en juego y tras firmar un curso impecable, rayano en la perfección. No se puede escalar mucho más alto que eso, la verdad. Se tomó demasiado al pie de la letra lo de irse en la cumbre. El problema es que ahora nos deja muy solos ahí arriba y toca bajar sin él. Se va el sherpa, la brújula, el zahorí de este Real Madrid.

Siempre había coqueteado con la idea de una retirada temprana. Sin querer alargar artificialmente su carrera. Y todos sabíamos que no es el alemán alguien muy dado a cambiar de parecer cuando toma una decisión: sigue jugando con el mismo modelo descatalogado de botas blancas (con ese ritual suyo de quemar los herretes), es fiel a ese corte de pelo tan característico con la raya marcada y no miró ni un segundo atrás cuando decidió abandonar el Bayern de Múnich para sorpresa de todos. Solo la selección de su propio país consiguió que reconsiderara su postura inicial. Pero pese a las claras señales enviadas, nos habíamos negado a creer que este era su canto del cisne. «Cosas de Toni», decíamos. «Seguirá un año más seguro». Hasta hoy.

Kroos piensa y habla como pasa: directo, sin adornos, preciso. Mejor en dos toques que en tres. Y mejor en uno que en dos. Por eso prefiere evitar los regates, los quiebros y los circunloquios. Si puede hacer llegar un balón, mensaje o idea de manera certera, rápida y unívoca al otro, perfecto. Así la pelota no se queda en algún charco a mitad de camino. Claridad y rigor ante todo. Certeza y luz.

Hace poco descubrí que se conocen como los 'caminos del deseo' a esos caminos alternativos que se llegan a formar sobre el césped en parques y zonas verdes, creados por la erosión de pisadas de quienes quieren evitar seguir un camino establecido, prefiriendo trazar el suyo propio: más rápido, más corto, más cómodo. Así hizo Kroos desde que llegó, tan distinto a todos. Trazó su propia senda, con personalidad, pisando firme. Sin prisas, sin kilómetros de más. Con inteligencia, sentido táctico y precisión milimétrica. Y con una gran imaginación disfrazada de rutina.

Marcó un camino, marcó una época. En dos toques. Dicen que los grandes jugadores nunca se retiran. Solo se desvanecen en la distancia. Sacaremos los pañuelos blancos. Para decirle adiós y para llorar un poco.

Joan piensa quién puede servirle mejor que Xavi

ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES



Laporta administra sus resfriados como sus crisis con el entrenador. Cuando le conviene, comparece y anuncia la renovación de Alexia Putellas; cuando no le conviene, se esconde y espera el momento oportuno. Exagerando la crisis con Xavi se ha ahorrado una semana de reproches en los medios de comunicación por la investigación que ha abierto Hacienda contra él y sus directivos por las cuentas mancomunadas que tienen en el Banco Sabadell y que han servido para pagar gastos personales tales como impuestos, la Seguridad Social y hasta multas de tráfico con el dinero aportado por proveedores del club que a su vez han visto sensiblemente aumentados sus contratos.

Tras una semana de rumores, filtraciones y amenazas, Laporta dice ahora que tiene que guardar un reposo que sin duda no sería tan taxativo si hubiera algún negocio en juego o tuviera algún encuentro de los suyos. Lo más probable es que la próxima semana el presidente anuncie que prescinde de su técnico y el nombre de su sustituto. Los dos grandes candidatos son Rafa Márquez y Hans Flick. Son dos formas de hacer lo mismo: Márquez es la persona ideal para el entorno comisionista del presidente, porque sería más amable que su antecesor con los fichajes por motivos económicos. El mexicano se habría avenido, por ejemplo, a cerrar el círculo comisionista incorporando a Vitor Roque al equipo titular, aunque no estuviera justificado futbolísticamente. Por su parte Flick es el candidato del más hábil y simpático de los comisionistas, Pinhas Zahawi, que endosó al Barça el negocio ruinoso de Lewandowski, que a su avanzada edad va a cobrar este año la cifra máxima de su contrato estando ya su nivel competitivo muy por debajo de tan boyantes cantidades.

En el plano más institucional, Laporta ha comprobado con la publicación de los documentos que demuestran la existencia de las cuentas solidarias de sus directivos, que sus enemigos son poderosos y están dispuestos a hacerle daño. Sabe el presidente, también, que es difícil que una oposición todavía desorganizada y que no tiene el Camp Nou abierto para expresar su descontento pueda emprender una moción de censura, pero a dos años de las elecciones no quiere que le pillen con la guardia baja. Por eso las encuestas que regularmente el club realiza entre los socios preguntan en los últimos tiempos por el modelo de propiedad. «Sigo sin entender por qué el club pregunta a los socios sobre el modelo de propiedad. Sobre todo si fuera cierto que el presidente y junta directiva actuales no tienen ninguna duda de que es necesario proteger el modelo de propiedad actual», ha escrito Víctor Font en X. Font fue el rival al que Laporta barrió en las últimas elecciones, pero a pesar de que de vez en cuando el excandidato denuncia los desmanes presidenciales en los medios de comunicación y las redes sociales, no tiene ningún comité de campaña en marcha para desbancar a la actual directiva.



Laporta y Deco cabeceando en el palco por los gritos de Montjuic en favor de Xavi // CAPTURA MOVISTAR +

Una afición narcotizada y emocional gritó en el último partido en Montjuic en favor de Xavi mientras Deco, el director deportivo, hacía que no con la cabeza. La respuesta del club a los cánticos de «Barça sí, Laporta no» fue anunciar por megafonía las multas a las que se exponen los que profieren gritos de odio.

Pero tal como el cese de Xavi parece inminente y por fin Laporta podrá deshacerse de un técnico que nunca fue de su agrado; la situación del presidente es cada vez más inestable pero todavía no parece cercana su caída. Si su deteriorada salud no se lo impide optará a la reelección, eso sí el club continúa entonces siendo de los socios y pueden todavía decidir algo.



Tadej Pogacar celebra su quinto triunfo parcial en el Giro // EFE

CICLISMO / GIRO DE ITALIA

Llueve o truene... siempre Pogacar

▸ Quinta victoria del esloveno en una jornada acortada por un tiempo dantesco

JAVIER ASPRÓN

Ya se sabía que no hay ningún ciclista que pueda poner en cuestión a Tadej Pogacar en esta edición Giro. Ahora se certifica que tampoco habrá vendaval o tornado que pueda arrebatar la maglia rosa al esloveno, que transita hacia Roma de recital en recital por duras que sean las condiciones. En un día de perros en los Dolomitas, jornada perfecta para quedarse resguardado, Pogi sacó de nuevo a pasear su jerarquía para imponerse en la meta de Santa Cristina di Val Gardena. Quinto triunfo parcial para él y más tiempo sobre sus perseguidores, que ya ni amagan con seguirlo cuando ataca.

La decimosexta etapa rompió en jornada atípica, con actividad frenética fuera del asfalto por culpa de las durísimas condiciones climatológicas. La salida en Livigno recibió a los corredores con un frío intenso y una lluvia persistente. Pero lo peor estaba más arriba, en la cumbre del Giogo di Santa Maria. La cima Coppi de esta edición, a 2.498 metros de altitud, resultaba intransitable. «En estas condiciones no es posible afrontar la etapa tal y como fue diseñada», decía en la salida el líder, ataviado con un paraguas rosa a juego con el resto de su equipación y erigido en portavoz del pelotón en el pulso que echaron a la organización.

A los ciclistas se les ofreció saltarse ese primer puerto y neutralizar la etapa hasta que las condiciones mejorasen. Hubo acuerdo, pero a la hora de la verdad nadie se presentó en la salida. Todos se desplazaron en los coches de sus respectivos equipos hasta la localidad de Lasa, donde se instaló una nueva salida provisional. La etapa pasó de los 202 kilómetros iniciales a un total de 118, aún con dos puertos en la llegada, el Passo de Pinei y la meta en el Monte Pana.

Ya en carrera las condiciones continuaron igual de dantescas. Sólo aptas para valientes. Ahí emergió la figura de Julian Alaphilippe. Acompañado primero por otros tres corredores y después en solitario, el francés quiso ser quien derrotase al temporal.

Se lo impidió Pogacar, que esperó a los dos últimos kilómetros para engullir a todos los fugados. El último en caer, a 700 metros de la meta, fue Giulio Pellizzari, 20 años, el ciclista más joven del Giro. Ahí Pogacar duda. Gira la cabeza y anima al italiano a que le siga. Pero ni siquiera así, a medio gas, hay quien pueda agarrarse a la rueda de la maglia rosa.

Por detrás, en la batalla por el podio, Dani Martínez recortó segundos a Geraint Thomas y recuperó la segunda plaza, ahora con 22 segundos de ventaja sobre el galés. El colombiano aparece ahora a 7:18 del liderato.

CLASIFICACIONES

ETAPA 16 (Monte Pana, 118 kms.)
1. T. Pogacar (UAE) 2:49:37
2. G. Pellizzari (VF Group) a 0:16
31. P. Sánchez (Movistar) a 4:31

GENERAL (Faltan 5 etapas)
1. T. Pogacar (UAE) 59:01:09
2. D. Martínez (Bora) a 7:18
26. J. P. López (Lidl) a 54:53

BALONCESTO / EUROLIGA

La otra Champions del Madrid

▸ El club blanco aspira a reeditar el doblete europeo en fútbol y baloncesto que ya celebró en 2018

BEATRIZ RIVERA
MADRID

Al Real Madrid de baloncesto, al igual que el equipo de fútbol, también le espera una importante cita con Europa. El club viaja a Berlín para disputar la tercera Final Four consecutiva (la décima desde 2011), camino hacia el título que comenzará el viernes en las semifinales contra Olympiacos, el rival al que precisamente venció en la final de la edición del pasado año. «Nos hemos enfrentado a los griegos en muchas Final Four y es el equipo que más experiencia tiene contra nosotros», alertaba ayer Rudy Fernández. «Los conocemos de primera mano y en este tipo de competiciones tenemos que estar centrados en hacer nuestro trabajo», añadió el capitán.

Chus Mateo es consciente de la dificultad del reto al que se enfrenta su equipo en Alemania, donde defenderá la corona. «Tenemos las mismas opciones que los otros tres participantes. Todos los equipos hemos ganado en alguna ocasión la Euroliga», quitó presión el entrenador, que alabó el carácter de sus rivales, liderados desde el banquillo por Bartzokas. Mateo definió al preparador como el «alma» del conjunto griego. «Ellos tienen una impronta innegable de equipo aguerrido, que nunca se da por vencido, que tiene carácter de gladiador y así lo ha demostrado en el playoff. Nosotros tenemos un estilo diferente, pero también con nuestro sello. Ambos clubes tienen algo en común, son equipos campeones», detalló el preparador de los madrileños.

Los blancos aún no forman parte del selecto club de equipos que han reeditado título con el actual formato de competición (solo lo han conseguido Maccabi Tel Aviv, Anadolu Efes y su rival del viernes, el club griego), pero para Sergio Llull este dato no es una presión añadida para un conjunto que ya ha ganado once Euroligas. «No tenemos que ponernos un extra por no haber repetido título desde hace tanto tiempo (1967 y 1968). Hemos ganado tres desde 2015, y cuando la ganamos en Madrid, en 2015, hacía 19 años que no se ganaba. Eso hace una idea de lo difícil que es alzarse con el título de campeón», afirmó Llull.

Pero para volver a hacer historia, el Madrid debe vencer primero a los de Bartzokas: «Hace dos años podría pensarse que iba a ser una quimera el poder optar a dos Euroligas seguidas y ahora resulta que nos encontramos con esa posibilidad. Vamos a hacer todo lo posible y vamos a luchar por conseguir doblegar a Olympiacos lo primero, y ver si somos capaces de escribir una página bonita en la historia del Real Madrid», advirtió Chus Mateo.

Chus Mateo
Entrenador

«A ver si somos capaces de repetir título y escribir otra página bonita en la historia del Real Madrid»

Sergio Llull
Jugador

«En 2015 hacía 19 años que no ganábamos la Euroliga. Desde ese año, ya hemos conseguido tres títulos»

Vincent Poirier también alabó el juego de sus adversarios y dio la clave con la que deben salir los jugadores blancos a la cancha: «Tenemos que estar concentrados en el partido, no hablar con los árbitros, no salirse del mismo... Tenemos que estar tan bien físicamente como ellos. Evitar que tengan canastas fáciles. Va a ser un partido duro», explicó. Edy Tavares, el otro pívot del conjunto blanco, se refirió a la sed de venganza con la que los griegos puedan salir a la cancha tras la final perdida la pasada temporada. «El año cuando perdimos contra Efes de un punto nos dio mucha rabia, pero también motivación para llegar el año siguiente a la Final Four otra vez. Creo que ahora Olympiacos tendrá el mismo sentimiento de querer la revancha y querer hacerlo bien. Nosotros lo mismo, lo haremos lo mejor posible para ganarlos», comentó.

Un gigante europeo

En una semana, el Real Madrid puede acabar la temporada como máximo campeón europeo en baloncesto y en fútbol. Algo que solo ha ocurrido una vez en toda la historia del club (2018). «No sé si los éxitos del uno alimentan al otro», se cuestionaba Mateo. «Otros clubes ganarán y perderán, pero el Real Madrid siempre está ahí y siempre luchará hasta el final. El club tiene algo que no sabes explicar, siempre da la cara ganando y ppone miedo en los rivales en los minutos importantes», explicaba el técnico.

EUROLIGA
Final Four

Real Madrid-Olympiacos	24/05
Panat.-Fenerbahçe	24/05



Los jugadores del Real Madrid entrenan en la ciudad deportiva de Valdebebas antes de poner rumbo a Alemania // EP



Williams trata de frenar a Taylor

EFE

LIGA ACB

El Unicaja sella el pase a semifinales por la vía rápida

MANRESA	UNICAJA
63	86

1ºC	2ºC	3ºC	4ºC
28-20	8-20 (36-40)	11-25 (47-65)	16-21 (63-86)

M. ZARZA

El Unicaja de Málaga no quiso ser menos que el Real Madrid y selló ayer el pase a las semifinales de la ACB sin necesidad de agotar su serie ante el Baxi Manresa. El conjunto de Ibon Navarro repitió victoria, esta vez en el pabellón Nou Congost de la localidad catalana, y tras finalizar la fase regular en primera posición sigue soñando con el segundo título liguero de su historia.

Jaleados por una grada abarrotada, los locales llevaron la iniciativa desde el principio, pero sin lograr despegar a Unicaja hasta el final del primer cuarto, cuando un triple desde su propia canasta de Travante Williams elevó su ventaja a los ocho puntos. Sin embargo ese colchón se esfumó pronto. En el segundo acto, con ambos equipos poco precisos de cara al aro, fueron los andaluces los que mejor templaron los nervios y más acertaron, sobre todo desde el triple. Eso les valió para dar la vuelta al marcador y llegar al descanso por delante.

Con el Unicaja cada vez más engrasado y los locales atascados en el tiro la ventaja visitante llegó a los 17 puntos en el tercer cuarto. El Manresa peleó los últimos diez minutos pero no tenía su día y la misión era ya imposible. Los andaluces certificaron la victoria y esperan rival, que saldrá de la eliminatoria entre Valencia Basket y UCAM Murcia.

LIGA ACB / CUARTOS
Al mejor de tres partidos

2-0	Unicaja-Manresa	63-86
0-1	Valencia-Murcia	MAÑ (20.30)
2-0	R. Madrid-G. Canaria	
1-0	Barça-Tenerife	23 MAY (20.30)

*Las máquinas de **Marc Márquez, Isidre Esteve o Toni Bou** son el banco de pruebas para llegar a las cero emisiones*

El biocombustible gana terreno en la competición

SERGI FONT BARCELONA

Objetivo: cero emisiones netas. 2050, tal como marca el Acuerdo de París, es el año en el que se aspira a consolidar una alternativa sostenible para minimizar el impacto en nuestra sociedad de la huella de carbono. Aunque esta fecha parezca muy lejana, los efectos del cambio climático apremian a tomar medidas que agilicen la transición energética y la solución está en los combustibles renovables.

El deporte de competición es el banco de pruebas para lograr que este tipo de combustible 100 por cien renovable ya esté en la calle sin un coste excesivo y sin provocar la renovación obligatoria del parque móvil. Marc Márquez, Joan Mir, Isidre Esteve o Toni Bou se han implicado en el proyecto de Repsol para crear un combustible que respete el medioambiente y que no suponga un sobrecoste de infraestructura para la petroquímica española ni para el cliente.

«La competición es nuestro banco de pruebas. La gasolina cien por cien renovable que tenemos ahora mismo en el mercado es fruto de todo lo que hemos trabajado en competición, desde 2018. Tenemos especificaciones un poco más especiales que en la gasolina de calle pero los componentes que estamos buscando deben ser compatibles con los motores de competición. Al final nos lleva a utilizar la misma materia prima, solo que con una receta un poco especial para conseguir las máximas prestaciones en un motor especial también», explica Dolores Cárdenas, gerente sénior de Diseño de Producto en Repsol Technology Lab.

El motociclismo, el automovilismo, el trial, los rallies e incluso la vela generan competiciones suficientes como para testar este combustible ecológico. «MotoGP tiene que ser la punta de lanza de lo que luego va a estar en la calle. Este año tenemos por primera vez un requerimiento de un 40% como mínimo de contenido renovable. El año pasado no lo había y en 2027 será el 100%. Todo esto con el añadido de cumplir las especificaciones de la FIM y de Honda, que sea sostenible y que dé las prestaciones», detalla la ingeniera de Repsol.

Pero realmente, qué son los combustibles renovables. Básicamente podríamos decir que son combustibles que técnicamente se parecen muchísimo a los que tenemos hoy de origen convencional (fósil) pero que se fabrican de biomasa residual, como aceite usado de cocina, la fracción orgánica de los residuos de casa, restos de poda, residuos de la industria agroalimentaria, purines... La gran diferencia es que ayudan a reducir las emisiones de CO_2 pero la gran ventaja de estos biocombustibles es que son compatibles con los vehículos que tenemos hoy en día en el mercado y con la red e infraestructura ya existente para poder repostar. «Lo que sale por el tubo de escape es CO_2. Pero es el mismo CO_2 que esa biomasa capturó antes para poder fabricar el combustible. Se retira la misma cantidad de CO_2 que luego se liberará», explica Cárdenas.

Junto a los biocombustibles también se trabaja en los combustibles sintéticos, igual de efectivos, pero no es la única solución para alcanzar un balance neto nulo de emisiones de CO_2. También está la electrificación y el hidrógeno, aunque para estas dos últimas opciones hay que invertir en infraestructuras de repostaje o recarga, que están en fase inicial y les falta presencia en el mercado para ser una solución. No obstante, el reto de la descarbonización es tan sumamente mayúsculo que no se pueden descartar opciones.

Una de las figuras clave en el desarrollo de este combustible renovable es Isidre Esteve, piloto de rallies habitual en el Dakar durante las últimas dos décadas. En el año 2021, el piloto ilerdense se aceptó testar el nuevo combustible durante el Rally de Marruecos. Entonces solo llevaba un 50% de combustible renovable. La experiencia fue positiva. «La primera vez que lo probamos, los ingenieros se sorprendieron porque teníamos las mismas prestaciones que con el combustible que utilizábamos hasta entonces. Vimos que lo que teníamos, realmente funcionaba. Lo que hemos hecho es ir adaptando este combustible al reglamento porque la FIA lo va modificando. Cada año hay que ir encontrando el equilibrio. Estamos en un buen momento y tenemos un combustible renovable muy eficaz que nos permite ser competitivos. Hay que seguir en este camino», explica Esteve en conversación con ABC.

El mensaje del piloto de Oliana es similar al de todos los que han probado el biocombustible en competición: mismas prestaciones pero menos dañino para el planeta. El equipo Toyota Gazoo Racing en el Dakar o la Fórmula 4 francesa (tres temporadas con gasolina 100% renovable) son otros ejemplos de equipos y campeonatos que exploran vías de avance para el futuro, no solo en la competición sino en toda la infraestructura que la rodea, como la Fórmula 1 (solo el 2% de las emisiones de CO_2 que se generan en un Gran Premio proceden de las propias carreras) o el SailGP (competición mundial de vela), que ya usa los renovables como combustible de apoyo (traslado de embarcaciones que no son de competición o funcionamiento de autogeneradores).

Y todos estos avances en las carreras se han traducido en crecimiento fuera de ellas. En la hoja de ruta de Repsol aparecen 600 puntos de suministro 100% renovable antes de que termine el año. Y a un precio competitivo. «El usuario normal debe saber que esto ya existe en la calle y que puede contribuir al bienestar del planeta», asegura Cárdenas.



Isidre Esteve, en el pasado Dakar 2024 // REPSOL TOYOTA RALLY TEAM

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 21)
07955 Serie: **032**

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. v)
S.1: **982** S.2: **569** S.3: **577**
S.4: **265** S.5: **673**

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 21)
Fecha: **27 SEP 2020** Nº suerte: **04**

BONOLOTO (Mar. 21)
4 30 32 43 44 49
Complementario: **48** Reintegro: **5**

EUROMILLONES (Mar. 21)
11 13 14 34 48
Estrellas: **7 - 9** Millón: **CNP19353**

SÚPER ONCE (Mar. 21)
Sorteo 1:
01-06-11-15-18-23-24-31-36-38
41-42-46-47-50-68-70-71-72-80
Sorteo 2:
08-09-10-15-16-19-22-25-31-33
41-43-45-50-54-66-69-70-73-84
Sorteo 3:
05-09-15-16-21-23-25-26-32-33
36-43-45-56-60-67-71-74-80-84
Sorteo 4:
01-03-10-12-17-23-28-31-32-34
35-37-38-56-63-69-71-74-79-80
Sorteo 5:
03-04-10-19-28-31-32-34-40-46
47-54-56-62-63-71-72-74-76-79

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Sábado 18: 63210 Serie: 024
Domingo 19: 60757 Serie: 016
Lunes 20: 91763 LaPaga: 002

TRIPLEX DE LA ONCE
Sá. 18: 005 / 624 / 765 / 392 / 126
Do. 19: 044 / 450 / 421 / 962 / 975
Lu. 20: 217 / 829 / 299 / 810 / 318

BONOLOTO
Sábado 18: 04-12-28-32-37-40 C:44 R:8
Domingo 19: 04-09-15-28-36-47 C:32 R:8
Lunes 20: 07-15-27-35-37-47 C:26 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 18: 06-20-26-32-38-40 C:11 R:1
Lunes 20: 03-10-14-16-28-35 C:34 R:3

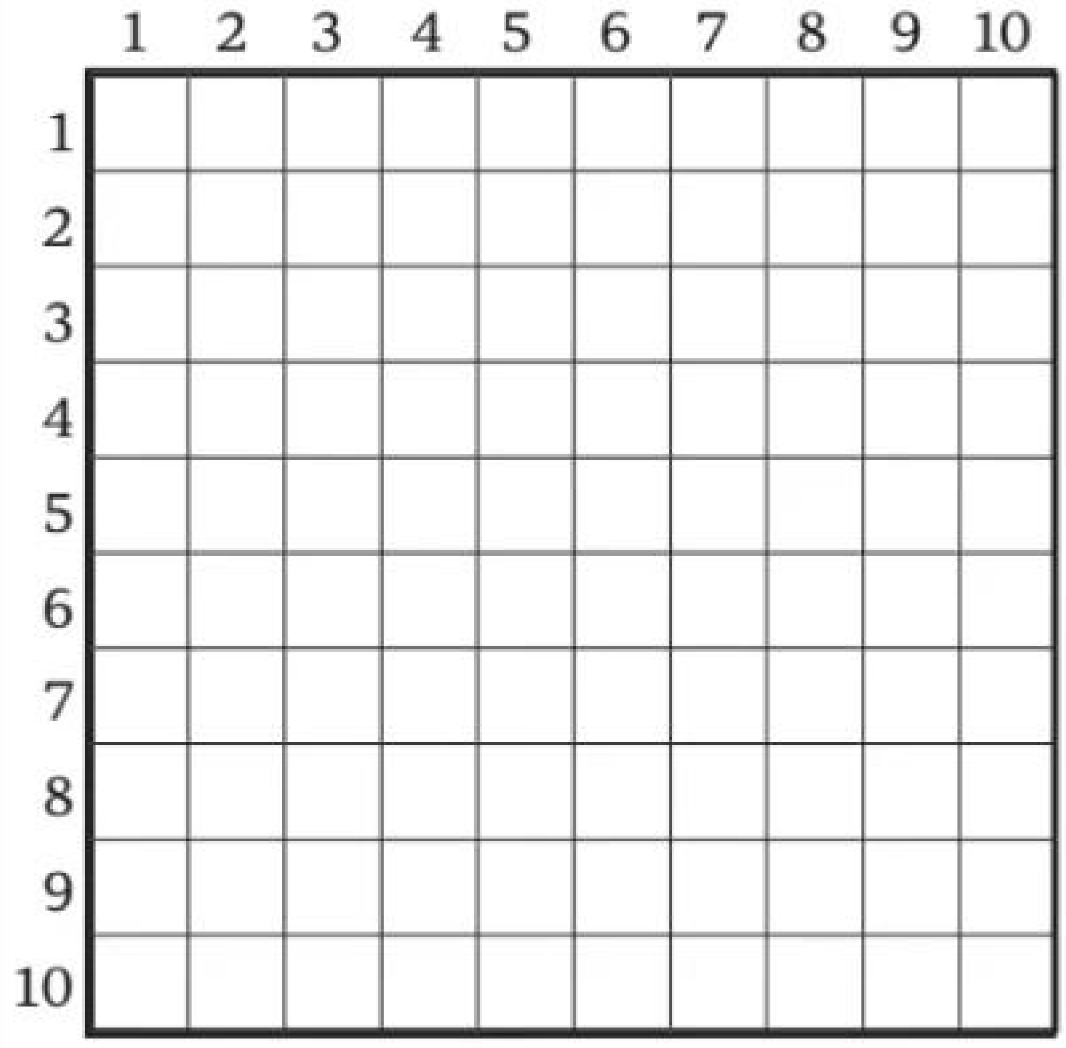
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 19: 07-09-11-16-36 C:4

EUROMILLONES
Martes 14: 02-08-17-28-35 E: 7-9
Viernes 17: 18-31-32-41-46 E: 1-10

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 18 de mayo
Primer premio: 75892
Segundo premio: 98155
Reintegros: 2, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 16 de mayo
Primer premio: 72670
Segundo premio: 65223
Reintegros: 0, 5 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

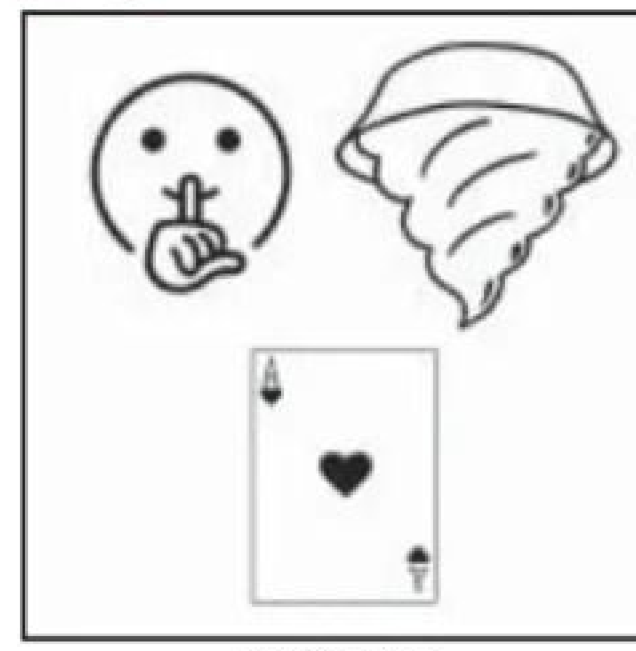


Contiene 10 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Lenguaje oscuro por la impropiedad de la frase o por la confusión de las ideas. **2:** Que comete la destrucción del medio ambiente, en especial de forma intencionada. Al revés, símbolo del oro. **3:** Que tienen predisposición connatural para algo. Cacahuete. **4:** Medio de transporte que circula sobre raíles, compuesto por varios vagones arrastrados por una locomotora. Detienen el movimiento. **5:** Divinidad egipcia. Pesada, molesta o gravosa. **6:** Al revés, ameos. Al revés, nocivo para la salud. Decimonovena letra del abecedario español. **7:** Hediondo. Aquí. **8:** Que no ha recibido lesión o daño. El mismo, lo mismo. **9:** Aposento de cárcel para incomunicar a un preso. Símbolo del oxígeno. **10:** Pieza de materia rígida en forma de circunferencia, plural. Edificios para habitar.

VERTICALES.- 1: Renueva una zona urbana mediante un proceso que implica el desplazamiento de su población original por parte de otra de mayor poder adquisitivo. **2:** Mostrarse excesivamente galante, obsequiosa, dulce, meliflua. **3:** Parte procedente de la división de algo que debe ser repartido entre varias personas. Sujételo con cerda. **4:** Tabla pintada con técnica bizantina. Canciones típicas canarias. **5:** Al revés, módulo de identificación de abonado. Al revés, charca o laguna invernal que se seca en verano. **6:** Al revés, dona. Cabello. Lengua provenzal. **7:** Palmera de Canarias. Eleva. **8:** Símbolo del yodo. Que tienen aroma. **9:** Unes, confederas para algún fin. Símbolo del cerio. Preposición. **10:** Engordáramos a los animales.

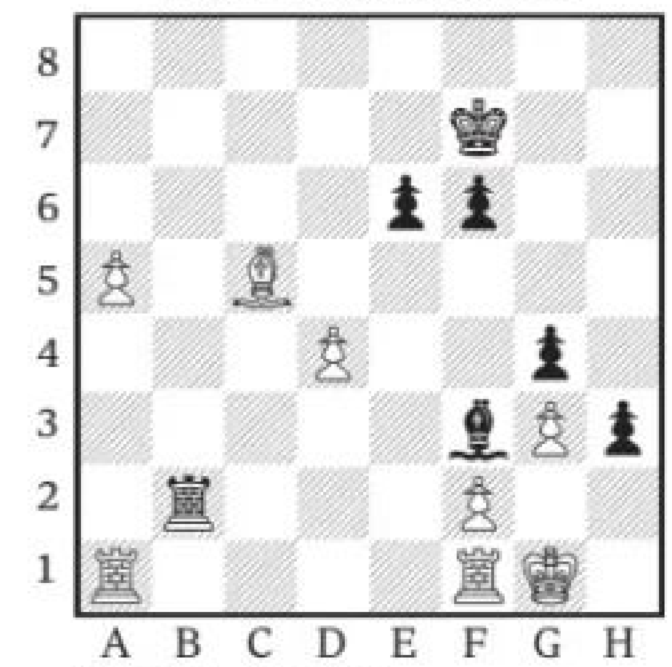
Jeroglífico



Vade Retro

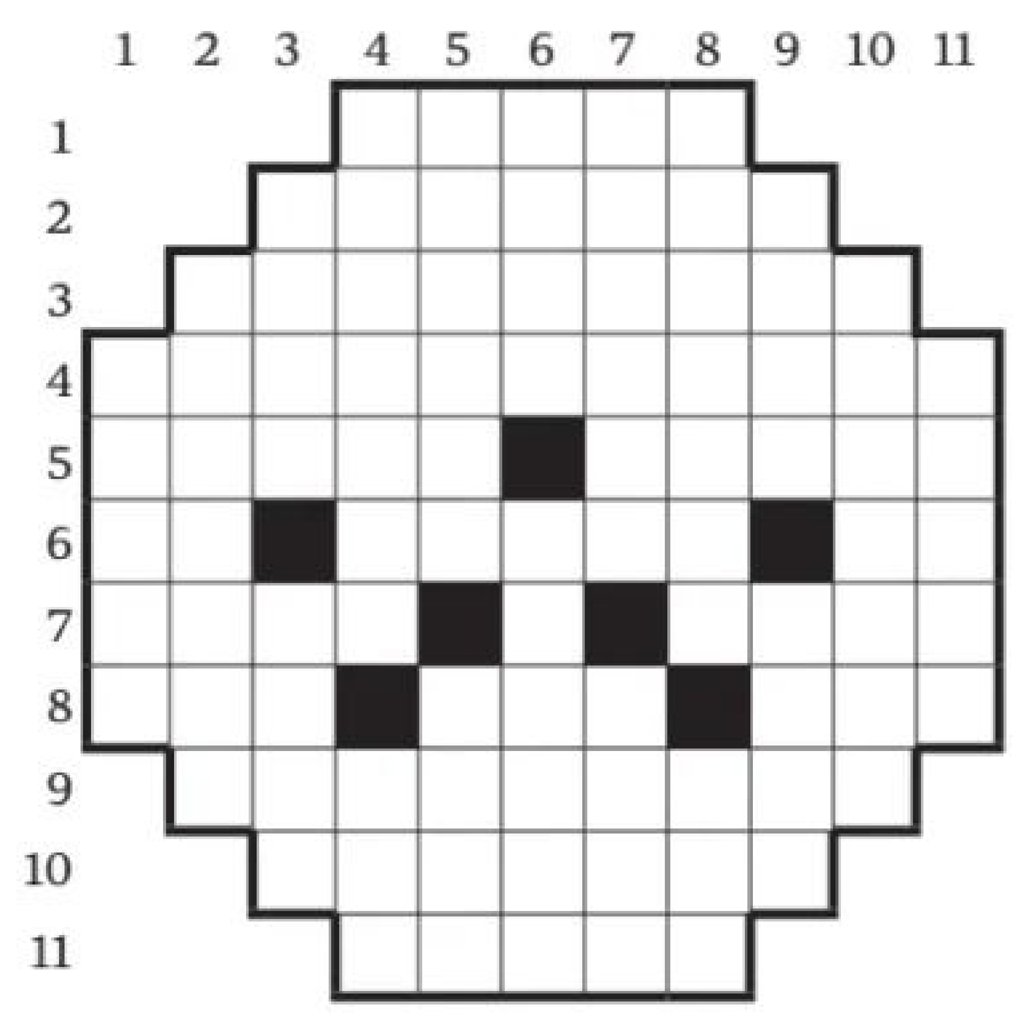
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Letelier – Smyslov
(La Habana, 1967)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Prendas para estar en casa. **2:** Al revés, zapatos que te hacen parecer más alta/o. **3:** Figura geométrica, plural. **4:** Nubes enrojecidas por los rayos del sol. **5:** Beneficioso, bondadoso. Al revés, pongo límites. **6:** Pronombre personal. Al revés, termine, finalice. Dos romanos. **7:** Al revés, toquetea. Pronombre interrogativo para preguntar por uno de entre varios. **8:** Lugar de encuentro para tomar algo. Administración General del Estado. Recuerdo abreviado. **9:** En música, ritmo en el que una nota está entre dos o más de menos valor, pero que juntas valen tanto como ella. **10:** Cierto pez. **11:** Al revés, anudaos

VERTICALES: 1: Al revés, bollo redondo relleno. **2:** Comprobación, test, ensayo, plural. **3:** Al revés, dios griego del amor y la atracción sexual. Al revés, fijó su vista en una cosa con atención. **4:** Nacimientos navideños con figuritas. Al revés, Sociedad Española de Neurología. **5:** Al revés, rollo de hilo, cable, papel. Al revés, cetáceo delfínido. **6:** País de África occidental cuya capital es Lomé. País de África Central cuya capital es Luanda. **7:** Al revés, pone, sitúa. Al revés, estilo de peinado muy roquero. **8:** Al revés, especie de sable de origen japonés, plural. Sufijo de valor aumentativo femenino. **9:** La totalidad de lo que existe. Pueblo de Toledo. **10:** Que ha comido suficiente. **11:** Al revés, expelías aroma

Sudoku Por Cruz&Grama

			2				3	4
		1	3	6		2		
		3				4	6	
			8		6		5	
	4		5					
8	1			5		7		
	5	6		1				
	7							8

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2699

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Galimatías. 2: Ecocida. *. uA. 3: Natos. *. Maní. 4: Tren. *. Paran. *. 5: Ra. *. Onerosa. 6: imA. *. olaM. *. R. 7: Fétido. *. Acá. 8: Ileso. *. Ídem. 9: Calabozo. *. O. 10: Aros. *. Casas.

VERTICALES: 1: Gentrifica. 2: Acaramelar. 3: Lote. *. Átelo. 4: Icono. *. Isas. 5: MIS. *. nódoB. *. 6: aD. *. Pelo. *. Oc. 7: Támara. *. Iza. 8: I. *. Aromados. 9: Aúnas. *. Ce. *. A. 10: Saináramos.

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Batas. 2: senocaT. 3: Polígonos. 4: Arreboladas. 5: Bueno. otocA. 6: Me. ebacA. II. 7: aboS. Cuál. 8: Bar. AGE. Rdo. 9: Sincopado. 10: Merluza. 11: soatA

VERTICALES: 1: abmaB. 2: Pruebas. 3: sorE. óriM. 4: Belenes. NES. 5: aniboB. acrO. 6: Togo. Angola. 7: acoloC. épuT. 8: sanataC. Aza. 9: Todo. Urda. 10: Saciado. 11: saílO

Ajedrez

1...h2+! 2.♔xh2 ♖b8 3.a6 ♖h8+ 4.♔g1 ♖h1, mate. 0–1

Jeroglífico

SATANÁS

(S / ATAN / AS)

Sudoku

2	3	5	1	8	4	6	7	9
7	6	8	2	9	5	1	3	4
4	9	1	3	6	7	2	8	5
5	8	3	9	7	2	4	6	1
1	2	7	8	4	6	9	5	3
6	4	9	5	3	1	8	2	7
8	1	2	4	5	3	7	9	6
9	5	6	7	1	8	3	4	2
3	7	4	6	2	9	5	1	8



Decenas de nuevas promociones de viviendas en el nuevo barrio de El Cañaveral, uno de los ámbitos donde sobran suelos de oficinas // ISABEL PERMUY

Las oficinas en el sureste, en la lupa del cambio de uso a vivienda

- Gobierno y mercado se alinean para obtener 20.000 inmuebles residenciales a partir de negocios ahora sin uso
- La iniciativa se pondrá en marcha en cuanto se apruebe la norma en los municipios que lo soliciten

SARA MEDIALDEA
MADRID

Madrid contaría con 1,8 millones de metros cuadrados de suelo edificado (sobre todo en la periferia) que ahora es terciario y podría, con la nueva norma en trámite, cambiar a residencial. Lo dicen el Gobierno regional y también los expertos del sector, que llevan tiempo detectando un menor interés del mercado por las oficinas desactualizadas y ven en su transformación a viviendas una buenísima salida.

Valdebebas, El Cañaveral, zonas de Alcobendas o San Sebastián de los Reyes o los desarrollos del sureste son ejemplos de nuevos barrios donde la oferta de suelo y edificios para oficinas supera ampliamente la demanda. Las autoridades regionales abordan un cambio de norma que permitirá modificar el uso de estos terrenos, de terciario-oficinas a residencial. Por esta vía, creen que conseguirán poner en el mercado 20.000 viviendas de alquiler con protección. La medida, decía ayer la presidenta Isabel Díaz Ayuso, durante el cierre de las II Jornadas de Vivienda y Energía organizadas por 'Madridiario', es «una de las que ha levantado más interés» en el mercado. Será «muy rápido» y se pondrá en marcha «en todos los municipios que lo consideren», explicó.

La iniciativa fue una de las decenas que apuntó la presidenta dentro de su Plan de Impulso a la Vivienda, presentada el pasado febrero. Y ya tiene reflejo en un texto legal: el anteproyecto de ley de Medidas Urbanísticas para la promoción de vivienda protegida. Recoge esta fórmula, de carácter «extraordinario y temporal», para el cambio de uso en los suelos de oficinas para implantar viviendas de alquiler con algún tipo de protección pública.

Parcelas o todo el edificio

El borrador incluye que se pueda realizar mediante licencia, sin necesidad del instrumento de planeamiento; es decir, sin que medie una modificación en el Plan General. Habrá un plazo de dos años desde la entrada en vigor de la ley para solicitar la licencia de cambio de uso y tres años máximos para ejecutar la obra.

El informe del Gobierno regional en que se basa el anteproyecto de ley señala que los cambios de uso de oficina a vivienda se puedan hacer tanto en parcelas vacantes como en inmuebles ya existentes, «siempre que se aplique a todo el edificio».

Los ayuntamientos votarán en pleno si aplican esta medida y tendrán dos meses para hacerlo desde que se apruebe la ley

Serán los ayuntamientos los que podrán decidir no aplicar en su término municipal ese régimen. Para ello, tendrán un plazo de dos meses desde la entrada en vigor de la ley y deberán hacerlo a través de un acuerdo de pleno. Por la misma vía podrán establecer condiciones adicionales o definir los ámbitos territoriales donde implantarlo.

La caída del mercado de oficinas se ha observado, sobre todo en las zonas periféricas. Así lo ven los expertos de la consultora inmobiliaria Savills, que aseguran que es una realidad que el mercado ya asume que «las oficinas desactualizadas deberán ser reposicionadas hacia producto residencial».

Susana Rodríguez, CEO y directora ejecutiva de Living en Savills, estima que «el sector está a favor de medidas encaminadas a aumentar la necesaria oferta de suelo finalista disponible para la construcción de vivienda, ya sea en venta o alquiler». De acuerdo con sus datos, cada año «se crean una media de 210.000 hogares en España, 44.000 en Madrid, y se inician aproximadamente 100.000 viviendas de obra nueva, de ellas 17.000 en Madrid». Son cifras que gene-

CAMBIOS LEGALES

Déficit de 25.000 pisos

Cada año se crean 44.000 hogares en Madrid pero se construyen unas 17.000 viviendas de obra nueva. Esto genera un déficit de entre 20.000 y 25.000 viviendas, según estimaciones de la consultora Savills.

Zonas descentralizadas

En estas zonas es donde se está observando un mayor incremento de las tasas de desocupación de oficinas, que supera de media el 13,80 por ciento, y alcanza el 20 en áreas muy concretas de Alcobendas o San Sebastián de los Reyes.

Sin plan especial

La nueva norma urbanística en trámite en la región prevé la exención de los planes especiales para la implantación de viviendas públicas sujetas a un régimen de protección en las parcelas supramunicipales calificadas como equipamientos, para reducir el plazo para la construcción de este tipo de viviendas en unos 8 a 12 meses; y una sola plaza de aparcamiento por vivienda protegida.

ran «un déficit anual superior a las 100.000 viviendas (entre 20.000 y 25.000 en Madrid) que se acumulan cada año, presionando al alza los precios de la escasa oferta que sale al mercado».

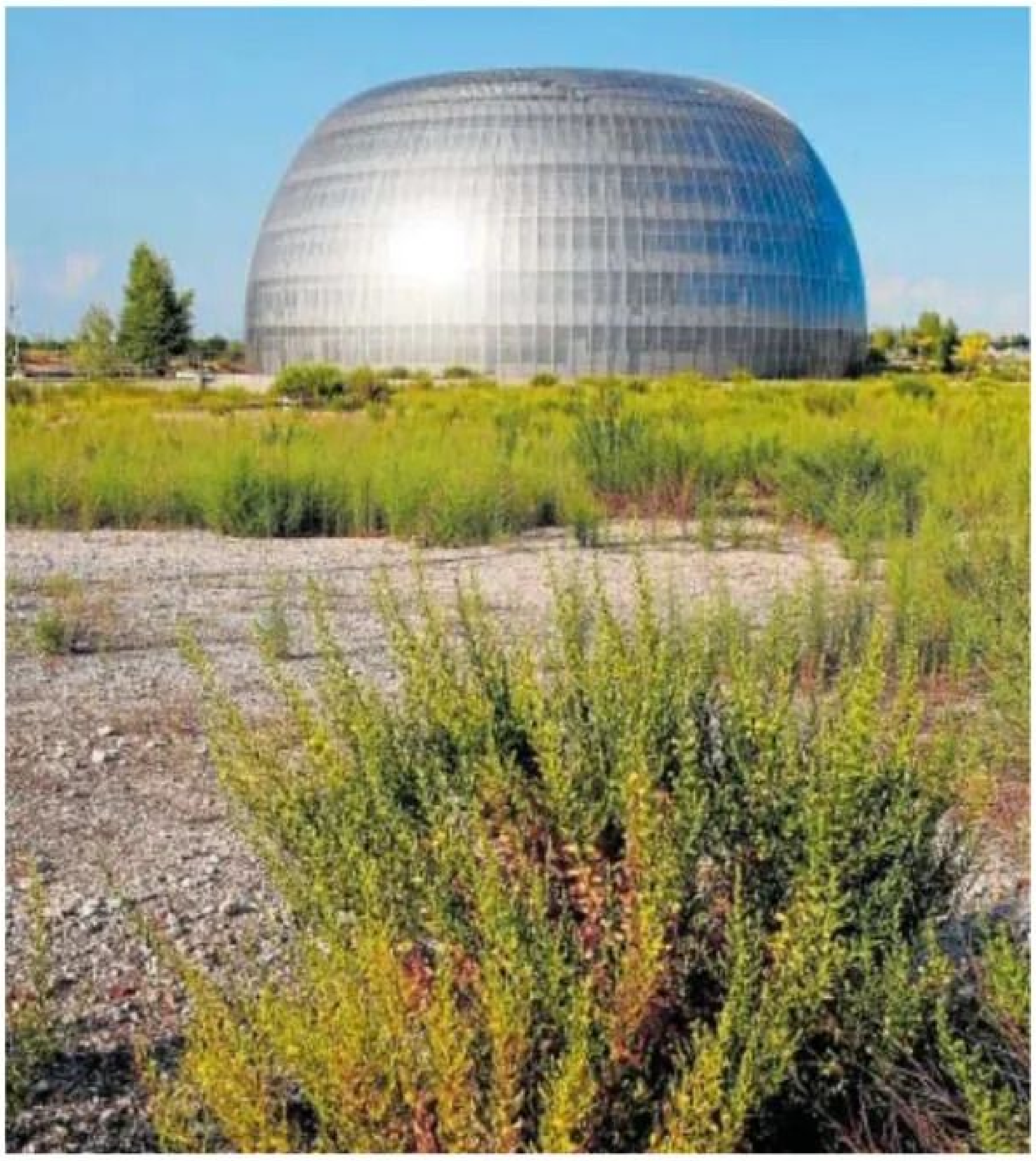
Busca de oportunidades

Hecho el diagnóstico, aparecen medidas como este cambio de uso de oficinas a residencial que propone el Gobierno regional. En opinión de la experta de Savills, mientras que «en el distrito de negocios apenas hay disponibilidad» de oficinas, la situación es muy distinta en «las zonas descentralizadas», donde «estamos observando un incremento de las tasas de desocupación que supera de media el 13,80 por ciento, y que en zonas muy concretas de Alcobendas o San Sebastián de los Reyes supera el 20 por ciento».

Ante esta realidad, afirma Rodríguez, «el capital institucional está muy activo en la búsqueda de oportunidades para la promoción de vivienda asequible, así como para vivienda en alquiler tradicional y otros modelos de media estancia». En ese escenario, llega el cambio normativo del Gobierno regional, que además contempla otras dos medidas: la exención de los planes especiales para la implantación de viviendas públicas sujetas a un régimen de protección en las parcelas supramunicipales calificadas como equipamientos (que implicaría una reducción de plazo para la construcción de este tipo de viviendas en unos 8 a 12 meses); y un nuevo estándar sobre reservas de aparcamiento para las viviendas públicas de protección, que reduce el número de plazas a una por vivienda.

Las grandes constructoras ahora sí quieren la Ciudad de la Justicia

▶ Las trece gigantes del sector se presentan al concurso, que se fallará antes del verano


Edificio del Instituto de Medicina Legal, en Valdebebas // GUILLERMO NAVARRO

S. MEDIALDEA
MADRID

El megaproyecto de la Ciudad de la Justicia madrileña ha recibido el respaldo de las principales empresas constructoras, que se han presentado al concurso del proyecto y construcción y aspiran ahora a resultar elegidas. No en vano, es una enorme obra civil que supone casi 700 millones de euros de inversión, que financiarán íntegramente los presupuestos regionales. El concurso se adjudicará antes del verano y está dividido en dos lotes. El consejero de Justicia, Miguel Ángel García, quiere tener las máquinas trabajando en Valdebebas en el primer semestre de 2025.

Primero lo intentó Esperanza Aguirre, en 2005, pero la crisis se llevó por delante esa intervención que quería contar con los mejores arquitectos del mundo. Lo retomó en 2014 Ignacio González, pero con un cambio del modo de gestión. Llegó a adjudicarlo, pero su sucesora, Cristina Cifuentes, la anuló tras conocer los demoledores informes de la Cámara de Cuentas y llevó a la Fiscalía General de Estado una denuncia por posibles irregularidades.

Isabel Díaz Ayuso volvió a intentarlo, proponiendo una concesión a una empresa que se encargara de construirla, explotarla y mantenerla durante 40 años a cambio de un canon millonario. Convocó el concurso pero quedó desierto; rebajó algunas condiciones para ajustarlo más a los intereses de las empresas, pero aún así volvió a quedar desierto. Así que optó por un cambio de modelo.

Más superficie

Y se volvió a lo clásico: un concurso, en esta ocasión, de proyecto y construcción de la Ciudad de la Justicia. El Gobierno regional prevé invertir hasta 683 millones en el periodo 2024-2028 en este proyecto, que concentrará todas las sedes judiciales madrileñas en una parcela en Valdebebas. Está previsto construir 236.000 metros cuadrados sobre rasante y 198.000 bajo rasante, en un solar con una superficie de 132.000 metros cuadrados, lo que supone un aumento del 61 por ciento de superficie respecto a la suma de toda el área destinada a estos organismos en estos momentos.

Además, se crearán zonas de reserva con un espacio adicional del 28 por ciento sobre el total para absorber el crecimiento de la planta judicial durante, aproximadamente, los próximos 40 años.

Todos los grandes nombres de la construcción participan en este concurso: para el primer lote, por 202 millones de euros y que construirá 154.000 metros cuadrados de superficie –con edificios para el Tribunal Superior de Justicia, las secciones civiles y penales de la Audiencia Provincial, y parkings públicos y privados– se han presentado trece firmas, agrupadas en cinco uniones temporales de empresas (UTE): la formada por OHLA, Azvi y Rover; la que compomen Ortiz, Lantania y Vías y Construcciones; la de Constructora San José y Avintia; la que forman Dragados y Acciona Construcción; y la que han hecho Ferrovial, Sacyr y FCC.

Para el segundo lote, que supondrá una inversión de 476 millones de euros y la construcción de 310.000 metros cuadrados, repiten las mismas UTE, salvo la segunda. La adjudicación se hará antes del verano y las obras comenzarán en el primer semestre de 2025.

Los pliegos del concurso permiten que una misma UTE se lleve los dos lotes del proyecto, aunque eso dependerá de las ofertas que presenten y lo decidirá la mesa de contratación, aclaró Miguel Ángel García. Se va a cuidar también la calidad arquitectónica del proyecto, como habían reclamado desde el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. «Es algo que ya le dijimos al COAM con carácter previo a la licitación: que queríamos que la Ciudad de la Justicia fuera un icono de la arquitectura en la región», aclaró el consejero de Justicia.

HITOS DE UN PROYECTO QUE POR FIN AVANZA

13 empresas
Son las compañías organizadas en cinco UTE que se presentan para la primera fase de este concurso de la Ciudad de la Justicia y cuatro de ellas repiten para la segunda fase.

470.000
Son los metros cuadrados que van a ocupar los edificios que reúnan a todas las sedes judiciales ahora desperdigadas.

683 millones
Es presupuesto que se invertirá en la construcción, que empezará el primer semestre de 2025.



Operativo policial ayer junto al Santiago Bernabéu // ABC

Una reyerta de feriantes acaba con 11 heridos y 25 detenidos junto al Santiago Bernabéu

▸ La colocación de las atracciones en las fiestas de un colegio pudo ser el detonante

CARLOS HIDALGO
MADRID

Lo que debía ser el escenario de unas diversiones entre escolares acabó anoche en una tremenda reyerta en la que participaron alrededor de cuarenta miembros de grupos de feriantes. El Samur-Protección Civil atendió a 11 personas, cinco por heridas de arma blanca, que fueron evacuadas a distintos hospitales. Solo una de ellas fue trasladada como potencialmente grave. La Policía arrestó a 25 personas e identificó a 67 al cierre de esta edición.

Sobre las 21.20 horas, los servicios de emergencias comenzaron a recibir llamadas de vecinos de la calle del Padre Damián, justo a su paso por la trasera del estadio Santiago Bernabéu, en el corazón del barrio de Chamartín. Alertaban de que decenas de personas estaban peleándose con barras, palos y cuchillos en plena vía pública.

La Jefatura Superior de Policía de Madrid envió a numerosos efectivos, entre agentes de la comisaría del distrito, de las Unidades de Intervención Policial (UIP) o antidisturbios y de las de Prevención y Reacción (UPR), expertas también en problemas de orden público y contención de masas.

Lo que se encontraron fue a dos grupos antagónicos de feriantes que, según las fuentes consultadas anoche, se habían comenzado a pelear por el espacio que cada uno debía ocupar en las fiestas del colegio San Damián, uno de los más conocidos y reputados del barrio. Pronto, comenzaron a volar las sillas de un bar y los clanes, de origen español, sacaron las facas a relucir.

Hubo carreras y golpes con palos de madera de considerables dimensiones entre ellos; se veía también a mujeres y niños entre los alborotadores. La Policía Municipal también acudió al lugar, y entre todo el dispositivo consiguieron dividir a los bandos en puntos extremos de la calle del Padre Damián, ante unos testigos horrorizados que tan sólo habían visto escenas así durante algunos partidos de fútbol entre hinchas rivales.

El Samur atendió a cinco lesionados por arma blanca, ninguno de especial preocupación: dos varones jóvenes, uno con semiamputación de una falange y otro con amputación completa; el más grave, un hombre de 34 años, que presentaba un corte en el abdomen, pero que no era penetrante; otro tenía un navajazo en un muslo, y el quinto, en la espalda, sin que tampoco les causara lesiones de importancia. Además, hubo seis personas, entre ellas varias mujeres, con golpes, contusiones y brechas en la cabeza, informan fuentes de Emergencias Madrid. Se instaló un hospital de campaña en plena calle, pero finalmente no hubo que hacer uso de él, entre otras cosas porque el despliegue de medios sanitarios fue muy importante.

Pasadas las once de la noche, la zona había vuelto a una aparente calma, al menos.

Una excavadora pica una tubería y causa un escape de gas en plena Castellana

▸ El suceso tuvo origen en las obras del parking del Bernabéu y colapsó el tráfico y estaciones de Metro

C. HIDALGO
MADRID

No hubo estruendo, por suerte. Pero sí un sospechoso silbido en medio de los escombros. Era el aviso de que algo iba mal, seguido por un olor, dulzón y acre, que confirmaba que era gas lo que emanaba de las entrañas del paseo de la Castellana. El aviso a los servicios de emergencias llegó rápido y, pese al caos ocasionado, todo quedó en un susto.

La arteria principal del eje norte de la capital se convirtió en la zona cero de un despliegue ingente de efectivos para que el área no saltara por los aires. Una excavadora de las obras de construcción del parking subterráneo del estadio Santiago Bernabéu y vecinal picó una conducción de gas. Esa fue la causa del siniestro, explicaron a ABC fuentes policiales, por el que hubo que mantener paralizada tanto la superficie del barrio como las líneas de Metro que pasan bajo su piel.

Concretamente, fue durante las actuaciones de pilotaje para la ampliación del aparcamiento, precisó Carlos Tejera Martín, supervisor de guardia de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid. El aviso llegó a las 8.49 horas. A su llegada, los primeros efectivos de ese Cuerpo confirmaron la fuga de gas y que, además, era importante. «Entonces nuestra labor ha consistido en desplegar más medios, abrir el cordón de seguridad, hacer lecturas con nuestros detectores de gas para ampliar esa información por si tendríamos que solicitar más medios. Y localizar las válvulas de corte cuanto antes, junto con el compañero de gas y la Policía, que ha cortado muy rápido esta arteria principal», detallaba el experto a Ep. La urgencia apremiante para los técnicos era bajar la presión en la tubería, de 20 pulgadas de acero y que circula en paralelo de otra de 24, que seguía sin carga. Quedaban así afectadas por la falta de gas dos fincas, una de ellas de un ministerio.

Los bomberos municipales se aseguraron de que todas las lecturas de la red eran negativas, también en el servicio del Metro, además de en los inmuebles aledaños. El objetivo era comprobar que no hubiera elementos que llevaran a una deflagración y reabrir así el tráfico en la Castellana.

Mil plazas

Las obras de ampliación que se están haciendo en el aparcamiento suponen mil plazas al lado del Bernabéu. Están siendo llevadas a cabo por Acciona. Hay otras actuaciones cercanas que ejecuta otras dos empresas distintas.

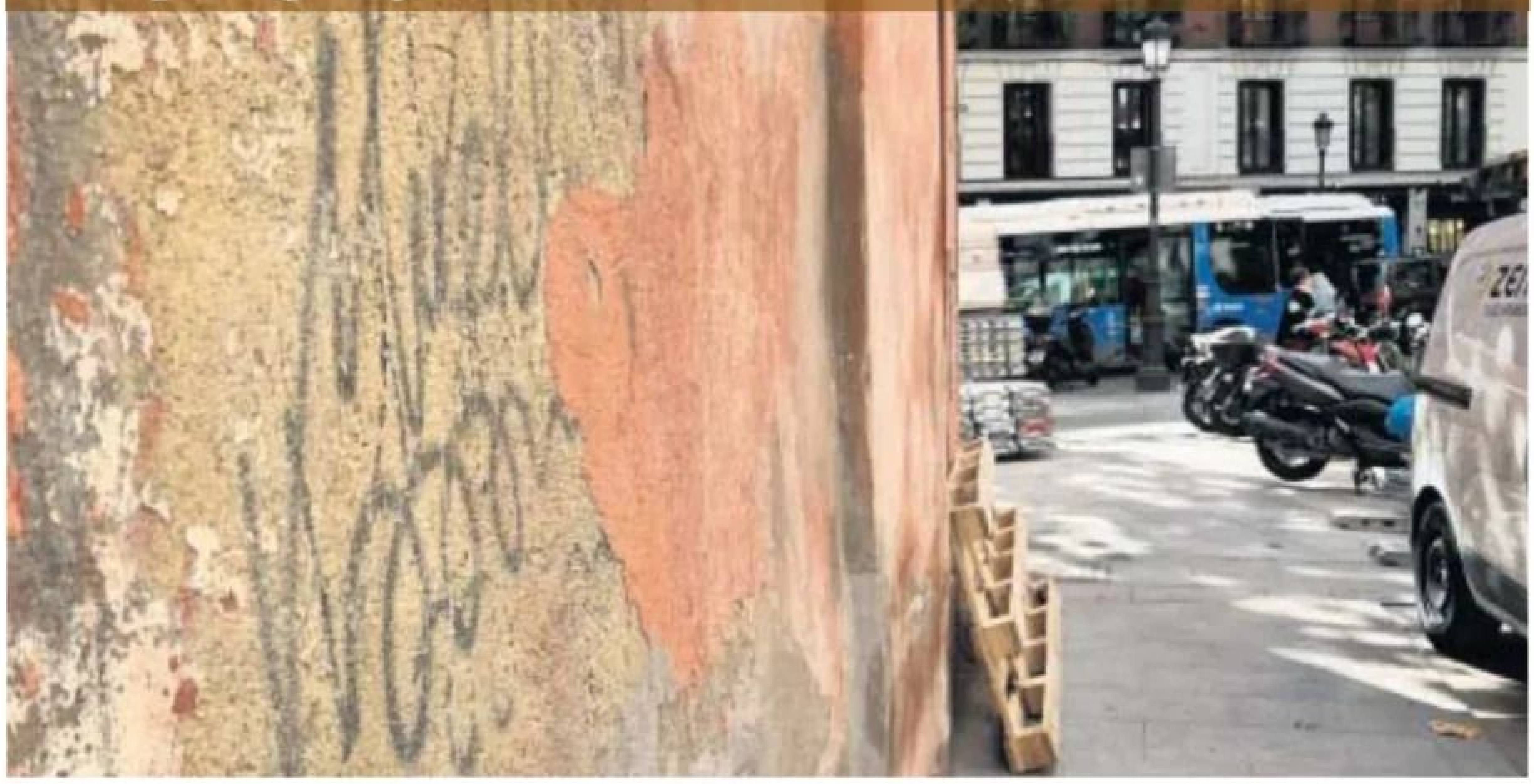
«Bomberos ha estado aquí recientemente y ya éramos conocedores que se estaban ejecutando estas obras. Entonces, en cuanto ha saltado la alarma, ya sabíamos prácticamente dónde estaba el problema y entonces todo ha sido más rápido. Estos servicios de coordinación con edificios singulares en un ayuntamiento como el de Madrid es superimportante. Así que hemos actuado con más rapidez todavía», explicó el supervisor de guardia.

En el lugar trabajaron seis dotaciones de Bomberos del ayuntamiento, dos bombas, una furgoneta de detección de gases, dos sectores, un jefe de guardia y un supervisor de guardia.



Cordón de emergencias en torno a la zona afectada de la Castellana // EP

▸ La última firma de Muelle será protegida y restaurada



La Consejería de Cultura ha anunciado que va a proteger el último grafiti de Muelle, el artista urbano ya desaparecido, que se descubrió hace unos días en un edificio en rehabilitación en la Cava Alta. El Gobierno regional se ocupará de su restauración y lo mantendrá en el inmueble, por expreso deseo de los vecinos // TANIA SIEIRA

EDUCACIÓN

El segundo paro docente acaba con menos fuelle

SARA MEDIALDEA MADRID

La segunda y última jornada de huelga convocada por los sindicatos de la enseñanza pública entre los profesores madrileños concluyó ayer con un seguimiento algo menor que el primer día, el pasado 8 de mayo: ayer fueron un 23,4 por ciento de los docentes los que la secundaron, según la Consejería de Educación; 1,1 puntos menos que la anterior jornada de protesta. Los organizadores, sin embargo, registraban que un 67 por ciento de maestros habían seguido la huelga, lo que supone dos puntos por encima del dato que ellos mismos aportaron el 8 de mayo.

Las reivindicaciones de los profesores se centraban en la recuperación de la jornada lectiva anterior a la crisis, aunque también se acompañaba de otras peticiones como la continuación del recorte de ratios en las aulas. Los sindicatos indicaron que el paro se siguió más en Enseñanza Secundaria, pero había subido también la tendencia en Infantil y Primaria. Geográficamente, la huelga fue más seguida en los distritos del sureste y el sur de la capital.

«El profesorado está expresando su unánime apoyo a la bajada de horario lectivo, a la reducción de ratios y a la contratación del profesorado suficiente para aplicar estas medidas», señalaron. Hubo concentraciones en varias ciudades que, en el caso de la capital, provocaron cortes de tráfico durante más de una hora.

«Doctor, hay un médico en su antigua consulta que se hace pasar por usted»

▸ Detenido un cubano por suplantar a un gastroenterólogo en una clínica privada

C. HIDALGO
MADRID

La Policía Nacional detuvo a un cubano de 43 años por, presuntamente, haber usurpado la identidad de un médico, pero también sus credenciales como facultativo, al extremo de ejercer como si fuera él en una clínica. Hasta que un paciente se percató y avisó a la víctima principal de este fraude. Este falso gastroenterólogo llegó a facturar más de 1.000 citas de 784 pacientes en apenas nueve meses. Era, o eso decía y como tal ejercía, especialista en endoscopias, una delicada prueba diagnóstica. Los agentes investigan también al encargado de su contratación, que debía de estar al cabo de la calle de lo que ocurría.

La investigación ha sido llevada a cabo por la comisaría del distrito de Centro, en la calle de Leganitos. Comenzó a primeros de abril, cuando el suplantado denunció lo que estaba ocurriendo. Explicó que él había estado trabajando en la clínica en cuestión hasta el pasado mes de julio y cambió de lugar. Sin embargo, desde entonces, había otro doctor que firmaba con su sello y recetaba pruebas y medicamentos a su nombre, así como cualquier tarea del día a día como experto en aparato digestivo. Se había enterado por un paciente: «Doctor, hay un médico en su antigua consulta que se hace pasar por usted», fue lo que vino a anunciarle.

Los policías comprobaron que, tanto en la página web del centro como en la propia consulta física, todavía constaban los datos del denunciante, pero había otro varón atendiendo a los pacientes. Además, se pudo constatar cómo estos salían de la consulta con recetas y pruebas médicas prescritas con el número de colegiado del denunciante.

Tras comprobar los datos del suplantador, los agentes pudieron confirmar que no le constaba inscripción alguna para el ejercicio de la profesión médica en nuestro país (no ha trascendido si lo era en Cuba). El 22 de abril, los agentes procedieron a su detención como presunto responsable de los delitos de usurpación de estado civil, falsedad documental e intrusismo profesional. Se le intervinieron dos sellos médicos, cuatro recetas y volantes para la realización de pruebas con el sello del denunciante.

La sociedad que le había contratado facturaba un tanto por ciento del importe abonado por las distintas entidades aseguradoras, tanto de las consultas como de las pruebas médicas prescritas por sus profesionales. Una práctica común en las mutuas.

CARTAS AL ALCALDE



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

El faraón del bocata

Podemos convidar a los viajeros a un icono. Un icono de calamares que se sirve en barra

El bocata de calamares es un sustento castizo, y un icono turístico. Icono, repito. Como el Santiago Bernabéu, o la Cibeles, pero de otra manera. Como Las Ventas, o la plaza de Callao, o como el famoso de televisión, incluso, que es asimismo un icono al que vienen buscando los gentíos, desde provincias, para hacerse el retrato histórico de Instagram.

Hay mucho auge del lujo gastronómico, pero el lujo siempre estuvo ahí, en la modesta ofrenda del bocata urbano. Aquí, en Madrid, el bocata es un asueto sagrado, alcalde, y ya no digamos el bocata de calamares, que es el faraón de los bocatas del foro, porque en Madrid no hay playa, pero sí mercancías del mar que tampoco hay.

El ayuntamiento, a veces, se pone muy atareado en problemones de minucia, alcalde, pero conviene no descuidar el tirón de los iconos de la ciudad. De pronto, en estos días de sol y sombra, descubrimos lo que ya sabíamos: que tenemos bocata propio, el humilde y celestial bocata de calamares, que nos defiende y promociona la ciudad, como un pelotero del Bernabéu o la esquina de Alcalá con Gran Vía.

No sé yo si tiene, aún, el bocata una 'app' de consistorio, alcalde. Pero en algún momento la tuvo. El bocata de calamares merece una oda de un nuevo Pablo Neruda, pero a falta de nuevos Nerudas le tenemos a usted, para que el bocata no decaiga, y a mí mismo, que he vivido mucho del menú amigo del bocadillo.

El bocata de calamares carga algo de obrero de los bocatas, en general, y si te lo hacen bien, como en algunos de los bares varios y añejos de la Glorieta de Atocha, resulta que vas comido para un par de juergas; pero si te lo hacen mal, como en algunos de los bares varios y añejos de la glorieta de Atocha, te han colocado una venenosa artesanía de fritanga.

El bocata de calamares es un éxito, y una promoción, ante el futuro turisteo, y ante nosotros mismos, un bocata barato que parecía olvidado, pero no. Podemos convidar a los viajeros a un icono. El icono de calamares, que incluso se sirve en barra.

PATRIMONIO CULTURAL

El abandono del Arco de la Victoria se revertirá con una rehabilitación entre 2025 y 2026

ABC MADRID

El Arco de la Victoria preside la entrada de la Ciudad Universitaria desde hace 65 años y no se ha rehabilitado desde entonces. Después de años de abandono, el Ayuntamiento de Madrid, que asumió su conservación mediante un convenio de cesión con la Universidad Complutense, acometerá su esperada reforma entre 2025 y 2026, según informó ayer la directora de Patrimonio Cultural, Elena Hernando, en la comisión del ramo.

El consistorio ya ha actuado este año sobre el Arco de Moncloa con dos limpiezas de grafitis desde enero, el mes en que el monumento cambió de manos. La Concejalía de Cultura ha encargado ahora un estudio para analizar su estado y determinar las obras necesarias para eliminar las distintas patologías y heridas de la estructura. Una vez finalice el estudio, empezarán las obras, con un presupuesto estimado de 1,8 millones de euros.



El delegado de Medio Ambiente, Borja Carabante (dcha.), ayer, durante la suelta de peces en El Pardo // AYUNTAMIENTO

*Después de criar en cautividad, cuatro especies de peces vuelven al río del que desaparecieron en los años cincuenta y prosiguen la **renaturalización** del cauce madrileño que renació en 2016*

El regreso de los viejos colonos del Manzanares

CRIS DE QUIROGA MADRID

Los pájaros gorjean escondidos en las ramas de los olmos, sauces y fresnos que se inclinan hacia el cauce, donde el agua los arrulla y corre rápida, turbia. Cuatro hombres se entrometen en este paisaje natural, la ribera de Mingorrubio, en el monte de El Pardo, con el agua hasta las rodillas y dos bidones azules. Dentro hay decenas de pececillos criados en cautividad. La boga, la bermejuela, la colmilleja y el cacho, cuatro especies de peces que desaparecieron del Manzanares en la década de los cincuenta, vuelven al hábitat que ha renacido en los últimos años, la lengua de biodiversidad que atraviesa la capital.

Los bidones se abren y, durante un rato, los expertos introducen agua del río, miden la temperatura y esperan. Los ejemplares de boga, bermejuela, colmilleja y cacho se capturaron en 2021, en los cauces del Lozoya y del Guadarrama y en el arroyo de Canencia, y se trasladaron a una de las estaciones depuradoras del Ayuntamiento de Madrid. «Tenemos cuatro estanques, uno para cada especie, donde se recrea el ambiente fluvial, con vegetación, se controlan el oxígeno, el nitrógeno y todos los parámetros químicos. Intentamos afectarles lo menos posible. Los ejemplares se reproducen y no hacemos nada más que garantizar que estén cómodos y darles de comer», explica la jefa municipal del Departamento de Depuración, Elena de la Paz. La boga es el único ejemplar que aún no ha criado en cautiverio.

Los bidones se vuelcan, los pececillos saltan a la corriente y su aleteo plateado se pierde entre las aguas marrones. No es la primera vez que el consistorio repuebla el Manzanares con fauna ictícola; hubo una suelta anterior en 2021, cinco años después de que el Ayuntamiento de Madrid abriera las presas y compuertas del tramo urbano y el agua volviera a fluir. El estallido ecológico superó las expectativas de los expertos y, en apenas un lustro, la naturaleza colonizó la ciudad. «La reintroducción de estas cuatro especies, que desaparecieron como consecuencia de la mala calidad de las aguas, ha supuesto un éxito y hoy podemos decir que gracias a esos proyectos de renaturalización del Ayuntamiento de Madrid se ha recuperado la biodiversidad», celebró ayer el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, después de soltar los alevines.

La cría de primavera

Una pata se lanza al río y sus polluelos la siguen. La corriente pronto los aleja la orilla y se deslizan cauce abajo. Su punto de partida, en lo alto de la senda fluvial del Manzanares, también es una zona renaturalizada. Ya no queda rastro de la estación de cemento gris que medía el caudal hasta 2015. La Confederación Hidrográfica del Tajo recuperó las márgenes y unió ambas orillas con una pasarela de metal. Allí donde prosperan árboles, arbustos y pájaros se soltarán, entre ayer y hoy, 200 ejemplares de boga, bermejuela, colmilleja y cacho. «La idea es que se reproduzcan en el río. Se liberan antes de la época de reproducción, en primavera, cuando las hembras van a frezar [verter los huevos en el fondo] y los machos van a fecundar», dice Felipe Morcillo, implicado en esta conservación 'ex situ' y profesor en la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense.

Una mujer cruza el río acompañada de casi una decena de perros. La mayoría utiliza la pasarela, pero alguno sumerge medio cuerpo en el agua fría y se sacude alegremente al salir. «El estado de la flora y de la fauna se puede ver paseando por el río: es extraordinario», asevera De la Paz, «tenemos especies de todo tipo de árboles de ribera, más de cien especies de aves, y muchísimos barbos, el pez más común del Tajo». El ecosistema se enriquece ahora con esas cuatro especies de ciprínidos (la familia de las carpas) que dejaron el río a mediados del siglo XX y que, sin barreras, hoy podrán nadar hasta el Jarama y el Tajo.

La ‘incierta luz’ fotográfica de Gonzalo Juanes ilumina Madrid

▶ Del 28 de mayo al 21 de julio, la Sala Canal de Isabel II acoge una retrospectiva gratuita



‘Gijón’, una de las obras expuestas // COMUNIDAD



‘Oseja de Sajambre’, de 1966 // COMUNIDAD

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Nada somos sin el fogonazo del magnesio. Si no hay una cámara, el tiempo pasa y la palabra se pierde en el vacío, en los ruidos interesados. La fotografía es testimonio, pero no un testimonio mudo, sino un diálogo en el que la cámara es la transmisora, intencionada. Evidentemente que en el juego entre quien recorta un pedazo de realidad y la ofrece estática hay siempre una subjetividad, a veces intencionada y subrayada y otras veces no.

Ya dijo Susana Sontag que la «fotografía es, ante todo, una manera de mirar; no la mirada misma». En miradas, precisamente en miradas, este país ha contado con verdaderos maestros. Como el asturiano Gonzalo Juanes, a quien del 28 de mayo al 21 de julio la Sala Canal de Isabel II (Santa Engracia, 125) dedicará una retrospectiva de su obra comisariada por el indispensable Chema Conesa, bajo el título ‘Una incierta luz’.

La exposición del fotógrafo asturiano, no cronológica al uso, se divide en cuatro plantas. Aunque el leitmotiv, a pesar de la atemporalidad ‘sensu stricto’, sea su existencia dedicada a captar «un fugaz intento de lirismo». Tanto es así, que lo cierto es que la muestra hace hincapié, en la planta baja, en el treintañero gijonés que llega a Madrid a trabajar de ingeniero técnico y encuentra en Madrid la vocación fotográfica, con una sensibilidad concomitante con los postulados del almeriense grupo AFAL, tan renovador y en cuyas revistas participaron nombres como Joan Colón, Ramón Masats, Pérez Siquiera Oriol Maspons o Catalá Roca.

En sus inicios, hay que incidir, Juanes trata sólo de captar el instante. con especial querencia por las escenas infantiles. Aunque, aquí sí, el autor ya muestra la preferencia por el color. La paleta expresiva que mejor se acoplaba a su concepción del quehacer fotográfico.

El hilo de la primera planta va en sintonía con la decisión del fotógrafo de usar el color, de tonalidades suaves, al compás cromático de Asturias, donde retorna. Un retorno no exento de la nostalgia de Madrid. Por ello, Juanes decide en dos horas captar el pálpito de una mañana de domingo en la calle de Serrano. Testimonio impagable del desarrollismo.

En la segunda planta, el visitante accede a un giro copernicano en la concepción de su oficio. La inclusión del yo en la fotografía documental, y una senda que le lleva a no publicar con AFAL. La evolución creadora tiene su nuevo horizonte: el fotógrafo como sujeto de sus circunstancias. Por eso, se pone el acento en el Gijón devastado por la crisis industrial. Ya hay noticia de la muerte: sale su veta más poética.

En suma, las edades de un hombre. Y la mirada que acompaña esas edades no necesariamente temporales. Las vicisitudes de un creador tímido, que cuestionó su trabajo e hizo lo propio como ensayista, aportando reseñas sobre el oficio. Alguien que, como señala previamente Chema Conesa, «nunca vivió la fotografía, pero la habitó como su auténtico credo». O, en las palabras del protagonista, alguien que había «renunciado a epatar» con el objetivo de su ‘incierta luz’.

SANTORAL

HOY, santos Rita de Casia, Joaquina de Vedruna, Atón, Ausonio, Basilisco de Comana y Domingo Ngon



Santa Rita de Casia (s. XV)
Toleró pacientemente las crueldades de su marido. Al morir éste ingresó en la Orden de San Agustín en Casia



Edificio del Centro Andaluz de las Letras, en Sevilla // ABC

'Cien años del Surrealismo' en el Centro Andaluz de las Letras

▶ Granada abrió las jornadas, que tendrán actos en las 8 provincias andaluzas

ABC
SEVILLA

El Centro Andaluz de las Letras, gestionado por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, organiza el ciclo 'Cien años del Surrealismo' para celebrar el primer centenario de la publicación, en 1924, por el francés André Breton del primer manifiesto de este movimiento.

Destacados especialistas a escala internacional analizarán, en todas las provincias andaluzas, a autores españoles que se vieron influenciados por esta corriente. La actividad, que comenzó en Granada el pasado 16 de mayo con un diálogo entre Enric Bou y Antonio Jiménez Millán, coordinador del ciclo, extiende su programación hasta septiembre.

Olalla Castro visita hoy Almería para reflexionar sobre las escritoras surrealistas en la Europa de entreguerras. Álvaro Galán, Luis Melero Mascareñas y Antonio Jiménez Millán debatirán sobre José María Hinojosa, Emilio Prados y la revista 'Litoral' en la sede del CAL el 29 de mayo.

Yolanda Guasch intervendrá en Jaén el 5 de junio para impartir una conferencia sobre el pintor, dibujante, cartelista y escultor jiennense José Horna. Luis Cernuda será objeto de estudio en Sevilla con la charla entre Jenaro Talens y Antonio Rivero Taravillo el 13 de junio en el Palacio de Los Marqueses de La Algaba, en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla.

A partir de septiembre, Luis García Montero y Zoraida Carandell abordarán las relaciones entre Rafael Alberti y Federico García Lorca en Huelva y Cádiz. La obra de Luis Buñuel será protagonista de la actividad prevista en la Filmoteca de Andalucía con la presencia de Jordi Xifra, en Córdoba. Las fechas de estas últimas citas se concretarán próximamente.

El Surrealismo se dejó notar en España en la 'Revista Occidente' y en otras publicaciones del periodo 1925-1929, pero también en la evolución de varios poetas de la Generación del 27. Antonio Jiménez Millán, coordinador del ciclo, catedrático de Literaturas Románticas de la UMA y poeta, sostiene: «El surrealismo hispánico debe ser estudiado en cada autor, empezando por aquellos que se encuentran muy cercanos al movimiento francés como Buñuel, Dalí, Hinojosa, y siguiendo por Cernuda, Aleixandre, Alberti, García Lorca, Prados y J. V. Foix».

LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON CARDIOPATÍAS CONGÉNITAS, A DEBATE EN EL CONGRESO

La Fundación Menudos Corazones llevó ayer por primera vez al Congreso de los Diputados las necesidades y demandas de las personas con cardiopatías congénitas, la patología de nacimiento más frecuente en España.

En la sala Clara Campoamor, con aforo completo, ha tenido lugar la 'Jornada para la visibilidad, el reconocimiento y los derechos de las personas con cardiopatías congénitas y sus familias', en la que se ha presentado el decálogo 'Menudos Corazones', que recoge diez propósitos para avanzar en el pleno reconocimiento de sus derechos y mejorar la calidad de vida de este amplio colectivo de pacientes.

Javier Padilla, secretario de Estado de Sanidad, fue el encargado de inaugurar esta cita. «La enfermedad en la infancia es una historia de vulnerabilidad que hay que afrontar con



cuidados y certezas. Nos corresponde a las instituciones darle esas certezas». Por su parte, Juanma Orbegozo, presidente del Patronato de la Fundación Menudos Corazones, organización estatal de referencia en el apoyo a niños, jóvenes y adultos con cardiopatías congénitas y sus familias, destacó en su intervención que «este es un día histórico. Con este acto confirmamos la apuesta de Menudos Corazones por la incidencia política y la visibilidad social de esta patología con la que nacen, cada día, 10 bebés en España».

TRIBUNA ABIERTA

La conversación social, herramienta para una movilidad inteligente

POR ÍÑIGO DE LA SERNA

HOY nadie pone en duda que la mayor calidad de vida en las ciudades pasa por la articulación de nuevas políticas de movilidad que aporten soluciones integradoras de los diferentes modos existentes y mejoren tanto la eficiencia como la sostenibilidad ambiental y económica, con el foco puesto en la experiencia del ciudadano. La tecnología es una palanca imprescindible para que el proceso resulte un éxito.

Precisamente, unas de las herramientas más interesantes para entender la realidad urbana son las que utilizan inteligencia artificial aplicada a la conversación social. El uso de algoritmos para diseccionar inteligentemente el ruido de las redes sociales puede conectar al responsable público con sus administrados y, sobre todo, puede ayudarle a adoptar decisiones acertadas de forma ágil y eficiente. En este sentido, el reciente estudio de LLYC de la conversación social generada en X (antes Twitter) durante un año en 5 ciudades (Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao) y sobre 5 temáticas vinculadas a la movilidad (Cercanías/Rodalies, peatonalizaciones, limitaciones o restricciones de acceso a coches, bicicletas y patinetes) resulta enormemente sugestivo. Es cierto que sirve para confirmar algunas cuestiones ya conocidas por las correspondientes autoridades o para ratificar determinadas percepciones sociales.

Así, las Cercanías/Rodalies generan un alto grado de hostilidad con críticas por retrasos y averías y un clamor generalizado por una mayor inversión en infraestructura. En el caso de Madrid, el 75% de la conversación es negativa y sólo el 2% de la población transmite mensajes positivos en las redes. Pero también resulta útil para identificar aspectos no tenidos en cuenta o para corregir medidas no acertadas.

Es llamativo, por ejemplo, que, a pesar de que todo lo relacionado con Madrid Central y las limitaciones del acceso al vehículo al centro urbano haya tenido un enorme impacto mediático en el último año, el análisis demuestre que en cierta medida se trataba de una polémica artificial pues menos del 15% de la conversación sobre las temáticas mencionadas de movilidad se refieren hoy a este asunto. Probablemente es así porque el éxito alcanzado al cumplir los objetivos de contaminación atmosférica ha calado entre los ciudadanos. En todo caso, además de su aplicación en las acciones ejecutivas de cualquier gobierno, es evidente que este tipo de herramientas contribuyen a un proceso de democratización de la movilidad, socialización de la gestión y transparencia en la toma de decisiones.

Siempre he pensado que un ayuntamiento cumple infinitamente mejor su función organizando un 'hackathon', para que unos cuantos jóvenes generen en 24 horas un buen ramillete de 'apps' de movilidad que respondan a los retos concretos de su municipio, que invirtiendo miles de euros y muchos meses de farragosos procedimientos administrativos. Por ello, es urgente aplicar reformas que transformen los desfasados patrones administrativos actuales en mecanismos de colaboración fluidos con el sector privado en general y el tecnológico en particular. Cerrar las puertas a la tecnología empuja a decisiones drásticas y precipitadas que, en muchas ocasiones, limitan las libertades individuales, como desgraciadamente ya está sucediendo en algunas ciudades. Escuchar inteligentemente la conversación social puede ayudar a evitar estas situaciones, a hacer una gestión de la movilidad mucho más eficiente y, sobre todo, más pegada a las necesidades de los ciudadanos.

ÍÑIGO DE LA SERNA
fue ministro de Fomento

†

QUINTO ANIVERSARIO

DON JOSÉ VICENTE ANDRÉS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE AGOSTO DE 2019

SEGUNDO ANIVERSARIO

DOÑA JOSEFINA RANGEL BARRIENTOS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 22 DE MAYO DE 2022

D. E. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos,
demás familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

(1)

†

D.ª CARMEN MIRANDA BARCÓN

VIUDA DE D. IGNACIO DE MUGUIRO PADILLA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE MAYO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Javier, Carmen (Condesa de Villagonzalo), Beatriz (†), María (†) e Ignacio; hijos políticos, Myriam Megías Comín, Fernando Maldonado Muguiro (Conde de Villagonzalo) e Isabel Mazarrasa Loring; nietos, Javier, Clara, Tania, Carmen, Santiago, María, Ignacio, Pedro, Martín y Bea; hermanas, Fran, Bea, Rerre, Ana, María, Paloma y Luisa; hermanos políticos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo martes, día 28 de mayo, a las veinte horas, en la iglesia parroquial de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), c/ Serrano 104, de Madrid.

(3)

†

DÉCIMO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON CARLOS CUCALA VINUESA

ESPAÑOL Y ALGODONERO

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE

EL DÍA 22 DE MAYO DE 2014

R. I. P. A.

Su viuda, María del Carmen Agut y amigos

RUEGAN una oración por su descanso.

(1)

†

D. LUIS FONTÁN ABEYTUA

VIUDO DE D.ª ESTHER LEUNDA CASI
DOCTOR INGENIERO AERONÁUTICO
CATEDRÁTICO DE TERMODINÁMICA Y FÍSICA NUCLEAR
CORONEL DE AVIACIÓN

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 13 DE MAYO DE 2024

a los ciento un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Esther (†), Paloma, Luis, Lourdes, Juan y Javier; hermanos, Juan (†), María del Carmen (†), Víctor (†) y José Ramón (†); hermanos políticos; hijos políticos, Jaime Lazcano Hernández, Cari Baselga de la Vega (†), Javier Montero Molina y Carmen García-Quirós Rodríguez; nietos, Esther, María y Sandra Noriega Fontán, Paloma Lazcano Fontán, Marta, Cristina, Luis, María, Borja y Teresa Fontán Baselga, Lourdes, María, Javier y Jacobo Montero Fontán, Álvaro, Íñigo y Juan Fontán de la Hoz, Gabriel Fontán Templeton, Rocío, Casilda y Paz Fontán Amil; 15 biznietos, sobrinos, nietos políticos, Ramón Noriega Vázquez (†), Marta de la Hoz Pérez-Pla, Rocío Amil de la Rica y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el lunes 27 de mayo, a las veinte horas, en la parroquia de San Francisco de Borja (calle Serrano, 104) de Madrid.

(3)

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Llegar sin sobresaltos al final de mes depende de una gestión adecuada de los gastos a lo largo de todo el mes. No hagas compras superfluas.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Cuando ves una injusticia se te ponen los pelos de punta y eso demuestra tu sensibilidad social, pero no puedes arreglar tú solo todos los entuertos.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Procura que el cansancio no se convierta en abatimiento. Intenta descansar todo lo que te sea posible y dedica más tiempo a ti mismo.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Alejarte un poco de los problemas, mirarlos con perspectiva, suele ser un método inmejorable para conseguir soluciones objetivas.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
No te fíes de las promesas de las dietas adelgazantes milagrosas y conciénciate de que la única manera de perder peso es comer menos y quemar más.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
En lo tocante a tu salud nada hay que te amenace, pero piensa que para que eso siga así tienes que mejorar tus hábitos alimenticios.

Libra
(23-IX al 22-X)
Debes potenciar más tus esfuerzos por comprender a las personas que te rodean. No todo es blanco o negro, y en distinguir los grises está la sabiduría.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
No puedes ayudar a todo el mundo a la vez, así que céntrate un poco en los asuntos de más urgencia y deja el resto para más tarde.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Del intercambio de ideas pueden surgir hoy grandes proyectos en el ámbito laboral en el que te mueves. Procura facilitar encuentros con tu pareja.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Un aspecto legal pendiente se resolverá hoy a tu favor, aunque las consecuencias económicas del asunto no serán las que tú esperabas.

Acuario
(20-I al 17-II)
Te conviene leer más a menudo, es la única manera de aprender a mejorar tu nivel de expresión. No tienen por qué ser libros aburridos.

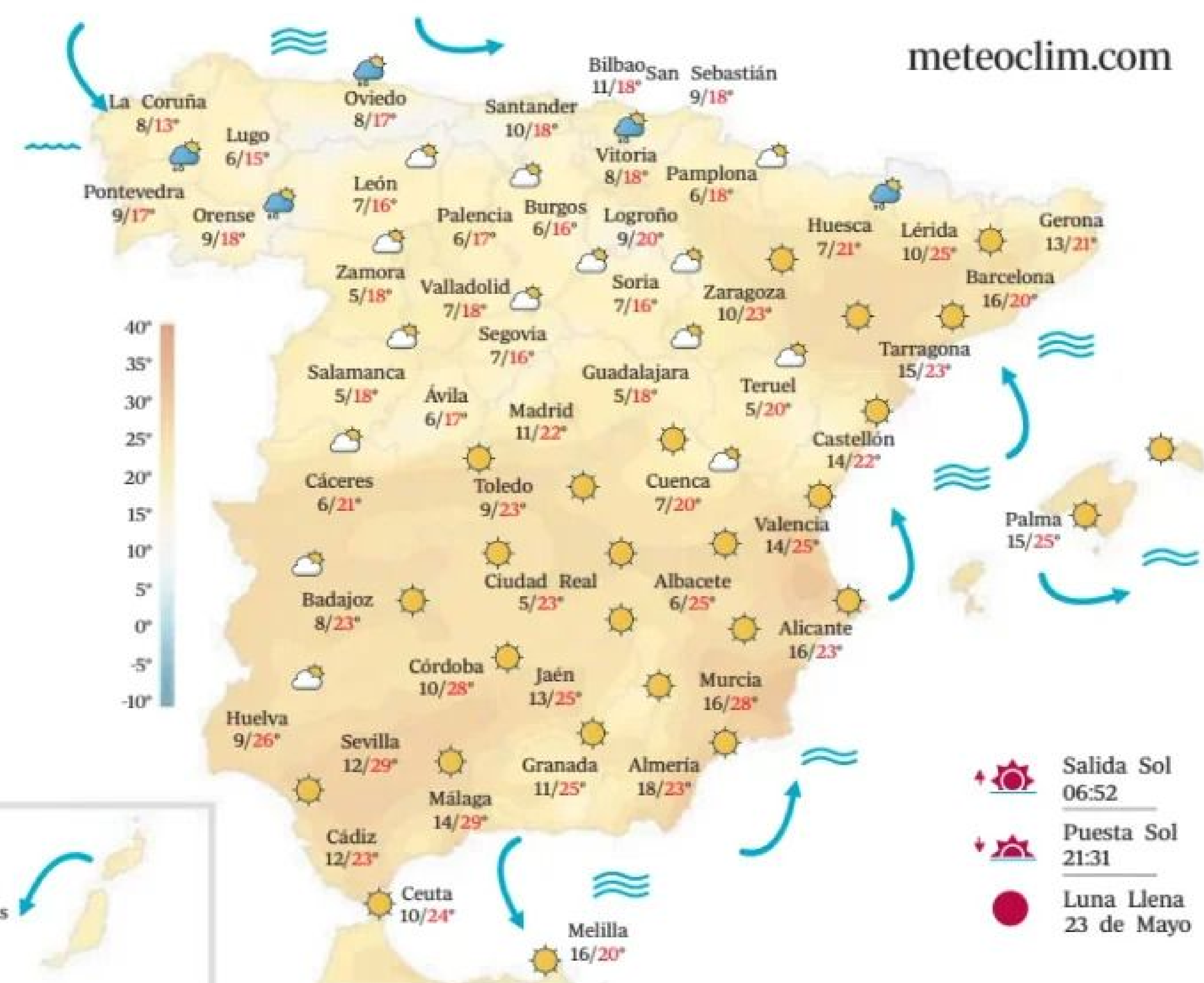
Piscis
(18-II al 19-III)
Casi todos los aspectos de tu vida se están normalizando, después de las convulsiones por las que has atravesado.

Hoy en España

Tormentas fuertes al noreste

Cielo nuboso en el extremo norte y Baleares con chubascos por la mañana con posibilidad de tormenta en el litoral de Cataluña y Baleares. En el norte de Cataluña por la tarde los chubascos podrán ser localmente fuertes. Nubosidad de evolución en el resto de la mitad norte. Cota de nieve por encima de los 2200 metros en el Pirineo y sobre los 1800 en la Cantábrica. Temperaturas mínimas en descenso en el noroeste peninsular, máximas en descenso en el tercio norte y Baleares. Viento de componente oeste.

meteoclim.com





Mañana



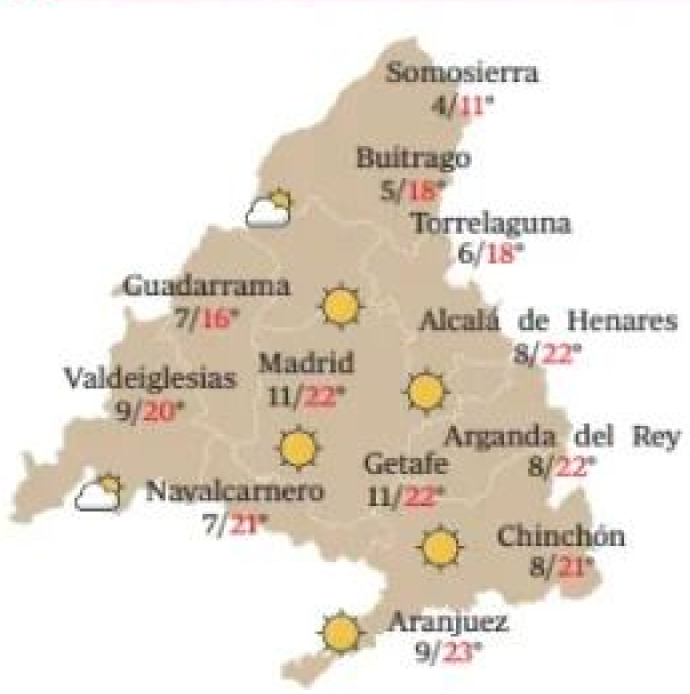
Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	51%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	55%
Cataluña Interior	27%	Med. Andaluza	32%
Duero	92%	Miño-Sil	90%
Ebro	75%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	86%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	80%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid





*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.0	17.2	5.8	17
Alicante	14.9	26.0	0	24
Bilbao	10.6	18.8	0.7	28
Cáceres	10.1	21.5	0	23
Córdoba	10.5	26.5	0	25
Las Palmas	17.9	21.7	0	19
León	5.9	15.5	0	30
Logroño	9.1	20.8	16.8	19
Madrid	11.0	20.8	2.4	37
Málaga	18.0	27.6	0	30
Murcia	15.1	29.9	0	19
Oviedo	11.2	15.0	4.8	15
Palencia	4.9	18.7	0	19
Palma	16.7	24.0	0	19
Pamplona	6.4	19.2	0	32
San Sebastián	13.9	19.7	0	22
Santander	13.1	16.9	3.4	30
Sevilla	11.3	26.0	0	24
Valencia	14.6	28.4	0	35
Zaragoza	11.9	22.3	0	26

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra	3/10°	Londres	12/15°
Berlín	14/26°	Moscú	10/22°
Bruselas	12/17°	París	11/18°
Estocolmo	8/16°	Praga	14/22°
Lisboa	14/19°	Roma	16/22°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	8/13°	Nueva York	14/25°
Caracas	20/27°	Pekín	18/30°
Doha	30/38°	Río Janeiro	20/22°
Johannesburgo	13/25°	Singapur	26/29°
México	18/30°	Sidney	8/17°



MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

El salto. 16.00. El Señor de los anillos (1978). 16.00. Justicia para Sohee V.O.S.E. 12.00 - 17.35. Mars Express. 18.20. Mars Express V.O.S.E. 12.00 - 22.00. Pájaros. 12.00 - 16.00.

AUTOCINE MADRID
c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984. Web: www.ticketea.com

Resacón en Las Vegas. 21.50.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Caída libre. 16.30 - 20.30 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 18.30.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Hasta el fin del mundo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00. Siempre nos quedará mañana. 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Heavy Metal V.O.S.E. 19.00. La lengua de las mariposas. 20.00.

CINES EMBAJADORES
. Web: reservaentradas.com

As Neves V.O.S.E. 16.30. Caída libre. 18.15 - 22.15. Disco, Ibiza, Locomía. 18.15 - 20.00 - 22.15. La quimera V.O.S.E. 22.00. Los buenos profesores. 16.15 - 20.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.45 - 20.00.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.30 - 21.00. Caída libre. 16.45 - 19.00 - 21.30. Civil War. 21.40. Disco, Ibiza, Locomía. 16.30 - 19.50 - 22.25. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.10. El especialista. 16.00 - 18.50 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 16.25 - 17.20 - 18.45 - 19.40 - 22.00. Garfield: La película. 16.10 - 17.00 - 18.35 - 19.15. Immaculate. 22.45. Menudas piezas. 16.35 - 21.15. Rivales. 21.50. Tarot. 20.25 - 22.40.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.30 - 21.10. Caída libre. 16.45 - 19.00 - 21.30. Disco, Ibiza, Locomía. 17.05 - 19.45 - 22.15. El especialista. 22.15. El reino del planeta de los simios. 16.25 - 17.10 - 18.40 - 19.40 - 20.50 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 16.55 - 18.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.35. Menudas piezas. 16.15. Tarot. 20.25 - 22.45.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 16.20 - 17.05 - 18.20 - 18.55 - 19.35 - 20.55 - 21.30. Caída libre. 16.40 - 19.00 - 21.25. Calladita. 19.35 - 21.55. Civil War. 16.00 - 18.35 - 21.15. Disco, Ibiza, Locomía. 16.35 - 19.10 - 21.40. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.05. Dune: Parte dos. 16.45 - 20.30. El especialista. 16.20 - 18.25 - 19.15 - 21.55. El reino del planeta de los simios. 16.15 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.30 - 20.00 - 21.05 - 22.00. Garfield: La película. 16.55 - 18.15 - 19.25. Hasta el fin del mundo. 15.50 - 20.20. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.45. Immaculate. 22.40. La casa. 15.50. Lo que sucede después. 16.40 - 19.15 - 21.50. Los buenos profesores. 16.05 - 18.35 - 21.05. Menudas piezas. 15.50. Nina. 15.45. Ooh la la! 22.10. Rivales. 16.35 - 21.20. Tarot. 16.10 - 22.05. Una mujer italiana (Cabrini). 15.55. Víctima imperfecta. 19.05 - 21.45.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.00 - 17.30 - 18.20 - 19.30 - 20.00 - 20.55. Caída libre. 17.20 - 19.35 - 22.10. Civil War. 21.00. Disco, Ibiza, Locomía. 17.35 - 20.10 - 22.35. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.05. El especialista. 19.00 - 21.50. El reino del planeta de los simios. 16.45 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 19.45 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 18.10. Hasta el fin del mundo. 16.50 - 20.35 - 22.25. Immaculate. 16.55. La casa. 16.05 - 21.10. Lo que sucede después. 16.25 - 19.50 - 22.20. Los buenos profesores. 17.05 - 19.35 - 22.05. Menudas piezas. 15.55. Nina. 21.20. Ooh la la! 15.45 - 22.15. Rivales. 19.20. Tarot. 16.30 - 18.55 - 21.55.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.30 - 21.00 - 21.45. Caída libre. 16.45 - 19.05 - 21.25. Disco, Ibiza, Locomía. 17.30 - 20.00 - 22.30. El especialista. 16.20 - 21.55. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 17.30 - 18.45 - 19.45 - 20.35 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.15 - 19.20. Immaculate. 22.40. Rivales. 15.50. Tarot. 17.15 - 20.35.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 21.00. Caída libre. 16.20 - 19.00 - 21.30. Disco, Ibiza, Locomía. 16.45 - 20.00 - 22.30. El especialista. 16.10 - 18.45. El reino del planeta de los simios. 17.00 - 18.45 - 20.15 - 22.00. Garfield: La película. 15.55 - 18.10. Lo que sucede después. 16.30 - 19.15 - 21.45. Rivales. 17.15 - 21.35. Tarot. 20.25 - 22.40.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 22.15 - 16.25 - 18.25 - 20.20. Caída libre. 16.30 - 18.15 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 16.25 - 20.05 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 19.15. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 21.15. Garfield: La película. 16.25 - 18.20. Hasta el fin del mundo. 16.30. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.00. Lo que sucede después. 17.15 - 19.15. Lo que sucede después V.O.S.E. 21.15. Ooh la la! 18.20 - 20.15. Ooh la la! V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO
. Web: https://cinesembajadores.es/

Amigos imaginarios. 16.15 - 17.45 - 20.00. Civil War V.O.S.E. 22.00. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 19.45 - 22.15. La casa. 16.00 - 18.15 - 20.00. Nina. 18.00. Pájaros. 16.00. Rivales V.O.S.E. 21.45.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.30 - 19.00 - 22.00. La caja de cristal V.O.S.E. 17.00 - 19.30. La casa. 16.10 - 22.00. La quimera V.O.S.E. 22.00. Manolo Kabezabolo (Si todavía te kedan dientes es ke no estuviste ahí) V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Querida desconocida V.O.S.E. 20.20. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.30. Víctima imperfecta V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Caída libre. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Civil War. 19.30. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.20. El especialista. 16.30 - 19.00 - 21.30. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 20.45. Garfield: La película. 16.00 - 17.05 - 18.10 - 19.15 - 20.20. Hasta el fin del mundo. 16.00 - 18.35 - 21.15. Immaculate. 22.30. La casa. 21.25. Lo que sucede después. 16.00 - 18.00. Lo que sucede después V.O.S.E. 20.10 - 22.20. Los buenos profesores. 16.00 - 18.00. Los buenos profesores V.O.S.E. 20.10 - 22.20. Nina. 16.00 - 18.15. Rivales V.O.S.E. 21.45. Siempre nos quedará mañana. 18.20. Tarot. 16.15 - 20.30 - 22.30. Una mujer italiana (Cabrini). 16.50.

OCINE URBAN CALEIDO
. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 19.30 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Caída libre. 15.50 - 21.00 - 22.50. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.45. Civil War. 16.20. Disco, Ibiza, Locomía. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Dune: Parte dos. 22.00. El especialista. 17.45 - 19.15 - 20.15 - 21.45. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45. Immaculate. 17.40. Menudas piezas. 21.45. Rivales. 22.45. Tarot. 16.10 - 18.30 - 20.20 - 22.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Aquellos maravillosos días. 16.00. Caída libre. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 18.00 - 20.00 - 22.00. El especialista. 21.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00. Immaculate. 19.00 - 22.00. Menudas piezas. 18.00. Nina. 20.00 - 22.00. Tarot. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
. Tel: 918 038 828.

Amigos imaginarios. 18.00 - 20.00 - 22.00. Caída libre. 18.00 - 20.00 - 22.00. El especialista. 21.00. El reino del planeta de los simios. 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 18.00 - 19.00 - 20.00. Siempre nos quedará mañana. 18.00 - 22.00. Tarot. 20.15 - 22.00.

PALACIO DE LA PRENSA
Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.35. Amigos imaginarios V.O.S.E. 20.15 - 21.35. Civil War V.O.S.E. 22.45. Disco, Ibiza, Locomía. 17.00 - 19.25 - 22.25. El especialista V.O.S.E. 19.00. El reino del planeta de los simios. 16.50 - 19.45. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 17.45 - 20.45 - 22.00. Garfield: La película. 17.20. Rivales V.O.S.E. 18.10 - 21.10.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

Hasta el fin del mundo. 16.30 - 19.05. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 20.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.00 - 19.20. Los buenos profesores. 16.00 - 18.05. Los buenos profesores V.O.S.E. 20.10 - 22.20. Nina. 19.30 - 21.40. Rivales V.O.S.E. 21.45. Siempre nos quedará mañana. 16.00 - 18.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.35. Una mujer italiana (Cabrini). 16.45.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

Las cosas sencillas. 17.00. Nefarious. 22.00.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Aquellos maravillosos días V.O.S.E. 16.00. Caída libre. 16.00 - 18.30 - 20.20 - 22.45. Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.40. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.25 - 20.10 - 22.45. El especialista V.O.S.E. 20.05 - 22.25. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.10 - 21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00 - 18.10 - 20.20. La casa. 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. La quimera V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.10. Marisol, llámame Pepa. 18.20. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 22.30. Rivales V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.10 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Calladita. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Los buenos profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Maria Montessori V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Nina. 16.00 - 20.20 - 22.25. Pájaros. 18.05.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Caída libre. 16.00 - 18.00 - 20.45 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 18.30 - 20.30. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 16.10 - 19.45 - 22.30. Nina. 16.00 - 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.15.

VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Caída libre. 18.00 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 17.40 - 19.50 - 22.00. El especialista. 22.00. El reino del planeta de los simios. 15.45 - 17.30 - 18.45 - 20.30 - 21.45. Garfield: La película. 17.40 - 19.50. Hasta el fin del mundo. 16.15 - 19.00. Immaculate. 22.00. La casa. 15.30. Lo que sucede después. 15.30 - 17.30 - 19.40. Nina. 15.30. Siempre nos quedará mañana. 15.30. Tarot. 15.30 - 21.30. Una mujer italiana (Cabrini). 16.30 - 21.45.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Caída libre. 11.30 - 18.15 - 20.35 - 22.25. Civil War V.O.S.E. 22.20. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.05. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.30. La casa. 16.15 - 20.40. La fuga. 18.30. Lo que sucede después V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Maria Montessori V.O.S.E. 16.00. Perfect Days V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 22.30. Una mujer italiana (Cabrini) V.O.S.E. 18.00.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Caída libre. 16.20 - 18.20 - 20.20 - 22.15. Calladita. 20.45. Civil War. 17.50. Disco, Ibiza, Locomía. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El especialista. 20.00 - 22.25. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.40 - 19.00 - 20.40 - 22.00. Garfield: La película. 15.50 - 17.55. Hasta el fin del mundo. 20.10. Immaculate. 15.45. Los buenos profesores. 18.30 - 22.45. Nina. 16.15. Rivales. 17.00 - 19.40 - 22.20. Tarot. 15.55 - 22.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 21.20. Amigos imaginarios. 17.15 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Caída libre. 18.35 - 20.40 - 22.45. Civil War. 21.20. Disco, Ibiza, Locomía. 18.45 - 21.00. El especialista. 19.35. El reino del planeta de los simios. 17.00 - 18.10 - 19.05 - 20.00 - 21.10 - 22.00. Garfield: La película. 18.15 - 17.00 - 19.10. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.00. Hasta el fin del mundo. 21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.25. Immaculate. 19.10. La familia Benetón. 17.05. Menudas piezas. 17.20. Tarot. 18.30 - 20.30 - 22.30.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.00 - 20.15 - 22.30. Caída libre. 18.35 - 20.30 - 22.25. Civil War. 17.55. Disco, Ibiza, Locomía. 18.10 - 20.20 - 22.35. El especialista. 17.00 - 22.15 - 20.10. El reino del planeta de los simios. 17.30 - 19.05 - 20.30 - 22.05. Garfield: La película. 18.00 - 18.30 - 20.35 - 22.40. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 20.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.15. Hasta el fin del mundo. 19.30. Immaculate. 22.45. Menudas piezas. 16.55. Rivales. 19.20. Tarot. 17.45 - 19.45 - 21.45.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

3 días máximo. 15.50 - 17.30 - 22.40. Abigail. 21.00. Amigos imaginarios. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.15 - 20.20 - 22.30. Aquellos maravillosos días. 22.20. Caída libre. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Calladita. 19.30 - 21.30. Cazafantasmas: Imperio helado. 17.45. Civil War. 18.20 - 20.30. Deep Sea. Viaje a las Profundidades. 16.10. Disco, Ibiza, Locomía. 16.20 - 18.30 - 20.45 - 22.50. El especialista. 17.40 - 20.20 - 22.50. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 15.50 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.10. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.30. Hasta el fin del mundo. 19.45 - 22.00. Immaculate. 20.30. Kung Fu Panda 4. 16.20. La casa. 16.00. La familia Benetón. 17.50. Lo que sucede después. 16.00 - 20.45 - 22.50. Los buenos profesores. 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10. Maria Montessori. 16.10. Menudas piezas. 18.20 - 20.20. Nina. 16.20. Ooh la la! 20.10. Rivales. 21.45. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 15.40. Tarot. 16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.20. Una mujer italiana (Cabrini). 22.40. Víctima imperfecta. 16.30 - 18.40 - 22.00.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.30 - 21.00. Caída libre. 16.45 - 19.15 - 22.30. El especialista. 15.45 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 17.30 - 19.00 - 20.40 - 21.45. Garfield: La película. 17.00 - 18.45. Hasta el fin del mundo. 19.45 - 22.25. Lo que sucede después. 16.00 - 18.35 - 21.30. Ooh la la! 21.15. Rivales. 16.15.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Amigos imaginarios. 17.00 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 21.45. Caída libre. 17.30 - 19.30 - 21.30. Civil War. 17.20. Disco, Ibiza, Locomía. 17.15 - 19.30 - 22.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.00. El especialista. 19.40 - 21.30. El reino del planeta de los simios. 17.45 - 18.30 - 19.15 - 20.45 - 21.30 - 21.50 - 22.15. Garfield: La película. 17.00 - 18.00 - 19.25. Tarot. 20.10 - 22.15.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Amigos imaginarios. 19.30 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Caída libre. 15.50 - 21.00 - 22.50. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.45. Civil War. 16.20. Disco, Ibiza, Locomía. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Dune: Parte dos. 22.00. El especialista. 17.45 - 19.15 - 20.15 - 21.45. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45. Immaculate. 17.40. Menudas piezas. 21.45. Rivales. 22.45. Tarot. 16.10 - 18.30 - 20.20 - 22.15.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.00 - 20.15 - 22.30. Caída libre. 17.50 - 19.50 - 21.50. Civil War. 17.20. Disco, Ibiza, Locomía. 17.45 - 20.00 - 22.15. El especialista. 19.45 - 22.20. El reino del planeta de los simios. 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. Garfield: La película. 18.30 - 17.40 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.50. Hasta el fin del mundo. 20.00. Immaculate. 22.40. Lo que sucede después. 17.40 - 19.55. Los buenos profesores. 18.10 - 22.30. Menudas piezas. 17.00. Rivales. 22.10. Tarot. 17.15 - 19.15 - 21.15. 3 días máximo. 20.25 - 22.10.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ
Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.40 - 20.50 - 22.15. Caída libre. 15.40 - 17.40 - 19.50 - 22.10. Disco, Ibiza, Locomía. 17.15 - 19.45 - 22.15. El especialista. 16.10 - 19.00 - 21.50. El reino del planeta de los simios. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 16.50 - 18.25 - 19.15 - 20.50 - 21.40. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.15. Hasta el fin del mundo. 16.40. Immaculate. 20.00 - 22.45. Lo que sucede después. 16.25 - 19.05 - 21.45. Menudas piezas. 20.25. Rivales. 22.20. Tarot. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO
av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.00 - 20.15 - 22.30. Caída libre. 18.45 - 20.45 - 22.45. Civil War. 17.15. Disco, Ibiza, Locomía. 18.10 - 20.25 - 22.40. El especialista. 19.35 - 22.10. El reino del planeta de los simios. 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. Garfield: La película. 17.55 - 20.10. Hasta el fin del mundo. 17.00 - 19.40. Immaculate. 22.25. Menudas piezas. 17.55. Ooh la la! 17.00. Rivales. 22.20. Tarot. 20.00 - 22.05.

COSLADA

CINES LA RAMBLA
c/ Honduras, s/n. Tel: 916 740 560.

Amigos imaginarios. 18.00 - 20.00. Caída libre. 18.00 - 20.20. Disco, Ibiza, Locomía. 20.15. El reino del planeta de los simios. 17.45 - 19.40. Garfield: La película. 18.00. Tarot. 20.00. Una mujer italiana (Cabrini). 17.45.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.30 - 21.00 - 21.30. Caída libre. 16.00 - 19.00 - 21.45. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 19.25 - 22.15. El especialista. 16.05 - 18.35 - 20.45. El reino del planeta de los simios. 16.05 - 17.05 - 18.05 - 19.20 - 20.20 - 21.20. Garfield: La película. 16.50 - 18.15 - 19.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.00. Hasta el fin del mundo. 16.30. Immaculate. 22.35. La familia Benetón. 15.45. Menudas piezas. 15.45 - 21.15. Tarot. 18.00 - 20.15 - 22.30.

GETAFE

CINESA NASSICA
av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.20 - 19.30 - 20.50 - 21.45 - 22.15. Caída libre. 16.20 - 18.55 - 21.20. Cazafantasmas: Imperio helado. 17.25. Civil War. 20.15 - 22.15. Disco, Ibiza, Locomía. 17.15 - 19.45 - 22.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.10. El especialista. 16.20 - 19.10 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 18.45 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 15.50 - 16.45 - 18.15 - 19.15 - 20.05 - 20.45 - 21.50. Hasta el fin del mundo. 19.10 - 22.10. Immaculate. 17.30 - 22.40. La casa. 22.45. Lo que sucede después. 16.25 - 18.50 - 21.25. Los buenos profesores. 16.10 - 18.40 - 21.30. Menudas piezas. 16.45 - 20.30. Ooh la la! 17.30 - 22.30. Rivales. 16.30 - 19.15. Tarot. 17.50 - 20.20 - 22.45. 3 días máximo. 19.45 - 21.55.

LEGANÉS

CINESA PARQUESUR
Pl. de las Barcas, 11. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.30 - 21.00 - 21.40. Caída libre. 16.45 - 19.00 - 21.20. Disco, Ibiza, Locomía. 16.55 - 19.25 - 21.55. El especialista. 16.15 - 18.10 - 21.05. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 17.30 - 18.45 - 19.45 - 20.45 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.15 - 18.30 - 19.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.15. Immaculate. 15.55 - 20.55. Lo que sucede después. 19.40 - 22.10. Menudas piezas. 16.20. Tarot. 17.45 - 20.00 - 22.20.

El pintxo donostiarra se blinda frente a las falsificaciones

▶ Los taberneros guipuzcoanos instan a crear un sello que proteja este patrimonio culinario vasco amenazado por la irrupción de la quinta gama



ADRIÁN DELGADO
MADRID

El tamaño justo y el máximo sabor. Hecho en casa. Vanguardista. Con personalidad. Que muestre su frescura en la barra y su compromiso con la temporada. Servido con la profesionalidad que se presupone a un bar de calidad y con la información clara, tanto de sus ingredientes como de su precio. Con un formato que permita ser degustado al estilo tradicional, de pie. Y que sea hilo conductor para el encuentro entre familiares o amigos.

El Instituto del Pintxo de Donostia lleva a gala este citado decálogo de buenas prácticas entorno a uno de los iconos de su patrimonio gastronómico. Esa cocina en miniatura, que se disfruta en una pretendida itinerancia, más o menos sencilla pero siempre suculenta y reconfortante, que han convertido en toda una institución que reclama protección frente a las falsificaciones. La que le brinda por ejemplo, desde que se fundó esta asociación independiente en 2019, la edición de una guía propia en la que un comité de expertos cita a todos los establecimientos que, a tenor de su criterio, cumplen con esos cánones. No necesariamente anclados en el pasado, pero vigilantes de nuevas formas que pretenden sacar tajada –ante el interés cada vez mayor que genera este hecho en el turismo–, sin la calidad que se le presupone a un pintxo en una ciudad culinaria como San Sebastián y por extensión a Guipúzcoa.

Así lo defendieron anteayer, en el acto de presentación de esa guía en Madrid, el presidente del Instituto del Pintxo, y personalidades de la hostelería guipuzcoana como Kino Martínez. Sin alarmismos, y rebajando algunas consideraciones respecto al auge de bocados elaborados con quinta gama –comida precocinada, envasada y lista para consumir–, expusieron la necesidad de seguir divulgando la riqueza gastronómica que atesoran con la «autenticidad, la tradición, la personalidad y la singularidad» como pilares.

«Hay de todo en la viña del Señor. Es verdad que hay un boom de turismo que ha llevado a algunos bares de la parte vieja a manejar volúmenes de producto muy complicados para la forma tradicional de hacer las cosas», pone en contexto Santamaría. «Pero se puede seguir yendo de pintxos como toda la vida y más allá de la Parte Vieja de San Sebastián. La oferta cada vez es mayor, más rica, más evolucionada», matiza Kino Martínez. «Lo que está trascendiendo es que hay cuatro bares que hacen los mismos pinchos y que tienen




TXEPETXA
A la izquierda, Manu Marañón del Txepetxa, especializado en boquerón. Arriba, uno de sus pintxos




BARATZE
Unai Altuna regenta este bar de Éibar en el que defienden y modernizan el pintxo




MARTÍNEZ
Mikel Martínez, del Bar Martínez, celebre en la Parte Vieja por su pintxo de pimientos




MUXU-MARTIN
Diego Postigo saca sus pintxos desde cocina en Muxumartin

MESAS DE VERANO: EL OLIVO (MALLORCA)

Alta cocina rendida a los sabores del ser mallorquín

LAURA PINTOS DEYÁ

En El Olivo se puede cenar fuera, en una terraza empedrada enclavada en altura, debajo de árboles centenarios y mirando al pequeño pueblo de Deyá y a la verde falda de la sierra de Tramontana mientras cae la tarde. O dentro, en la comodidad de su sala mediterránea dentro de lo que fue un molino de aceitunas en el siglo XVII, del que conserva la estructura y muchos detalles arquitectónicos, junto con parte de su maquinaria expuesta en el comedor.

El lugar no es casual, sino parte indisociable del gastronómico, situado en el exclusivo hotel Belmond La Residencia, todo un emblema de la Mallorca más auténtica, la que encuentra en esta costa oeste de la isla un refugio para seguir fiel a su piel de mar y montaña, su belleza rústica, su bohemia, su historia y su carácter netamente mediterráneo.




El Olivo, en Belmond La Residencia, y el chef Pablo Aranda // ABC

Así, intentando recoger su esencia y hacer brillar sus productos, trabaja el chef Pablo Aranda el menú. Bautizado Taifa Mayurqa, está inspirado en «la diversidad cultural gastronómica que se fusionó en la antigua capital del Mediterráneo del siglo XV» y busca rendir «tributo a aquellos tiempos lejanos donde la cocina era un arte refinado, la mesa epicentro del encuentro y la celebración». Radicado en Mallorca desde hace 14 años, Aranda reconoce en su comida un deje de la influencia de su infancia granadina, junto con un afán por aprehender y luego enseñar al comensal, llegado de todo el mundo gracias al atractivo internacional que tienen las Baleares, «qué es el Mediterráneo y su cultura».

Hinojo, limones, naranjas, almendras, algarroba, aceitunas, aceite, cordero, cochinillo, mantequilla de cabra, pesca-



LA PARTE VIEJA
Ir de pintxos es un hecho cultural en San Sebastián. A la izquierda, el Bar Txepetxa

la sombra de la quinta gama encima. De los de la guía no hay ningún bar que compre pintxos ya hechos, te lo garantizo». «Proteger y promover esto es nuestra razón de ser», concluye Santamaría.

En ello están, con el legado de tres generaciones y un siglo a la espalda, hosteleros como Manu Marañón del Bar Txepetxa. El templo de la anchoa, en la Brecha, saca pecho. «Se puede satisfacer esa demanda ingente del turismo sin bajar un ápice la calidad. Se trata no fijarse tanto en el dinero», apunta. «El pintxo es cultura y tenemos que respetarlo», añade Diego Postigo, de Muxumartin. «Se oye, se ve y se siente que hay gente que no lo está haciendo tan bien. Da rabia que nos pregunten a los que sí lo hacemos que dónde hemos comprado los pintxos», explica algo que empieza a ocurrir con los clientes por las malas prácticas de otros.

«Yo los hago todos los días y no dejo de comerlos en casa ajena. Cuando te encuentras una croqueta de bolsa a 4,50 euros entiendo que la gente diga que es caro comer de pintxos. A mi también me duele», dice Mikel Martínez, responsable de otro templo como el Bar Martínez. «Estamos en esa guerra, en la que hay gente centrada en la venta pura y dura que se ha olvidado de la esencia. Por eso muchos como nosotros reclamamos que se haga una auditoría y se destaque a quienes hacemos artesanía del pintxo. Ir a bares que son todos iguales no tiene ninguna gracia», concluye.

En esa línea, con una visión más innovadora pero «respetuosa» –no tienen sus pintxos en la barra, sino que salen de cocina emplatados–, está Lucas Rey de La Cervecería del Antiguo. «Hay gente que está tirando por el suelo el trabajo de los que lo hacemos bien. Nos gustaría que se nos distinguiera con un sello de calidad», reclama. «Seria interesante para que el cliente, de un vistazo en la puerta, supiera que dentro se está cuidando la calidad. Porque además hay un agravio comparativo con el precio. Que cuando alguien pague sepa que si un pintxo vale más es por algo. Por un valor añadido», concluye Unai Altuna, del bar Baratze Gourmet de Éibar.

El Instituto del Pintxo nació en 2019 para preservar este tipo de cocina. Acaba de presentar su guía de bares de 2024

---

dos, quesos, huerta. Son los ingredientes tradicionales que recoge para «interpretar el entorno» y, de paso, plantear un estilo más relajado, que quiere «romper estereotipos y clichés de un hotel de cinco estrellas».

El Olivo abre todos los días, a partir de las 19.30 horas. Ofrece un menú degustación de seis pases (155 euros) y otro de 12 (210), a lo que se puede añadir el maridaje (90 o 120) con vinos locales y de diversos puntos del globo. Incluye varios platos que llegan a la mesa en tríada, sin un orden establecido para tomarlos, pues es parte de las señas de identidad de Aranda dejar que sea el comensal el que, en este juego gastronómico de disfrute, pueda ir combinando texturas y sabores a su gusto.

En los entrantes ('Alcaicería') se presenta el territorio: olivas, gamba roja, buñuelos de calabaza y sopa mallorquina, y aparecen luego recetas como bacalao confitado en leche de cabra, arroz cremoso de setas con anguila ahumada y nueces, lomo de cordero con costra de aceitunas o besugo a la brasa con coliflor, para llegar al postre de almendras y los 'petit fours' ('Algarabía') como cierre.

Puede que el plato más representativo de El Olivo sea, no obstante, el tomate de Ramallet, variedad que se cultiva en Mallorca desde el siglo XVI y que el joven chef sirve marinado con emulsión de oliva negra, fresas y hierbaluisa.

Sen Omakase: ritualidad nipona, sushi y té en Madrid

▸ **Steven Wu, un chef de raíces chinas, abre un japonés de lujo**

A. DELGADO
MADRID



El chef Steven Wu // ABC

Para entender la apertura de Sen Omakase, el último japonés de la capital –Santa María Magdalena, 14– en boca de todo el mundillo, no hay que visitar el país del sol naciente. Basta con hacer un viaje a Pamplona y conocer el origen de quien saluda con la reverencia más respetuosa e inclinada –la conocida como 'saikeirei'– tras una barra de madera en la que sirve un menú 'omakase' –literalmente 'en manos del chef', es decir, sin carta–. Steven Wu es un ejemplo de sincretismo cultural y culinario. Su nombre esconde la historia de un niño que nació en Palma de Mallorca, creció en San Sebastián hasta los 6 años y luego vivió en la capital navarra. Su padre fundó allí el Imperial, un restaurante chino que abrió en 1992 y que más tarde introdujo la cocina japonesa.



La ceremonia del té // ABC

«Él no quería que fuera cocinero. De hecho, tuve que licenciarme como ingeniero informático para que me dejara cocinar», apunta Wu con una voz sosegada y risas contenidas que no alteran la pretendida paz que destila este espacio, la segunda sala de las cuatro que hay. En la primera, tres aperitivos y una explicación ponen en contexto a los comensales –de momento, nunca más de 12– sobre la complejidad conceptual de este proyecto gastronómico que lleva en marcha tres semanas.

No hay nada igual en Madrid. La fachada parece una suerte de espejismo distópico en los bajos de un edificio de oficinas. «Aquí se une la tradición nipona y la estacionalidad, con un menú de aprovechamiento basado en 5 técnicas, 5 colores, 5 sabores y 5 sentidos», resumen ante un menú que puede, a tenor de las primeras sensaciones del equipo, resultar tan abrumador como el vocabulario que se emplea. En total, durante la experiencia se sirven entre 38 y 42 bocados –220 euros–, la mayoría de ellos nigiris. «Cuando llego a la mitad pregunto si van bien para reducir la cantidad de arroz en los últimos pases», explica el maestro 'itamae' –nombre que recibe en Japón el encargado de esta tarea–. «Empecé con los cocineros japoneses del Imperial. No se quejaban tanto como los chinos y además no iban a decir nada del hijo del jefe», bromea.

Pasó por Le Cordon Bleu y trabajó en restaurantes de Tokio y Bélgica. Aunque la experiencia que le marcó su oficio y por ende Sen Omakase fue estar en Uosaburo –estrella Michelin de Kioto, con más de 250 años de historia en manos de la misma familia– durante un año. Allí se familiarizó con la filosofía que hoy domina su nuevo restaurante, empezando por el 'omotenashi'. «Ese término recoge la esencia de un servicio desinteresado, puro y de corazón», dice.



Uno de los bocados de aperitivo de Steven Wu

Esa sensación se mantiene durante una experiencia que requiere, como mínimo, tres horas. Además de su cocina, quienes quieran vivirla deben saber que los ritos aquí son importantes. Incluida una auténtica ceremonia del té. También la citada simbología del número 5: todo está pensado para «apelar a los cinco sentidos». Puede resultar un concepto manido, pero lo cierto es que la barra es un escenario abierto a los comensales en el que se ven las materias primas, se oye el corte del cuchillo –no hay música–, se sienten los aromas de las preparaciones calientes y, obviamente, se percibe el gusto y la textura de las elaboraciones.

Hay más relaciones con ese número. «Basamos nuestra cocina en el Edomae y el Kaiseki», dice Wu. El primero hace referencia al estilo de sushi que nació en Tokio –durante el período Edo de principios del siglo XIX– y que mantiene unos cánones que también defienden otros chefs como Félix Jiménez en Kiro Sushi –una estrella en Logroño–. Respecto al segundo concepto, aún más complejo y ancestral –se remonta más de cinco siglos atrás en Kioto–, Wu utiliza las cinco técnicas que están en su concepción: cortar –'kiru'–, cocer –'niru'–, brasa –'yaku'–, vapor –'mushu'– y ageru –'freír–.

El pescado y el marisco están en el centro de la propuesta. Algunos se repiten en varios pases y con distintos cortes o aderezos, especialmente en nigiris. El rodaballo, el pez limón, la anguila, el pulpo o la lubina, entre otros. «Mi cocina no se desvía del concepto japonés del 'mottainai', el pesar por el desperdicio. Siempre procuro aprovechar todo», presume el chef.



Sala del restaurante Bevir, en Las Palmas de Gran Canaria // ABC

RESTAURANTE Bevir

Entre la huerta y el mar

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



No hay carne. La carta se centra en las verduras y, como proteína, en pescados y mariscos de las costas canarias. Una simbiosis de huerta y mar, siempre buscando el mejor producto de proximidad y de temporada y con el desperdicio cero, como objetivo. Estas son las señas de identidad de este restaurante enclavado en el histórico barrio de Triana de Las Palmas de Gran Canaria. José Luis Espino, formado en el MB de Martín Berasategui en Tenerife, se muestra como un cocinero muy técnico, capaz de marcar una línea propia, personal y muy actual, que se aleja del sota, caballo y rey que se repite en tantos restaurantes. El equipo se completa con dos buenos profesionales, María González al frente de la sala y, manejando una completa bodega, el sumiller Airam Ramírez, demasiado entusiasmado por los vinos biodinámicos. Nada más llegar, a los clientes pasan a una pequeña sala donde, en mesas altas, se sirve el aperitivo con bocados que no llaman la atención, con la única excepción de la falsa anchoa (hecha con lomos de atún) sobre brioche. Mientras toma estos entrantes el comensal elige entre los tres menús degustación que ofrece la casa: Halma (75 euros), Fortunata (85) y Jacinta (105). Nombres que rinden homenaje a Benito Pérez Galdós, nacido en Las Palmas y que da nombre a la calle en la que se encuentra este restaurante.

Tras el aperitivo se pasa al acogedor comedor, con las mesas bien espaciadas y vestidas con manteles. Ahí comienza el menú propiamente dicho. Muy buena la crema de calabaza, vainilla y wasabi, un homenaje a las islas volcánicas (Gran Canaria, Tahití, Islandia) y notable también el escabeche marino de camarones de Agaete sobre el que se raya un poco de carbón de salicornia para darle un toque volcánico. Sigue un bloque vegetal que se abre con uno de los mejores platos del menú, la remolacha a la beurre blanc con aceite de enebro, de gran estética y con una textura que la acerca a un caramelo. Menos interesante el colirrábano con hinojo, chocolate blanco y palomitas de amaranto, algo plano. Y de nuevo alto nivel con el aguacate a la acedera, inspirado en el plato de salmón que creó Troisgros hace medio siglo. Aguacate por salmón con un resultado brillante. Y de la huerta al mar. Muy logrado el jurel embotado n aceite de naranja, previamente curado en sal de algas, y con una estupenda salsa de tofe marino hecho con las espinas y verduras. Y notable también el brioche relleno de un guiso de corvina encebollada.

Cuatro postres para terminar, nada empalagosos. Muy ricas las fresas aliñadas con ruibarbo y mejor aún el helado de miel con caviar y un gárum de algas que combina dulzor y sabores marinos; complicado el juego de aromas de uva syrah que buscan reproducirse con helado de aceituna negra, cerezas y regaliz, y, para terminar, de nuevo regaliz, en este caso con un cremoso de vainilla. Buenas sensaciones en este Bevir de la capital grancanaria.



Bevir

Dirección: Escritor Benito Pérez Galdós, 43. Las Palmas de Gran Canaria. Tel. 928 35 85 48. Cierra domingo, lunes y martes. *restaurantebevir.com*
Lo mejor: Los platos con verduras.
Precio medio: menús degustación, 75, 85 y 105 euros.
Calificación: 7,5.

VINO Queirón Ensayos Capitales Nº Pi

Un sombrero de tres picos

CRÍTICA

PILAR CAVERO



El cuarto capítulo de los Ensayos Capitales propuestos por Dominio de Queirón, parte de la Familia Ontañón, acaba de ver la luz. Dentro de este apartado, la bodega elabora vinos efímeros en los que dan rienda suelta a la investigación y experimentación, tratando de romper las normas establecidas y buscando obtener nuevos resultados. Llamado Pi, es un 'coupage' de tres variedades tintas riojanas: graciano, garnacha y tempranillo. Son vendimiadas de forma manual y maceradas por separado en depósitos de acero inoxidable.



La innovación viene en que, habitualmente, la mezcla de los vinos se produce tras la fermentación o crianza. Sin embargo, en este caso el 'coupage' se realiza intercambiando los mostos con los hollejos durante la fermentación alcohólica. Es decir, el mosto de cada una de las tres variedades fermentó en contacto con sus pieles y las de las otras dos variedades en diferentes fases del proceso.

Así se consigue un vino en el que cada una de las partes aporta su mejor versión, pero que funciona como un todo.

Tiene el carácter sabroso y elegante de la tempranillo, la carga frutal de la garnacha y la acidez y profundidad de la graciano. Una edición limitada valiente e innovadora.

Queirón

Precio: 36 €.
Denominación: Rioja.
Bodega: Bodegas Ontañón.

LA RECETA DE... @24zanahorias

Granola casera en bol de fresa y plátano



INGREDIENTES:

- 2 tazas copos de avena
- 2 cdas. semillas girasol
- 100 g nueces
- 100 g almendras
- 50 g pistachos pelados
- 60 g coco rallado
- 1 cda. esencia vainilla
- 2 cdas. mantequilla
- Sal y canela
- Ralladura 1 limón
- 3 dátiles medjool
- 1 plátano
- 5-6 fresas
- 1 yogur cremoso

MODO DE HACERLO:

1. Se pican las nueces, las almendras y los pistachos.
2. Se mezcla agua caliente (unos 70 ml) con la mantequilla y con la esencia de vainilla.
3. Se colocan en un bol los copos de avena, el coco rallado, los frutos secos picados y las semillas.
4. Se añade la sal, la mezcla de líquidos, la canela y se remueve todo.
5. Se coloca papel de horno en la freidora de aire, se esparce la granola de forma uniforme y se programa 18 minutos a 175 °C, pero se remueve dos o tres veces para evitar que se queme.
6. Se deja enfriar la granola y después se añade al bol de yogur cremoso junto con el plátano en rodajas y la fresas troceadas.

Catalina de Gales seguirá con su labor en la Real Fundación para la Primera Infancia

▸ Un escrito asegura que la Princesa está «al tanto» sobre todo lo que ocurre en la organización mientras se recupera

A. B. BUENDÍA
MADRID

Dado el hermetismo que hay en torno a la **Princesa Catalina**, cualquier comunicado que arroje pistas sobre su evolución, por pequeño que este sea, es oro. Por eso, ha entusiasmado tanto a sus seguidores el último escrito emitido por el Palacio de Kensington, donde se informa de que se mantiene al tanto de sus intereses y labores reales.

La esposa del **Príncipe Guillermo** continúa en tratamiento después de someterse a una cirugía abdominal en el mismo hospital en el que el monarca británico **Carlos III** también fue operado. Y no fue hasta semanas después cuando se supo, a través de un emotivo vídeo, que la Princesa de Gales padecía cáncer. Si a eso se le suma otro tumor diferente del que se está tratando el Rey, el momento no puede ser peor.

Desde que Buckingham Palace lanzara aquel vídeo no se ha vuelto a ver a Catalina, que pidió privacidad para poder completar su recuperación. Continúa alejada de todo evento público y sometida a mil rumores sobre su estado de salud, pero al menos ahora se ha sabido que sigue al tanto de sus antiguas ocupaciones.

La Princesa de Gales siempre se ha volcado con uno de los proyectos más importantes de su vida, como es la Real Fundación para la Primera Infancia, una organización benéfica centrada en concienciar sobre la importancia que tienen los primeros años de vida de los niños en su salud mental como adultos. Y sigue volcada en ello, según ha sugerido el nuevo comunicado.

Catalina de Gales no volverá a «trabajar hasta que su equipo médico lo autorice», admite Palacio, pero en su comunicado ha añadido que «la Fundación para la Primera Infancia seguirá siendo fundamental para su labor pública».

Emocionada

Se acaba de dar a conocer que se ha informado a Catalina Middleton sobre un nuevo informe creado por esta organización, un trabajo sobre el que, según una fuente Real, «se la ha mantenido al tanto de todo». De hecho, el director ejecutivo del proyecto, **Christian Guy**, ha asegurado que la Princesa estaba muy «emocionada» por este informe y que la campaña sobre la importancia de estos primeros años «continuaba mientras ella se recupera».

A pesar de estar recuperándose de su enfermedad, esta fuente también asevera que Catalina sigue siendo una «gran fuerza impulsora» para la Real Fundación para la Primera Infancia, proyecto que una vez fue descrito por ella misma como «el trabajo de su vida».

Los medios británicos aseguran que «este es un compromiso que ella ha asumido y que va a ser un gran foco a lo largo de su vida en el servicio público», agregando que Catalina va a continuar su trabajo en la organización «cuando regrese al trabajo».

Por ahora, nadie es capaz de precisar ahora mismo cuándo será su vuelta. No hay fecha de regreso, lo cual significa que continúa en tratamiento y que este progresa lentamente. «Volverá a trabajar cuando haya recibido luz verde de los médicos», sentencian los medios citando a fuentes de Palacio. Así, parece que todavía queda mucho para que se pueda volver a ver a Catalina de Gales, uno de los grandes activos de la Familia Real británica por su carisma y capacidad de trabajo, en un acto público.

Conciliación familiar

El último informe de la Real Fundación para la Primera Infancia pide a las empresas que inviertan más en apoyar la conciliación en las familias con niños pequeños, facilitando a los padres horarios de trabajo más flexibles o ayuda con el cuidado de los pequeños. Ha sido elaborado por líderes empresariales de empresas como NatWest, Aviva, The Co-op, Unilever y Deloitte, y este afirma que la economía del Reino Unido podría obtener ganancias a largo plazo de unos 45.500 millones anuales de libras esterlinas si se aplicara un enfoque más certero a los primeros años de los niños.

El texto también afirma que una mejor educación en los primeros años impulsaría con el tiempo la productividad en el lugar de trabajo. Además, cree que si se genera un mayor acceso a guarderías esto permitiría que más padres volvieran a trabajar.





REDES

La nieta de Elvis, dispuesta a detener la subasta de Graceland

Riley Keough, nieta del cantante y actual titular de la propiedad Graceland, ha presentado una demanda para paralizar la subasta de la mítica mansión del rey del rock & roll que estaba prevista para este 23 de mayo.

Keough, hija de la fallecida Lisa Marie Presley y también actriz, alega fraude por parte de la supuesta empresa encargada de la venta. El conflicto en torno a la legendaria mansión surgió después de que su madre, única heredera de Graceland tras la muerte de Elvis en 1977, solicitara supuestamente un préstamo de 3.8 millones de dólares, ofreciendo como garantía una escritura de fideicomiso de la propiedad. En su alegato Riley asegura que «esos documentos son fraudulentos. Lisa Marie Presley nunca pidió dinero prestado a la compañía financiera y nunca le cedió el fideicomiso». Ahora, queda esperar a que el tribunal se pronuncie sobre el fondo del asunto.



REDES

Courteney Cox afirma que el espíritu Matthew Perry la visita

La actriz reconoció en una entrevista para la CBS que su querido amigo, Matthew Perry, fallecido el 28 de octubre de 2023 a los 54 años por los efectos agudos de la ketamina anestésica, sigue visitándola a menudo. «Creo que es uno de los seres humanos más divertidos del mundo. Es muy divertido. Realmente tiene un gran corazón. Obviamente, también tuvo problemas», añadió, mencionando que mantiene una conexión «con el espíritu» de su compañero. «Él me visita mucho, si creemos en eso», compartió ante la atónita audiencia. «Hablo con mi mamá, mi papá, Matthew... Siento que hay muchas personas que... creo que nos guían».



PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

Terror, miedo y fobia

Para que cunda cualquier pánico tiene que haber gente asustadiza

Estamos en los años noventa, viendo la tele, no quedaba otra. El franquismo se había acabado, incluso en la taxonomía negra de las represiones renovables que EH Bildu impuso a Pedro Sánchez para prolongar la dictadura hasta 1983, pero en aquella España del tardofelipismo aún pasaban cosas espeluznantes, la mayoría inventadas, como cualquier miedo generado por un trastorno, y en algunos casos inducidas. Estamos en los años noventa, leyendo el periódico, qué remedio, y nos detenemos en la página de Televisión de un diario de los que antes del hallazgo de las rotativas y las máquinas del fango podíamos considerar sensacionalista, por no hilar más fino. El caso es que aquel periódico informaba a toda plana de que al Gobierno de entonces no se le había ocurrido otra cosa mejor que programar un ciclo de cine de terror en TVE para asustar a la gente, que a partir de una sesión de hipnosis colectiva y a través del mecanismo de la transferencia iba a terminar por cogerle miedo a una derecha que ya asomaba las orejas por el corral. Esto, tan retorcido, está en las hemerotecas, negro sobre blanco.

De aquellos ejercicios de mentalismo vienen estos lodos. Cuando al Ejecutivo de Sánchez se le ocurrió desenterrar el cadáver de Franco pensó en Coppola, cuyo 'Dracula' tomó como modelo para una retransmisión en la que al final se redujeron tanto los costes que la cosa, pretendidamente escalofriante, quedó a la altura del betún, con Dolores Delgado de vampira en las escaleras del Valle de los Caídos. El tiempo no ayudó. Ni un solo relámpago, ni un mal nublado. Hizo un día buenísimo.

Mucho antes de la máquina del fango funcionó la fábrica del miedo, cadena de montaje y distribución de una fobia social estimulada desde el aparataje de los medios que transmitían los terrores seleccionados por el poder al que servían. El cine de terror programado por TVE en los estertores del felipismo, o el 'Drácula' escurialense protagonizado en 2019 por Dolores Delgado pertenecen al género fantástico, pero la intención es lo que cuenta, y lo que permanece. Mucho ha debido de evolucionar la psicología social, o mucho ha involucionado el público, para que la abstracción del miedo se siga sustanciando en la cartelera política y mediática.



Nicole Wallace en una escena de la serie // NETFLIX

'Ni una más', la mayoría de edad de las series adolescentes

▶ Clara Galle y Nicole Wallace protagonizan la nueva ficción de Netflix, que se estrena el próximo 31

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Se llama 'Ni una más' pero podría ser ni una menos. Allá donde antes pisaron 'Élite' o 'Sex Education' va esta serie y lo multiplica, no por cero sino, al menos, por siete. Hay relaciones tóxicas, abusos de poder, drogas, sexo, violación... Hay de tanto que a veces incluso parece 'Euphoria', aunque menos oscura, menos cruda, menos HBO, más Nicole Wallace ('Skam') y menos Zendaya. Pero más Netflix, que vuelve a asomarse a esa adolescencia tan fértil en problemas como rentable para la maquinaria del 'streaming', en este caso con una serie –que estrena el próximo 31 de mayo– sobre la amistad y los conflictos de un puñado de adolescentes. «No pretendíamos crear un retrato infantilizado ni estereotipado de los adolescentes», cuenta Miguel Sáez Carral, cocreador de la serie y autor de la novela en la que se inspira. «No queríamos adoctrinar a nadie pero sí que contuviera un mensaje, un discurso», abunda.

En la ficción, en la que también asoma como nexo el personaje de Clara Galle ('A través de mi ventana'), hay tanto de todo que el mensaje a veces hay que gritarlo, o colgarlo en una pancarta, bien alto, para que asiente. «Partíamos de un universo muy claro, que toca muchos temas, tratamos de ser totalmente originales y no imitar a nadie. Nos gustaba que se hablara más del mensaje que tiene la serie que de la serie», afirma José Manuel Lorenzo, cocreador de 'Ni una más'.

El mensaje es el del título, aunque casi parece tabú, por lo poco que lo mencionan. Un «tema», dice Galle, que le «gustaba muchísimo», que le ilusionaba, porque lo importante del proyecto era «hablar de esto». Lo corrobora Wallace: «Ya con ese título... era mucha responsabilidad, era uno de los miedos que más me daba». 'Ni una más', al final, es el título justo. Todo es cuestión de equilibrio. «El cóctel», cuenta Lorenzo. «Lo más complicado es cuánto le pones de ron, cuánto de Coca-Cola, cuánto de hielo».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Una joven prometedora'

R.U.-EE.UU. 2020. Drama- Comedia negra. 113 min. Dir.: Emerald Fennell. Con Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie, Connie Britton, Adam Brody, Jennifer Coolidge.

22.50 La 1 ★★★



Inquietante y muy buen debut en largo como directora de la promisoria guionista británica Emerald Fennell, la historia de una chica que, tras un episodio de abuso durante su etapa universitaria –nunca completada–, amparado por las telarañas del sistema, busca vengarse en cada muchacho que se cruza en su camino. Contada en clave de comedia negra, la película se centra en su protagonista, Carey Mulligan, que hace rato se ha hecho adulta como actriz y aquí lo reafirma con un personaje que, pese a caminar por el filo de la ambigüedad, resulta convincente. Lo mismo para un guion que evita de quedar 'prisionero' del MeToo gracias a su tono cínico, de sonrisa congelada.

'Un hombre'

12.15 La 2 ★★★

EE.UU. 1966. Oeste. 106 min. Dir.: Martin Ritt. Con Paul Newman, Fredric March, Richard Boone, Diane Cilento, Cameron Mitchell.

Newman es un carapálida criado en una reserva apache que viaja al pueblo para cobrar una herencia y, tras afrontar el odio racista, debe defender a los pasajeros de su diligencia, asaltada en pleno desierto, lo que remite al clásico de Ford. Maravilloso canto a la solidaridad basado en la novela de Elmore Leonard bellamente fotografiado por James Wong Howe.

'Sicario'

22.00 Paramount ★★

EE.UU. 2015. Thriller. 117 min. Dir.: Denis Villeneuve. Con Emily Blunt, Benicio Del Toro, Josh Brolin, Victor Garber.

El dilema moral de una idealista agente federal que se suma a la corrupta lucha contra el narcotráfico en la frontera tex-mex. Con un guion que remite a 'Traffic', Villeneuve impone en Hollywood sus ínfulas de autor, transformando una enrevesada historia de carteles en una película tan intensa y violenta como adictiva. El protagonismo de Blunt, bien rodeada, eleva el thriller un ladrillo del promedio.

'El inglés que cogió la maleta y se fue...'

0.35 La 1 ★★

R.U. 2021. Drama. 86 min. Dir.: Gillies MacKinnon. Con Timothy Spall, Phyllis Logan, Natalie Mitson, Ben Ewing.

Lo del veterano que se hace al camino ya está bastante visto y en esta monótona 'road movie' británica el asunto es un ir y venir a su juventud en 'flashbacks', todo con una innecesaria deriva hacia las redes sociales.

PARRILLA DEPORTIVA

12.15 Ciclismo. Giro d'Italia: Selva Di Val Gardena-Passo Del Brocon. En directo. **Eurosport 1**

20.30 Baloncesto. Liga Endesa: UCAM Murcia-Valencia Basket. En directo. Con la victoria en la Font de Sant Lluís, el conjunto murciano revertió el factor pista que poseían los valencianos y lleva ahora los cuartos de final a su pabellón, donde podría certificar esta noche su paso a las semifinales. **M+ Deportes**

20.53 Fútbol. UEFA Europa League: Atalanta-Bayer Leverkusen. En directo. En una temporada donde el equipo dirigido por Alonso ha hecho ya historia, el reto para el conjunto italiano es doble: no solo por vencer esta final, sino por poner fin a la mejor racha de la historia del fútbol europeo venciendo a los alemanes. **M+ Liga Campeones**

2.30 Baloncesto. NBA: Timberwolves-Mavericks. En directo. **M+ Deportes**

LA 1

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Rodrigo Vázquez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 4 estrellas. «Secuestro en familia».
22.50 Cine. «Una joven prometedora». EE.UU. 2020. Dir: Emerald Fennell. Int: Carey Mulligan, Laverne Cox.
0.35 Cine. «El inglés que cogió la maleta y se fue al fin del mundo». R.U. 2021. Dir: Gillies MacKinnon. Int: Timothy Spall, Phyllis Logan.
1.55 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

LA 2

9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2. «La verdadera historia de D'Artagnan».
11.45 Culturas 2. Invitada: Camila Sosa, escritora.
12.15 Mañanas de cine. «Un hombre». EE.UU. 1967. Dir: Martin Ritt. Int: Paul Newman, Fredric March.
14.05 Sin equipaje. Incluye «Grecia: vacaciones en catamarán» y «Serbia: etnoaldeas».
14.50 Las recetas de Julie. «A la mesa de Simone de Beauvoir».
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «Viviente» y «En las profundidades del océano».
18.10 Documenta2. «Dioses de Egipto».
19.00 El Paraíso de las Señoras
20.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress. «Tip y Coll».
20.30 La 2 express
20.35 Diario de un nómada: Operación Ararat
21.30 Cifras y letras
22.00 Documaster. «Los señores del Reich».
23.45 En portada. «Sudáfrica: Generación Tintswalo».
0.30 El regreso de Ali: la historia jamás contada

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Myke Towers, cantante. Presentado por Pablo Motos.
22.45 El 1%. Presentado por Arturo Valls.
0.30 El círculo de los famosos. Presentado por Juanra Bonet.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.00 Planeta Calleja. Presentado por Jesús Calleja.
9.30 Alerta Cobra
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.00 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.)
21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Otro enfoque. Presentado por Jon Sistiaga.
0.15 Callejeros
2.00 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.
2.35 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
3.15 Alerta Cobra

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
21.50 Supervivientes: Última hora. Presentado por Laura Madrueño. Resumen de lo que ha pasado en el concurso en las últimas horas.
22.50 El marqués. (Nuevo en emisión.)
0.15 La verdad de Los Galindos

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Álvaro de Juana.
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.
14.45 El tiempo en Trece
14.50 Sesión doble. «Ivanhoe». EE.UU. 1952. Dir: Richard Thorpe. Int: Robert Taylor, Elizabeth Taylor.
16.50 Sesión doble. «El prisionero de Zenda». EE.UU. 1952. Dir: Richard Thorpe. Int: Stewart Granger, Deborah Kerr.
18.50 Western. «La saga de Hemp Brown». EE.UU. 1958. Dir: Richard Carlson. Int: Rory Calhoun, Beverly Garland.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez y Lucía Crespo.
21.55 El tiempo en Trece
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'El marqués'

Telecinco | 22.50 |
Ficción sobre el asesinato de cinco personas ocurrido el verano de 1975 en la finca Los Galindos de Paradas.



'Ciclos'

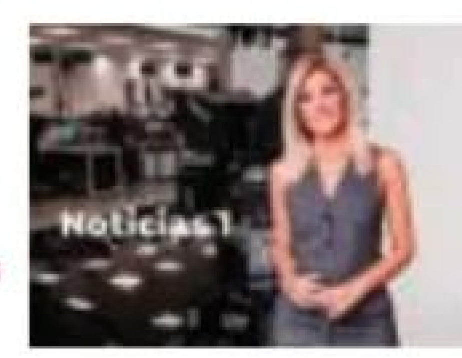
Amazon | Bajo demanda |
Estreno de la cuarta temporada de la serie, que avanza seis años en el tiempo.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 20 de mayo

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.126.000 espectadores
21,4% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.45 Cara a cara: objetivo Europa. Presentado por Ana Pastor.
0.15 Cine. «Atrapadas en la nieve».

TELEDEPORTE

9.20 Baloncesto al día.
9.25 Guerreras DHF.
9.50 Liga Nacional FEDDF de baloncesto en silla de ruedas.
10.00 Hola golf. Magacín deportivo dedicado al mundo del golf.
10.15 Resúmenes LaLiga HyperMotion.
12.30 Rueda de prensa de Montse Tomé. En directo.
13.00 Vuelta Ciclista a Burgos femenina. «Peñaranda de Duero-Canicosa de La Sierra». Cuarta etapa.
13.45 CSIO Madrid. «Copa del Rey».
14.45 Campeonato de Europa Sub-17. «España-Portugal». Primera ronda.
16.30 Liga Iberdrola de Rugby. «Silicius Rugby Majadahonda-CRAT Residencia Rialta». Final.
18.10 ECA Canoe Slalom European Championships. Finales por equipos.
19.15 Copa de la Reina de fútbol. «Real Sociedad-Barcelona». Final.
21.05 Copa del Rey de Fútbol Sala. «Real Betis-Jimbee Cartagena». Final.
23.00 Estudio estadio

MOVISTAR PLUS+

9.19 Enzo Ferrari. Todo al rojo
10.18 La liga de los hombres extraordinarios. Incluye «El Chou», «Cojones, cabeza y corazón», «Todos los ultras del presidente», «Los maletines» y «Tiempos modernos».
13.42 La Resistencia
15.01 Ilustres ignorantes. «Estudiantes».
15.29 El consultorio de Berto
15.55 Cine. «The Game». EE. UU. 1997. Dir: David Fincher. Int: Michael Douglas, Sean Penn.
18.00 El Barrio: un reino sin corona
19.15 La revolución del sueño
20.15 Tarde de Europa League.
20.50 UEFA Europa League. «Atalanta-Bayer Leverkusen». En directo.
23.00 El consultorio de Berto
23.30 La Resistencia
0.55 Núñez. «No es uno de los nuestros».
1.58 Generación NBA.
2.56 Lagerfeld: inspiración y ambición

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «Procedimiento ilegal».
17.30 Cine de tarde. «Interferencias».
19.20 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.35 Juntos
22.30 Cine. «Ni una palabra».
0.30 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

8.00 Bos días
10.50 A revista
12.25 A Bóla Extra
13.00 Estache bo. «Luras recheas de gambas en salsa».
13.25 Atrápame se podes
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.50 Quen anda aí?
18.50 Avance Hora galega
18.55 Hora galega
20.25 Telexornal serán
22.00 Traes unha cantiga?
23.00 Vaia troula. Alfombra G. (Rep.)

ETB2

11.30 En Jake
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.30 Quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.30 El conquis
0.45 Chiloé, una aventura ultratrail

TV3

8.00 Els matins
10.30 Tot es mou
13.50 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Cuines
16.10 Com si fos ahir
16.45 El Paradís de les Senyores
17.30 Planta baixa
19.10 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.05 El tros
23.40 Al cotxe

CANAL SUR

9.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes
22.45 De tal astilla, tal palo
0.05 Cine. «Despertares».

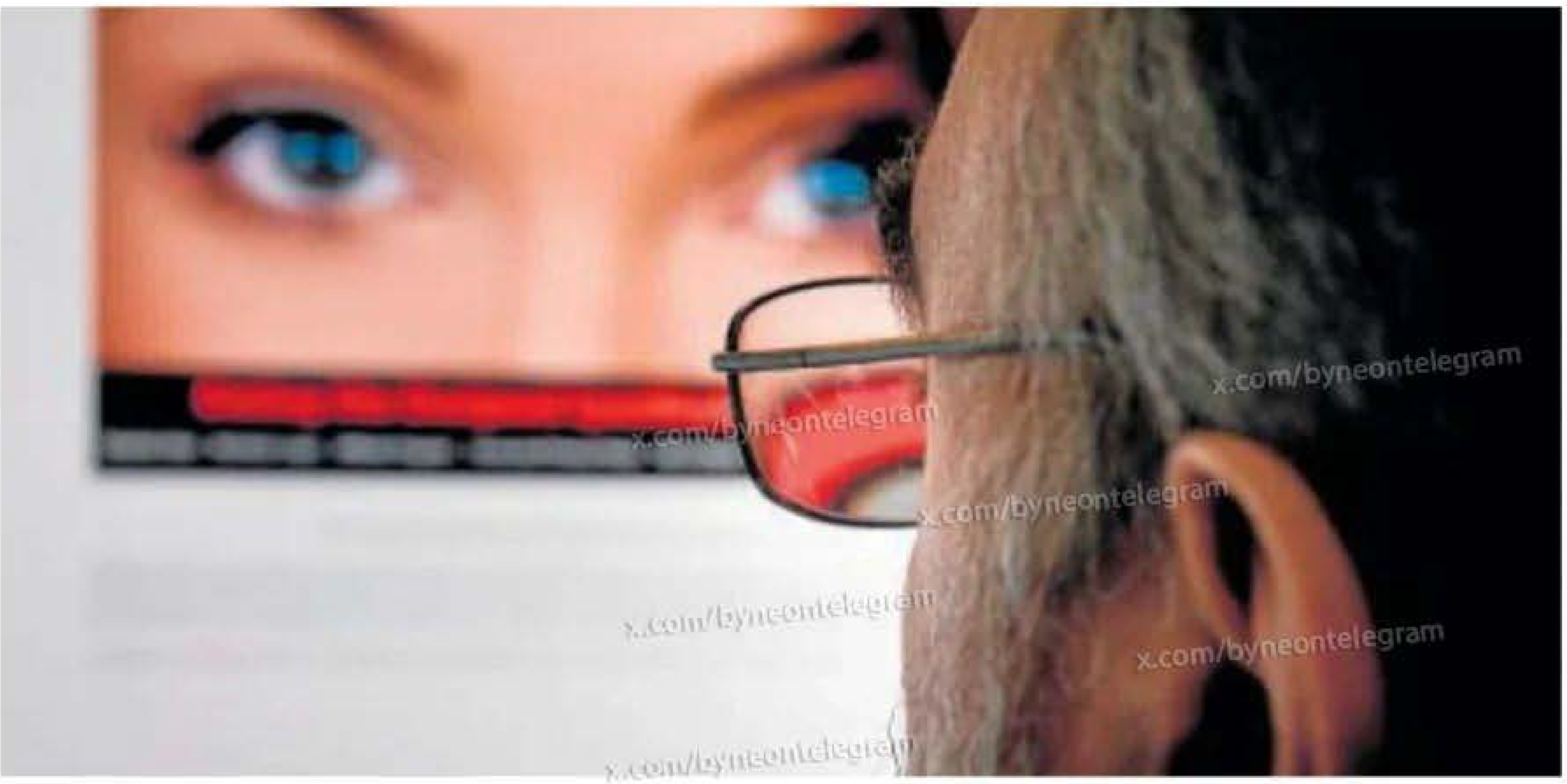
CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C. La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «California».
20.00 C.-La Mancha a las 8
20.55 Ancha es...
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Variotinto
0.30 En compañía. (Rep.)
3.15 El Faro, cruce de caminos

Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Capricho, *m.* Empeño sin propósito.

TIERRA TRÁGAME



Un hombre mira una web de citas // AFP

Ashley Madison: la casa de papel mojado de 37 millones de infieles

▸ Un documental recién estrenado en Netflix recuerda el 'hackeo' masivo que sufrió en 2015 el salón de citas virtual entre personas con pareja

JAVIER VILLUENDAS



«La aventura perfecta no es conocer a alguien sino que no te descubran». ¡Begoña y Milei! Netflix ha estrenado un documental sobre Ashley Madison, la web de citas para infieles que se prometía una fortaleza digital para vivir una juerga extramarital sin poner en peligro el sagrado sacramento... y que fue 'hackeada' en 2015. 'Karma Police', que cantaba Radiohead, eran los de los anuncios aquellos con Berlusconi, Don Juan Carlos, Clinton, etc. «La vida es demasiado corta. Ten una aventura», rezaba el eslogan de una empresa que, en puridad, era un castillo de naipes construido por las sólidas manos de un bebé beodo.

La web aseguraba un reservado virtual para conocer con discreción a otros humanos con ganas de mambo y, supuestamente, había hombres y mujeres, aunque ellas, se destapa, sobre todo eran perfiles falsos o bots. Y, como en las discotecas de Salou, las féminas también pagaban menos, imprescindibles para que el cortijo de la cornamenta funcionara al parecer. De hecho, canta por soleares de primeras el atractivo de los clientes, incluso gente muy joven... Ya.

El negocio era ingente, pues se pagaba por cada mensaje y no por suscripción. Y si te querías dar de baja, ¡había que pagar 20 dólares! Luego se descubrió que ni te borraban la cuenta, una estafa a los estafadores de su propia relación. 'Karma Police' por partida doble, en julio de 2015, cuando se produjo el 'hackeo', la corporación fornicaria tenía unas ganancias de un cuarto de millón al día y 37 millones de datos de adúlteros en peligro de todo el mundo. Y el fantasma de la ansiedad recorrió el orbe...

El CEO, el 'Minister of Affairs' (como se lee en la puerta de su despacho), Noel Borderman, solía ir a los programas de televisión con su esposa. El rey de la infidelidad, un presunto marido monógamo tradicional, quizá se granjeó algunos enemigos. O a saber. Y así se difundió finalmente en la 'deep web' el nombre de los clientes de la compañía canadiense y sus filias sexuales tipo que te defequen encima. La medallita de máxima ciberseguridad en la web estaba cuidadosamente hecha con Paint. Qué podía fallar.

Una gran mujer, esposa de un pastor al que echaron de su escuela y se suicidó por la vergüenza de la difusión, se lamenta en la docuserie tanto de quienes estaban (al estar mediado por esta empresa pensaron que no era tan conflictivo) como de quienes, morbosos, buscaban los nombres de estos con santurronería: «Quien esté libre de pecado que tire la primera piedra», resume. Tras uno de los 'hackeos' más mediáticos de la historia, Ashley Madison no solo no se hundió sino que afirman ser hoy 70 millones de usuarios. ¿Perdón y espaldarazo? ¿La lógica tampoco es fiel? *

'Minister of Affairs'

Noel Borderman, el CEO, se vendía en la televisión como un marido monógamo

VIVIMOS COMO SUIZOS



ROSA BELMONTE

Pollos

Cookie Mueller tenía un cutis horrible, pero escribía muy bien

¿ES tan malo tomar harinas refinadas? ¿Y caca de perro? Se ha publicado en España 'Caminar por aguas cristalinas en una piscina pintada de negro' (Los tres editores), de Cookie Mueller, figura de la contracultura estadounidense de los 70 ligada a John Waters. Tenía un cutis horrible, pero escribía muy bien. Hay un texto en el libro sobre el rodaje de 'Pink Flamingos'. Cuenta cómo llamaron al hospital para preguntar qué podía pasar si comías caca de perro (ya saben, la escena final). Como estaban en Baltimore, se pusieron en contacto con el Johns Hopkins, poca tontería.

Divine llamó a pediatría y dijo que su hijo había comido heces de perro. Todos expectantes. «No parecía muy preocupada. Supongo que es una pregunta de rutina para una doctora. Dijo que lo único que podía preocuparme son los gusanos blancos». Van Smith, el maquillador, recordó a Divine que no tenía que tragarse la mierda. La película tenía otras peculiaridades en el argumento. «¿No había una escena en la que te viola un pollo?, preguntó Divine a Cookie. El guion dice que Crackers le corta la cabeza a un pollo y que luego me mete el muñón», les dije. Era un primer plano, pero se iba a utilizar una doble. «Estábamos dispuestos a comer mierda, a que nos prendieran fuego, a tener sexo con pollos, pero no queríamos un primer plano de nuestra entrepierna. Había que poner límites en algún punto».

Meryl Streep ha hablado en Cannes sobre la escena de 'Memorias de África' donde Robert Redford le lava la cabeza: «La primera toma fue muy sosa, pero al final Robert aprendió y en la toma cinco ya estaba enamorada de él». Cuenta Cookie Mueller en su libro cómo fue el rodaje con los pollos. «Salió bien, pero tuvimos que hacer cuatro tomas porque los pollos no son muy obedientes. De hecho, Danny (que hacía de Crackers) tuvo que matar ocho o nueve hasta que salió bien...». Entonces no ponían cartelitos en los créditos de «ningún animal ha sufrido daños en el rodaje». Al final del día se comieron todos los pollos a la parrilla. Comer pollo y montar pollos sigue estando permitido.